

Liceo scientifico *F. Severi*  
Programma di latino, A.S. 2020/2021  
Classe 3E  
Docente: Cascone Elena

1. L'età regia e la prima repubblica

Approfondimenti

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le origini e l'età regia.</li><li>➤ La nascita della repubblica.</li><li>➤ La cultura romana.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-La lingua latina e i dialetti italiani.</li><li>-La famiglia a Roma.</li><li>-I collegi sacerdotali.</li><li>-Il pater familias divino: "Giove padre".</li><li>-La nascita del diritto a Roma</li></ul> |
|---|--|

2. La preistoria della letteratura latina

Approfondimenti

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Letteratura e preletteratura</li><li>➤ Il carmen</li><li>➤ Il mito</li><li>➤ Gli Annales maximi</li><li>➤ Le leggi delle XII tavole</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-L'alfabeto latino e le sue prime attestazioni</li><li>-I reati legati al carmina</li><li>-Miti di fondazione: Atene e Roma a confronto</li></ul> |
|---|---|

3. La conquista dell'Italia e del Mediterraneo

Approfondimenti

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'espansione in Italia</li><li>➤ I primi passi nel Mediterraneo</li><li>➤ L'ascesa degli homines novi</li><li>➤ L'evoluzione della civiltà latina</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Appio Claudio Cieco</li></ul> |
|---|--|

4. I padri fondatori

Approfondimenti

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ La prima letteratura 'nazionale' latina</li><li>➤ Livio Andronico</li><li>➤ Nevio</li><li>➤ Ennio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Il saturnio</li><li>-Muse e Camene</li><li>-L'esametro</li></ul> |
|---|---|

5. Il teatro latino

Approfondimenti

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Roma dei teatri di legno</li><li>➤ Tragedia e commedia</li><li>➤ La fabula Atellana</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-I fescennini e il riso rituale</li></ul> |
|--|---|

6. Plauto

- La vita di Plauto
- Il teatro plautino
- I personaggi in Plauto
- Le trame tipiche
- Il mondo comico di Plauto
- La Commedia nuova e i modelli greci

➤ Plauto nel tempo

➤ La corrente tradizionalistica di Catone, il Circolo degli Scipioni e Panezio da Rodi.

## 7.Terenzio

### Approfondimenti

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ➤ La vita di Terenzio               | -Menandro                   |
| ➤ Le opere di Terenzio              | -Il 'manifesto' di Terenzio |
| ➤ Il teatro di Terenzio             | -La patria potestas         |
| ➤ L'humanitas di Terenzio           | -Eunuchus                   |
| ➤ La contaminatio e i modelli greci |                             |

## 8.Lucilio

- La vita
- Le saturae

## 9.Tragedia e commedia: Stazio, Pacuvio e Accio

- Cecilio Stazio: *la vita, i temi e i modelli*
- Pacuvio: *la vita, i temi e la lingua*
- Accio: *la vita, le opere, i temi, la lingua.*

## 10. La crisi della Repubblica

### Approfondimenti

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| ➤ Mario e Silla: la prima guerra civile | -Le filosofie greche a Roma |
| ➤ Pompeo                                |                             |
| ➤ Giulio Cesare                         |                             |
| ➤ La crisi dei valori tradizionali      |                             |

## 11.Lucrezio

### Approfondimenti

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| ➤ La vita   | -Il culto della dea Venere  |
| ➤ Epicuro e l'epicureismo a Roma                          | -Il vegetarianesimo         |
| ➤ Il 'De rerum natura': <i>la struttura e i contenuti</i> | - La religio e la superstio |
| ➤ Modelli, lingua e stile di Lucrezio                     |                             |

## 12.Catullo

### Approfondimenti

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ➤ La vita di Catullo              | -La storia di Clodia e il processo di Celio Rufo        |
| ➤ La storia d'amore con Lesbia    | -Callimaco e la biblioteca di Alessandria               |
| ➤ Il <i>liber</i> di Catullo      | -Lirica e epigramma tra Grecia e Roma                   |
| ➤ Lo stile e la lingua di Catullo | -Ugo Foscolo, " <i>In morte del fratello Giovanni</i> " |
| ➤ Catullo nel tempo               |   |
| ➤ I poetae novi                   |   |

## **ANTOLOGIA**

- T1.** I dodici fratelli dei campi: "*Il carmen fratrurn Arvalium*"
- T2.** Danzare per gli dei: "*Il carmen Saliare*"
- T3.** L'epitafio di Scipione Barbato
- T4.** Il mito di fondazione: Romolo e Remo( *Plutarco, Vita di Romolo,3-4*)
- T5.** Il mito del civis romanus (Livio, *Ab urbe condita II, 10; 12-13*)
- T6.** I frammenti superstiti (Legos *XII tabularum IV,2; VIII,1a; VIII,2*)
- T7.** Bellum Poenicum: i profughi di Troia (frr. 6-7)
- T8.** Gli Annales: Romolo, non più uomo, non ancora dio (frr.63)
- T9.** Gli Annales: la Discordia (frr. 152,153)
- T10.** Pseudolus, vv.574-589
- T11.** Hecyra, vv 816-821; 833-840.
- T12.** Heautontimorumenos, vv.53-168; vv. 213-229;
- T13.** Satire, vv. 1342-1354.
- T14.** De rerum natura I, vv. 1-43; vv. 62-79; 80-101;
- T15.** De rerum natura II, vv.1-62;
- T16.** De rerum natura VI, vv. 1230-1286.
- T17.** Catullo, *carmina*,7.
- T18.** Carmina, 1.
- T19.** Carmina 101.
- T20.** Carmina,51.
- T20.** De bello Gallico V, 12; 14.
- T21.** De bello Gallico VII,4.
- T22.** De bello Gallico, VII,50.
- T24.** De bello Gallico, VI, 15.
- T25.** De bello Gallico, VI, 16.
- De bello civili I, 1, 7; 8,32;

Gli studenti

Chierchia Anna

Gallo Antonio

Esposito Sarah

Il docente

Cascone Elena