

Liceo Scientifico Statale “Francesco Severi “di Castellammare di Stabia

Programma di Italiano

Classe 4 B

Anno Scolastico 2020/2021

Docente Giulia Barbato

### **Tardo Cinquecento e Seicento**

Quadro storico: la cultura, gli intellettuali, il pubblico, il potere.

#### **Il trattato e il dialogo: Galileo e la prosa scientifica**

- Dialogo sopra i due massimi sistemi: “Osservare per capire” (giornata seconda)

#### **L’ Illuminismo: caratteri generali**

- Deni Diderot e l’Enciclopedia
- L’Illuminismo italiano: Milano e Napoli
- Il Caffè
- Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene

#### **Il romanzo del Settecento**

- Le origini del romanzo moderno: il romanzo inglese e francese
- Il romanzo epistolare: I dolori del giovane Werther

#### **Carlo Goldoni e la riforma del teatro**

- La locandiera, la figura di Mirandolina

#### **Neoclassicismo e Preromanticismo**

- Neoclassicismo e il ritorno agli ideali dell’età classica
- J.J. Winckelmann

#### **Giuseppe Parini**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

*Il Giorno*

- La vergine cuccia (Il mezzogiorno vv.453-556)

#### **Vittorio Alfieri**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

#### **Ugo Foscolo**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura e analisi dei seguenti passi:

*Tutto è perduto dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis*

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Dei sepolcri vv.1-90*

## **Il Romanticismo in Europa e in Italia: caratteristiche generali**

### **Alessandro Manzoni**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

- *Lettera sul Romanticismo*
- *Lettera a M. Chauvet*

Le Odi

- Lettura e analisi dell'ode *Il cinque maggio*

I promessi sposi

Composizione, trama e struttura del romanzo.

I personaggi

### **Giacomo Leopardi**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura e analisi dei seguenti passi

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Dialogo della natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Lettura e analisi di passi scelti dallo *Zibaldone*

La docente  
Giulia Barbato