

Liceo Scientifico Statale “Francesco Severi” di Castellammare di Stabia
Programma di Italiano
Classe III B
Anno Scolastico 2020/2021
Docente Giulia Barbato

Il dolce stilnovo: caratteristiche generali

Guido Guinizzelli: vita, pensiero, poetica, opere

- *Al cor gentil rempaira sempre amor*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: vita, pensiero, poetica, opere

- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira*

Il genere comico: caratteristiche generali

- **Cecco Angiolieri:** vita, pensiero, poetica, opere
 - *Tre cose solamente m'ènno in grado, XXXIII*

Dante Alighieri: vita, pensiero, poetica, opere;

La Vita Nuova: caratteristiche generali

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Il Convivio: caratteristiche generali;

De Vulgari Eloquentia: caratteristiche generali

- *De Vulgari Eloquentia* I, 16-18: caratteristiche del volgare illustre

De Monarchia: caratteristiche generali

- *Monarchia*, III, XV: i due diversi fini dell'uomo e le due guide;

Commedia: *Inferno*

- Canto I, La selva oscura
- Canto III, Caronte
- Canto V, Paolo e Francesca
- Canto VI, Ciacco
- Canto X, Farinata degli Uberti
- Canto XXVI, Ulisse
- Canto XXXIII, Ugolino

Francesco Petrarca: vita, pensiero, poetica, opere;

Il *Secretum*: caratteristiche generali

- *L'amore per Laura*, III, 5

L'Epistolario: caratteristiche generali

- *Lettere familiari*, IV, 1;

I *Trionfi*: caratteristiche generali;

Il *Canzoniere*: caratteristiche generali

- *Solo et pensoso*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *La vita fugge et non s'arresta una hora*

Giovanni Boccaccio: vita, pensiero, poetica, opere

Decameron: caratteristiche generali

- *Il Proemio e la Conclusione*
- *Lisabetta da Messina*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Federico degli Alberighi*

Quattrocento e Cinquecento:

Visione antropocentrica e laica della vita

I valori e i modelli di comportamento:

- *Il Cortegiano* di Baldesar Castiglione
- *Il Galateo* di Giovanni Della Casa

Gli intellettuali e il pubblico nell'età umanistico-rinascimentale:

- La figura dell'umanista: gli artisti-intellettuali
- Il mecenatismo
- La corte: il fulcro della cultura rinascimentale
- Le donne a corte: il nuovo pubblico colto
- La rivoluzione della stampa e Pietro Aretino
- L'*Arcadia* di Jacopo Sannazaro
- La questione della lingua: un dibattito storico culturale

L'*Orlando Innamorato* di Boiardo

Il *Morgante* di Luigi Pulci

Ludovico Ariosto: vita, pensiero, poetica, opere

Le *Satire*: caratteristiche generali

- *Satira I*, vv. 85-123 e 247-265

L'*Orlando Furioso*: caratteristiche generali

- *Proemio I*, 1-4
- *Cloridano e Medoro: Orlando Furioso*, XVIII, 165-173; 182-192; XIX, 1-15
- *Astolfo recupera il senno di Orlando: Orlando Furioso*, XXXIV, 70-87

Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, poetica, opere

I *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*: caratteristiche generali

Dell'arte della guerra: caratteristiche generali

Le *Istorie fiorentine*: caratteristiche generali

Il *Principe*: caratteristiche generali

- Il *Principe*, cap. XVIII: Il principe volpe e leone