

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE:** 3 DL

**MATERIA:** LINGUA FRANCESE

**DOCENTE:** CALIFANO LOREDANA

**ANNO SCOLASTICO:** 2020/2021

**LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:** LABO DE GRAMMAIRE – LA GRANDE LIBRAIRIE

**GRAMMAIRE :**

Répétition de grammaire: les gallicismes, le futur, l'imparfait, le conditionnel et le passé composé

L'infinitif, le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal

Le subjonctif

La forme passive

Le discours indirect

Les expressions de temps

Les pronoms relatifs composés

Le passé simple

Exprimer la cause et le but

Les verbes d'opinion

**LITTERATURE :**

Analyse du texte littéraire

Les figures de style

Le texte poétique

**Le moyen âge : cadre historique et littéraire**

La chanson de gestes, le roman de chevalerie, la littérature courtoise.

« La chanson de Roland »

Le roman de la Rose

Chrétien de Troyes : « Le conte du Graal »

« Tristan et Yseult » Thomas – Béroul

### **Le XVI<sup>e</sup> siècle : cadre historique et littéraire**

L'humanisme et la renaissance

François Rabelais : « Gargantua et Pantagruel »

Pierre de Ronsard : « Les Amours »

### **LE XVII<sup>e</sup> siècle : cadre historique et littéraire**

Le texte dramatique

Pierre Corneille : « Le Cid »

Jean Racine : « Phèdre »

Molière : vie et œuvres

### **ANALYSE DES TEXTES :**

« La chanson de Roland » (Il est mort en vainqueur)

« Tristan et Yseult »

« L'animal le plus sot et le plus stupide du monde », Quart livre, Rabelais

« Mignonne, allons voir si la rose... », Ronsard

« Venge-moi, venge-toi », Le Cid Corneille,

« Ils s'aiment ! », Phèdre, Racine

« De coupables pensées », Le Tartuffe, Molière

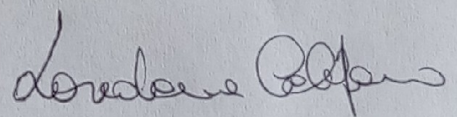
### **CIVILISATION :**

La fête des rois : origine et tradition. Lecture du récit : « La galette de père Noël

Les châteaux de la Loire

CASTELLAMMARE, 29 maggio 2021

FIRMA

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Dorotea Pappas', is written over a faint, illegible background.