

Programma di Italiano Classe III Sez. D Anno scolastico 2020/21

1) Introduzione al Medioevo

2) Età Cortese:

- storia, società, cultura, idee

3) Le Forme della Letteratura nell'Età Cortese:

- Le Chanson de Geste. La Chanson de Roland.

- Il Romanzo Cortese-Cavalleresco

- La Lirica Provenzale: il roman de la rose, i fabliaux.

Chrétien de Troyes: Lancillotto.

4) L'età Comunale in Italia:

- storia, società, cultura, idee

5) Il Sentimento Religioso:

- San Francesco, i Francescani e la Letteratura, testi: "Cantico di Frate Sole"

- Iacopone da Todi

- I Domenicani e la letteratura

6) Forma della Prosa nel Duecento:

- Il Novellino: il proemio.

- Umberto Eco: Il nome della rosa: visione del film.

- I Libri di Viaggio: Marco Polo, il milione

- Le Cronache

7) La Lirica del Duecento in Italia:

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

- La Scuola Siciliana

- Iacopone da Lentini, testi: "Meravigliosamente"

- La Scuola Toscana di Transizione

- Il Dolce Stil Novo

- Guido Guinizzelli, testi: "Al cor reimpairà sempre amore"

- Guido Cavalcanti: "chi è queste che vene...."

8) La Tradizione Comico-Realistica e Popolare:

- La Poesia Popolare e Giullaresco

- Cielo D'alcamo, testi: "Rosa fresca aulentissima"

- La Poesia Comico-Parodica

- Cecco Angiolieri, testo: "S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo".

- Il Carnevale e La Letteratura Carnevalizzata

- Cappellano: Il "De Amore"

9) Dante Alighieri:

- Vita

- OPERE:

- La Vita Nuova: Capitolo I, II, X, XI, XIX, XVI

- Le Rime

- Il Convivio

- Il De Vulgari Eloquentia: capitolo I, XVI,XVIII
 - La Monarchia: La teoria dei due soli
 - Le Epistole: Epistola a Cangrande della Scala
 - La Commedia: Struttura, focalizzazione, spazio, tempo, significato allegorico, metodi di lettura.
- Lettura analisi e commento dall'Inferno canti: I,II,III,V,VI,X,XIII,XIX,XXVI,XXXIV; Riassunto di tutti gli altri.

10) Francesco Petrarca:

- Vita
- Petrarca come Nuova Figura di Intellettuale
- LE OPERE RELIGIOSE-MORALI:
- Il Secretum, testo: capitolo II
- De Vita Solitaria
- LE OPERE "UMANISTICHE":
- Le Raccolte Epistolari, Testo: "L'ascesa al monte ventoso"
- L'Africa
- Il De Viris Illustribus
- Il Canzoniere, testi: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono". "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Quanto più m'avvicino al giorno estremo", "Solo e pensoso i più deserti campi", "Erano i capri d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque", "Pace non trovo e non ho da far guerra"
- L'aspirazione all'unità: "I Trionfi".

11) Giovanni Boccaccio:

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron testi: "Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato e della fortuna", "La Peste", "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "Ser Ciappelletto", "L'andolfuccio", "Nastagio degli Onesti".
- Dopo il Decameron
- Il Corbaccio

12) L'età Umanistica:

- storia, idee, cultura, società

13) L'Edonismo e L'idillio nella Cultura Umanistica:

14) Il Poema epico-cavalleresco

- I cantari cavallereschi
- La degradazione dei modelli
- Pulci vita e opere
- Morgante, testi: "L'autoritratto di Margutte"
- La riproposta dei valori cavallereschi: l'Orlando Innamorato di Boiardo
- Matteo Maria Boiardo Vita e Opere
- L'Orlando Innamorato, testi: "Proemio del poema e apparizione di Angelica"

15) Ludovico Ariosto:

- La Vita

-Le opere minori

-L'Orlando Furioso, testi: "Proemio", "La Follia di Orlando", "Astolfo sulla luna"

L'insegnante

Filomena Petrone