

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5CL

a.s. 2020/21

CONTENUTI:

I QUADRIMESTRE

Testo: Horizontes vol 1

- **El Romanticismo:** rievisión del Contexto histórico (HISTORIA Y SOCIEDAD; inestabilidad política; la Constitución de Cádiz de 1812; Fernando VII; Isabel II)
- La poesía
- Gustavo Adolfo Bécquer; "Rimas" (XXI y XXIII: análisis y comentario); "Leyendas" ("El Monte de las ánimas": análisis y comentario)
- La prosa
- El teatro
- José Zorrilla; "Don Juan Tenorio"
- **Realismo y Naturalismo:** HISTORIA Y SOCIEDAD; una época marcada por la inestabilidad; el reinado de Isabel II; el Sexenio Revolucionario; la revolución de 1868; Primera República y restauración borbónica (Alfonso XII); el pensamiento positivista; intentos de modernización; la Ley de Instrucción Pública (Ley Moyano)
- Arte; la pintura y el Costumbrismo; el Impresionismo y Joaquín Sorolla; "¡Aún dicen que el pescado es caro!" (una obra a fondo)
- La prosa
- La primera fase del Realismo: la novela de tesis
- La segunda fase: el Naturalismo
- La tercera fase: la madurez del Realismo
- Leopoldo Alas, "Clarín"; "La Regenta" (cap. III, análisis y comentario); analogías y diferencias con "Madame Bovary" de Gustave Flaubert
- Benito Pérez Galdós, "Fortunata y Jacinta"

II QUADRIMESTRE

Testo: Horizontes vol 2

- **Modernismo y Generación del 98:** HISTORIA Y SOCIEDAD; el desastre del 98; el reinado de Alfonso XIII
- Arte; el Modernismo; Antoni Gaudí, Casa Batlló
- Poesía; la Generación del 98
- Prosa
- Miguel de Unamuno; "Niebla" (cap. XXXI, "El encuentro entre Augusto y Unamuno", "La desesperación de Augusto"; (análisis y comentario); lectura "Pirandello y yo"
- Teatro

- **La Generación del 27:** HISTORIA Y SOCIEDAD; la dictadura de Primo de Rivera; la Segunda República; el golpe de Estado; la Guerra Civil; la derrota republicana; las consecuencias de la guerra
- Arte; las vanguardias artísticas; Cubismo; Surrealismo; Pablo Picasso, “Guernica”
- Poesía; la Generación del 27
- Federico García Lorca; “Poeta en Nueva York”, “La aurora”, (análisis y comentario), “La casa de Bernarda Alba” (Acto II, análisis y comentario)
- **La literatura de la Posguerra:** HISTORIA Y SOCIEDAD; Francisco Franco; los 40: la crisis económica y el aislamiento internacional;
- los 50: el fin del aislamiento y de la autarquía; los 60: el desarrollo industrial; la crisis y el fin del régimen; de la Transición a la democracia; la Constitución de 1978

TEMATICHE A CURA DELLA DOCENTE DI CONVERSAZIONE

- El triunfo de la solidaridad y la generosidad: monólogo de La Agrado en “Todo sobre mi madre” de P. Almodóvar
- Retratos de mujer: Frida Kahlo, Carmen Martín Gaité, Emilia Pardo Bazán, Rigoberta Menchú
- Los derechos de la mujer
- La violencia de género
- El desarrollo sostenible

TESTO ADOTTATO: E. Cadelli, M. Salvaggio, A. Brunetti, M. Vargas Vergara, *“Horizontes – Paisajes literarios y raíces culturales del mundo hispano”*, Europass.

Tematiche di Educazione Civica/PCTO:

Turismo sostenibile e cura del patrimonio.

Individuazione degli Enti per la protezione dei Beni culturali.

Scelta materiali e traduzione in lingua spagnola.

Illustrazione dei prodotti finali, presentazioni in ppt dei gruppi di lavoro sugli Enti preposti alla protezione dei Beni culturali del territorio.

Le docenti

Alessandra Milo

Yolanda Carrera Paniagua