

## Programma svolto di SPAGNOLO

4CL a.s. 2020-21

De “CONTEXTOS LITERARIOS” (VOL. 1 + VOL. 2)

- La poesía; Garcilaso de la Vega
- El teatro. El Siglo de Oro: el Barroco; contexto cultural; marco histórico; marco social
- Marco artístico; Diego de Velázquez; el Enigma de “*Las Meninas*”: le interpretazioni della critica e l'enigma sul quadro
- Marco literario del Barroco: la poesía, el teatro y la prosa.
- La poesía: el Conceptismo. Francisco de Quevedo y su Letrilla satírica de la obra poética “*Poderoso caballero es don Dinero*”
- Civilización: lectura “*En el mundo actual; Espana y el dinero: el euro*”
- La poesía: el Culteranismo. Luis de Góngora: vida y obras. Introducción al soneto “*Mientras por competir con tu cabello*”. Lettura, interpretazione, analisi e comprensione
- EDUCAZIONE CIVICA: 25 novembre, Dia Internacional para la eliminacion de la violencia contra las mujeres.
- El Siglo de Oro: el Barroco. El teatro: los géneros teatrales del siglo XVII; los temas y sus personajes.
- Lope de Vega: vida y obras; “*Fuente Ovejuna*”. Acto III, lectura y análisis del fragmento. Profundización: comentario (elementos principales: modernidad de la comedia, emancipación femenina, honor y honra, dignidad de la mujer, venganza y justicia, abuso de los poderosos)
- Tirso de Molina, lectura, comprensión y análisis del fragmento de “*El burlador de Sevilla*”(III Jornada)
- Calderón de la Barca; “*La vida es sueño*”; lectura y análisis del fragmento del soliloquio de Segismundo.
- El siglo XVIII: la Ilustración: contexto cultural; marco histórico (Fernando VI, Carlos III, Carlos IV); marco social; marco artístico: arquitectura, escultura, pintura.
- Lectura: “*Huellas culturales: el reino de Napoles y Sicilia; TEATRO SAN CARLOS, PALACIO REAL DE CAPODIMONTE, PALACIO REAL DE CASERTA*”
- El teatro en la Ilustración; Leandro Fernández de Moratín y “*El sí de las niñas*”: introducción, lectura y explicación. Fragmento de la comedia: Acto III, escena VIII: lectura y análisis del texto. Reflexiones sobre los matrimonios combinados y la función didáctica del teatro del siglo XVIII

Vol 2 “*Contextos literarios*”

- El siglo XIX: el Romanticismo. Contexto cultural; marco histórico; introducción, lectura y explicación
- El reinado de Fernando VII. El reinado de Isabel II
- Marco social. Marco artístico. Marco literario
- La poesía: introducción, lectura y explicación. José de Espronceda: “*Canción del pirata*” (análisis del texto, lectura, interpretación, comentario). José de Espronceda, “*El estudiante*”

*de Salamanca*": introducción al tema y lectura del fragmento. Análisis del texto del fragmento

- Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima XXI* y *Rima XXIII* (análisis y comentario). Gustavo Adolfo Bécquer, *"El Monte de las Ánimas"*: lectura, análisis y comentario. Introducción y fragmentos (Fragmento I: *Los Templarios y el Monte de las Ánimas*; Fragmento II: *Alonso y Beatriz*; Fragmento III y IV). Lectura y comentario.

### **Tematiche svolte dalla docente di conversazione:**

De "UN PASO MAS B2"

- Léxico del cine. Lectura de *"El origen de TODO SOBRE MI MADRE"*
- Interacción oral. Reflexión a partir del monólogo de *"La Agrado"* de la película *"Todo sobre mi madre"* sobre la importancia de ser auténticos, de sentirse bien consigo mismos independientemente de lo que opinen los demás
- Lectura y comprensión del texto. Aprendiendo a ser tolerantes. *"Historias de Juan, el superpapá y su familia"*
- Educación Cívica. 25 Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres. Asesinato de las Hermanas Mirabal. Tipos de Violencia (Física, Psicológica y Sexual). Léxico específico
- Expresión Oral sobre los Conflictos en las relaciones de pareja entre adolescentes, los celos
- Expresión oral sobre los conflictos entre las parejas adolescentes y los indicadores o comportamientos de Control, Dominio... que en ocasiones pueden pasar desapercibidos
- Visionado y explotación de un vídeo sobre las costumbres y tradiciones españolas durante las fiestas navideñas. Léxico específico
- Interacción oral , reflexiones sobre el periodo que estamos viviendo y cómo lo estamos afrontando
- La Ecología y el Medio Ambiente. Léxico e interacción oral
- Exposición Oral de los temas desarrollados sobre El Medio Ambiente, El cambio climático, El ahorro energético
- Consolidamiento del lessico del Bullismo e del Cyberbullismo (Refuerzo del léxico del ACOSO Y CYBERACOSO; se comparten textos que contienen testimonios de alumnos víctimas de insultos, maltratos y molestias en ámbito escolar)
- Lectura *"El plástico en el medio Ambiente"*. Las Sopas de Plástico, islas de basura en los océanos. Visionado y discusión a partir de dos vídeos
- Expresión Oral , comentario y reflexión sobre el cortometraje *"Cuerdas "* . La Inclusión, La Amistad. Reflexión personal a partir de algunas escenas del cortometraje *"Cuerdas"* Valores y sentimientos
- Los Jóvenes y el Dinero. Puesta en común a partir del Texto *"Caprichosos y Consumistas"*
- El Día Internacional del Libro y de los Derechos de Autor
- Universidad y trabajo. Comprensión auditiva. *"La entrevista"*
- Léxico y Comunicación. Universidad y Trabajo. Interacción oral

- Interacción oral. Las carreras más demandadas (Italia, España, México). Sistema educativo español
- Comprensión audiovisual. Interacción oral a partir del cortometraje: "La entrevista de trabajo"

Le Docenti

Alessandra Milo

Yolanda Carrera Paniagua