

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"

Viale L. D'Orsi, 5 - 80053 - Castellammare di Stabia (NA)

Tel. 081 871 76 05 – 871 31 48 - Fax 081 873 97 52

C.F.82011770631 - e-mail: naps110002@istruzione.it

CLASSE V SEZ.D ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte

Prof.C.Cannavale

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO IN ADOZIONE :

STORIA DELL'ARTE	9788808196521	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO P CRICCO DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI ZANICHELLI
------------------	---------------	---	---

DISEGNO

- Metodologia della progettazione architettonica : dall'analisi al progetto ; i livelli di progettazione
- Esercitazioni di disegno tridimensionale con l'ausilio di CAD ; modellazione architettonica con Sketch Up ; approccio alla progettazione.

STORIA DELL'ARTE

- *L'arte come deformazione soggettiva della realtà e come tentativo di esprimere la propria interiorità :*
 - * il neo-impressionismo / espressionismo di Van Gogh (I mangiatori di patate ; L'autoritratto ; Camera da letto ; Campo di grano con volo di corvi) ;
 - * la pittura Fauves e l'opera di H.Matisse (Ritratto con la riga verde ; La danza) ;
 - *il cubismo di P .Picasso (la nuova visione della realtà non più tridimensionale ; il ruolo della cultura africana ; l'introduzione della quarta dimensione del ricordo – periodo blu , rosa , cubismo analitico e cubismo sintetico) : Poveri in riva al mare ; La vita ; Le Demoiselles d'Avignon ; Guernica
 - * l'espressionismo di Munch ed Ensor ;
- *L'arte del decadentismo :*
 - * art-nouveau e decorativismo : Klimt , Gaudi, Horta
- *L'arte come sogno e come strumento di ricerca del fantastico :*

- * la pittura metafisica di De Chirico ;
- *il movimento Dada ;
- *la pittura surrealista ;
- *l'astrattismo ;
- *L'arte come strumento di indagine di una realtà dinamica e vitale*
 - * la pittura futurista di Boccioni , Balla ; l'architettura di A.Sant'Elia
- *L'arte strumento di rappresentazione delle crudeltà della guerra*
 - * il realismo espressionista tedesco , il neorealismo sociale
- L'architettura moderna : dal funzionalismo di Gropius, all'architettura organica di F.L.Wright

IL DOCENTE

C.Cannavale

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Cannavale', is shown on a light gray background.