

CLASSE III sez. B L

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Paolillo Antonio

Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

La Preistoria.

L'arte rupestre: Pittura e Scultura

Architetture megalitiche

Arte Egizia

Lettura delle testimonianze architettoniche: **"Piramidi di Giza". I templi funerari.**

Lettura dell'opera architettonica: **"Tempio di Amon a Karnak".**

Lettura delle opere scultoree: **"Micerino e la moglie Khamerer-Nebti"- "Busto della regina Nefertiti"- "Maschera funeraria di Tutankhamon"- "Tutankhamon sulla sua barca"- "Sfinge"- "Il trono d'oro di Tutankhamon.**

La Pittura e il rilievo. Lettura delle opere pittoriche: **"Cappella hathonica di Tutmosi III"- "Fregio delle oche"- "Sarcofago di Henettawy".**

Arte Cretese.

Lettura dell'opera architettonica: **"Palazzo di Cnosso".** Lettura dell'opera pittorica:

"Salto sul toro" Lettura delle opere scultoree: **"Dea dei serpenti"- "Brocchetta di Gurnià"- "Rhyton a testa di toro"**

Civiltà micenea.

Lettura delle opere scultoree: **"Tazza da Vafiò"- "Maschera funebre di**

Agamennone". Lettura delle opere architettoniche: **"La tholos"- "Tesoro di Atreo"- "Porta dei leoni".**

Arte greca.

I periodi dell'arte greca. **Le poleis. Anfore funerarie**

Il tempio e le sue tipologie. L'ordine dorico. I templi: gli effetti ottici, le coperture, il colore. Lettura delle opere architettoniche: **"Heraion di Olimpia"- "Tempio di Athena Aphaia a Egina".** I templi di Paestum. **L'ordine ionico.** Lettura delle opere architettoniche: **"Heraion di Samo"- "Artemision di Efeso".** **L'ordine corinzio.**

Kouroi e korai. La scultura dorica. Lettura delle opere scultoree: "**Kleobi e Bitone**".

La scultura attica. Lettura dell'opera scultorea: "**Moschophoros**".

La scultura ionica. Lettura delle opere scultoree: "**Kouros di Milo**"-"**Era di Samo**".

Lo stile severo. Lettura delle opere scultoree: "**Auriga di Delfi**"-"**Zeus**"-"**Bronzi di Riace**".

Mirone di Eleutere. Lettura delle opere scultoree: "**Discobolo**"-"**Athena e Marsia**".

Policleto di Argo. Lettura delle opere scultoree: "**Doriforo**"-"**Diadumeno**".

Fidia. Lettura dell'opera architettonica: "**Partenone**" e la decorazione plastica.

Prassitele. Lettura delle opere scultoree: "**Apollo Sauroktonos**"-"**Afrodite Cnidia**"- "**Ermes con Dioniso bambino**".

Arte etrusca.

Gli Etruschi: le origini. Architettura religiosa. Il tempio etrusco. Architettura funeraria. La scultura funeraria e religiosa. Canopi e sarcofagi. La scultura bronzea e fittile. Lettura delle opere scultoree: "**Sarcofago degli sposi**"- "**Lupa Capitolina**"- "**Chimera**" -"**Apollo di Veio**" -"**Apollo dello Scasato**"-"**Ombra della sera**"- "**Arringatore**".

Arte Romana

I Romani e l'arte. **Tecniche costruttive:** "L'arco, La volta, la cupola". "I paramenti murari"- "Le strade, i ponti, gli acquedotti". Lettura delle opere architettoniche: "**Pantheon**"- "**Il Colosseo**"- "**Domus Aurea**". Architettura. "**La casa, le insulae**".

Pittura. "**Il primo, il secondo, il terzo e il quarto stile**". Lettura delle opere pittoriche: **affreschi di "Villa dei Misteri"** a Pompei

Lettura delle opere pittoriche: **affreschi di "Villa Arianna"** a Stabiae - **affreschi della "Casa dei Vettii"** a Pompei. Scultura. Lettura dell'opera scultorea: "**Augusto di Prima Porta**"- "**Ara Pacis Augustae**".

Arte Paleocristiana.

L'architettura Paleocristiana. Lettura delle opere architettoniche: "Le catacombe" **Ravenna.** Lettura delle opere architettoniche: "**Mausoleo di Galla Placidia**"- "**Basilica di San Vitale**".

Arte Romanica

Caratteri generali dell'Architettura romanica. Lettura delle opere architettoniche:

"Basilica di Sant'Ambrogio a Milano"- Lanfranco: "Duomo di San Gemignano a Modena"- "Basilica di San Marco" a Venezia - "Duomo" di Pisa e Piazza dei Miracoli.

Arte Gotica

Architettura gotica e le sue tecniche costruttive.

Gotico in Francia. Lettura delle opere architettoniche: Complesso di **"Cattedrale di Notre-Dame"** di Parigi -**"Sainte-Chapelle"** di Parigi.

Architettura gotica in Italia. Lettura dell'opera architettonica: **"La Basilica di San Francesco ad Assisi"- "Basilica di Santa Maria Novella"** a Firenze.

Nicola Pisano. Lettura dell' opera scultorea: **"Pulpito della Cattedrale di Siena"**.

Giotto. Lettura delle opere pittoriche: Il ciclo di Assisi **"Il dono del mantello"- "La predica davanti a Onorio III"**- Il ciclo di Padova **"La Cappella degli Scrovegni"- "Madonna di Ognissanti"**.

C/mare di Stabia,30/05/2021

Firma Docente

Prof. Antonio Paolillo