

1. L'età di Augusto: Roma caput mundi (44 a.C. -14 d.C.)

- Cesariani e cesaricidi ;
- Lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio ;
- La nascita del principato ;
- La creazione del consenso;
- La letteratura augustea.

2) L'Omero latino: Virgilio

- Una vita consacrata alla poesia;
- Pastori sensibili e una natura amica: le Bucoliche;
- La felicità dei campi: le Georgiche;
- Il canto della missione storica di Roma: l'Eneide;
- Lo stile di Virgilio;
- L'Appendix Vergiliana;
- La distruzione di Troia (Eneide II, vv. 268-273; 281-290).

3) La ricerca della serenità: Orazio, la vita

- Le opere;
- Orazio e la satira: equilibrio e moderazione;
- Orazio 'arrabbiato': gli Epodi;
- Orazio e la lirica;
- Le Epistole: misura ed eleganza;
- Lo stile di Orazio;
- Le Odi: vivere il presente (Odi I, 11).

4) L'elegia d'amore: Tibullo e Propertio

- Un genere (quasi) latino;
- I temi dell'elegia;
- Protagonisti di una breve stagione;
- Cornelio Gallo: l'inventore scomparso;
- Tibullo: un bel ragazzo triste;
- Propertio: il Callimaco romano.

5) Tra mito e amore: Ovidio, la vita

- Dalla 'dolce vita' all'esilio;
- Le leggi di Augusto, l'esilio, la morte;
- Il poeta d'amore;
- Amores;
- Heroides;
- Ars amatoria;
- I Fasti;
- Un grande affresco mitologico: le Metamorfosi;
- I Tristia;
- Le Epistulae ex Ponto;
- Lo stile di Ovidio.

6) Il cantore della storia: Livio

- Una vita dedicata alla memoria di Roma;
- Un'opera monumentale: Ab urbe condita libri;
- Il contenuto dei libri superstiti;
- Livio storico, Livio narratore;
- I temi e il metodo;
- Lo scopo dell'opera;
- Lo stile di Livio.

Castellammare di Stabia, 28/05/2021

La docente
Pia Discolo