

❖ Il poema cavalleresco rinascimentale da Ariosto a Tasso

1. Ariosto:La produzione poetica;la condizione di intellettuale cortigiano;la visione del mondo e della letteratura
2. Il furioso:l'ideazione,le redazioni,il pubblico
3. Il furioso:I tre filoni della trama.
4. Laboratorio di analisi letteraria: 'Il castello di Atlante','La pazzia di Orlando','Astolfo sulla luna'
5. Tasso: la produzione poetica; la personalità inquieta e perturbata; il rapporto con la corte;la visione del mondo e della letteratura.
6. La liberata: genesi,caratteristiche,messaggio,spirit
7. La Liberata: psicologia dei personaggi e modernità di Tasso
8. Laboratorio di analisi letteraria: 'Erminia tra I pastori','Duello fra Tancredi e Clorinda','La selva di Saron'

❖ Il seicento: Il Barocco. La Perdita del centro

❖ Il settecento: l'Illuminismo. Sapere aude

1. Carlo Goldoni
2. Vittorio Alfieri

❖ Il conflitto ideale/reale nella letteratura italiana

dell'Ottocento.Foscolo,Manzoni,Leopardi. Sguardo d'insieme

Lettura analisi e commento di

- Inferno: XXVI,XXXIII,XXXIV
- Purgatorio: I,II,III,V ,VI,VIII