Anno scolastico 2020/2021

Classe 4 sez. C

Prof.ssa Donatella Filippi

PROGRAMMA DI LATINO

Grammatica

testo: Il Tantucci plus, laboratorio 2, Poseidonia.

Recupero pregresso anni precedenti.

Sintassi dell'accusativo: verbi assolutamente e relativamente impersonali; verbi deficio, peto e quaero.

Sintassi del genitivo: costrutto di interest e refert.

Sintassi dell'ablativo: costrutto di dignus e opus est.

Letteratura latina

testo: Civitas l'Universo dei Romani: l'età augustea, Einaudi scuola;

Sallustio e "Ritratto di Catilina"(ripresa).

L'età augustea.

VIRGILIO: vita, formazione e opere.

Le Bucoliche

Bucolica I: trama, caratteristiche e traduzione /analisi dei versi 1-18. Bucolica I: si completa la lettura dall'italiano.

Bucolica IV: lettura dall'italiano e approfondimenti.
Bucolica IV, traduzione dei versi 1-3.

Le Georgiche.

Le Georgiche, dall'italiano "Lavoro strumento di pace" e "La comunità esemplare delle api".

Georgiche: "Orfeo ed Euridice", lettura dall'italiano.

L'Eneide: caratteristiche generali e contenuto dei libri.

Eneide: i personaggi e lo stile. Traduzione e analisi del Libro I ,vv. 1-11 (Incipit).

Virgilio, Eneide, IV ,vv. 1-30 (dal latino vv. e dall'italiano):"Didone confida alla sorella l'amore per Enea". Traduzione e analisi.

Virgilio, Eneide, libro IV : "Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla" e "Un addio pieno di rancore".

Virgilio, Eneide: libro IV, vv. 642-705 (dal lat e dall'ital.): "Didone si uccide"; libro VI, vv. 124-155:" Enea e la Sibilla" (dall'it.); libro IX, vv. 375-449: Eurialo e Niso"(dall' ital.).

Orazio: vita e opere.

Orazio: gli Epodi; lettura dell'Epodo 2.

Orazio: le Satire, caratteristiche e contenuti; lettura e comprensione/analisi(dall'italiano) delle satire I, 1 e 6.

Orazio, satira I,6,vv. 45-64: traduzione ed analisi del testo.

Orazio: Le Epistole (caratteristiche e contenuti), lingua e stile.

Orazio, le odi.

Orazio: Le Epistole (caratteristiche e contenuti), lingua e stile.

Orazio, Ode III, 30 (dal latino); Ode I,11 (dal latino); Ode I,9 (dall'italiano): traduzione, comprensione, analisi del testo.

Orazio: Satira I,9 . Ode I,37. Ode II, 10. Epistola I,4.

Approfondimento della lirica in Grecia e a Roma.

Elegia latina e temi.

Cornelio Gallo.

Vita di Tibullo.

Tibullo: il Corpus Tibullianum.

Tibullo, elegia I,1, vv. 1-14 dal latino , il resto dall'italiano: traduzione, comprensione, analisi.

Tibullo, elegie in traduzione:"Amore per Marato" I,4; "Nemesi", II,4; "Sulpicia", III, 13.

Properzio, vita.

Properzio: il Monobiblos e gli altri libri di elegie.

Properzio, lettura di passi dall'italiano: "Legge odiosa",II,7; "Congedo dall'amore", III,25; "Tarpea", IV,4.

Properzio: Elegia I,1 vv. 1-16 , traduzione, comprensione ,analisi; il seguito dell'elegia dall'Italiano (comprensione e analisi).

Vita di Ovidio.

Ovidio: Amores, Heroides, Ars amatoria; I Fasti.

Ovidio, Le Metamorfosi.

Ovidio: la poesia dell'esilio; lo stile.

Ovidio: letture dall'italiano da Amores e Ars amatoria.

Ovidio: letture in traduzione dalle Metamorfosi: "Apollo e Dafne" e "Narciso".

Tito Livio: vita e opera.

Livio: Ab Urbe condita, I, 7,1: traduzione dal latino e analisi del testo.

Livio: lettura di passi dall'Italiano: Il Proemio "Lo storico si presenta", libro I "Lucrezia, morte esemplare di una matrona"; libro XXII, "La disfatta di Canne".

Prof.ssa Donatella Filippi