

Classe Vcl
Programma di Italiano
a.s. 2020-2021

La lirica italiana da Leopardi a Montale

- ❖ Giacomo Leopardi: I Canti
- ❖ La scapigliatura Milanese: Emilio Praga, 'Preludio'
- ❖ Giosuè Carducci: dall'Inno a Satana a 'Alla stazione una mattina d'autunno'
- ❖ Giovanni Pascoli: Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti, Poemi conviviali
- ❖ Gabriele D'Annunzio: Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
- ❖ Crepuscolari e futuristi: panoramica
- ❖ Giuseppe Ungaretti: Vita d'un uomo: il primo Ungaretti
- ❖ Eugenio Montale: Gli ossi di seppia, Le occasioni

La narrativa italiana post manzoniana

- ❖ Il verismo positivista: Giovanni Verga
Approfondimenti di gruppo sugli autori meridionalisti: Striano, De Roberto, Pirandello, Tomasi di Lampedusa.
- ❖ Il secondo decadentismo e la frantumazione dell'io
Luigi Pirandello
Italo Svevo
- ❖ Approfondimenti di gruppo sul neorealismo e la narrativa della testimonianza e dell'impegno: Levi, Fenoglio, Cassola, Fallaci
- ❖ Approfondimenti di gruppo sul romanzo di formazione: Moravia, Pavese, Morante, Tozzi

Lettura, analisi e commento di Paradiso, canti I, III, VI, XI, XXXIII

Edvige Forino