

Liceo Scientifico Statale "Francesco Severi"

Castellammare di Stabia

Programma di lingua e letteratura latine

Classe 3 B

Anno scolastico 2020/2021

Docente Giulia Barbato

Contesto storico: le origini e la conquista d'Italia: storia, società, cultura.

- Le origini della letteratura latina: i carmina, le forme di poesia popolare.
- Origini e sviluppo del teatro romano.
- Gli inizi della poesia latina: **Livio Adronico**.
- Plauto e il metateatro plautino.
- Plauto e la commedia greca.
- La struttura delle commedie plautine: l'Amphitruo, il Miles gloriosus.

Contesto storico: le guerre puniche e l'Oriente Greco.

- Catone e gli inizi della storiografia.
- Terenzio e il concetto di humanitas.
- Le sei commedie superstiti: Andria, Hecyra, Heautontimorumenos, Eunuchus, Phormio e Adelphoe.
- Lettura delle commedie plautine :  
Eunuchus, vv. 1-45.  
Adelphoe, vv. 81-154.  
Hecyra, vv.186-840.  
Heautontimorumenos, vv. 1-52; 53-160.
- Lucilio e la nascita della satira. (Satira ad personam)

Contesto storico: dalle guerre civili all'età di Cesare.

- **Cesare**, un'ascesa inarrestabile.
- I Commentarii, tra oggettività e deformazione storica.
- De bello Gallico
- Lettura, analisi e traduzione dei seguenti passi :  
De bello Gallico, I, 1  
De bello Gallico, VI, 13  
De bello Gallico, VI, 17  
De bello Gallico VII, 4  
De bello Gallico VII, 88
- Cicerone, un uomo eclettico.

- Cicerone politico: De re publica, De legibus.
- Lettura del passo: De re publica, 1,39-45
- Cicerone teorico dell'eloquenza: De oratore, il Brutus, l'Orator.
- Cicerone filosofo: De finibus, De officiis, De senectute, De amicitia.
- Lettura del passo: Laelius, 26-28.
- Cicerone oratore: le Verrine, le Catilinarie, le Filippiche.
- Lettura, analisi e traduzione dei seguenti passi:  
Verrine, 2,5,26-27.  
Catilinarie, 1,1-6.
- Cicerone privato: l'epistolario.
- Lettura del passo : ad Atticum,8,11,1-2
- 
- Sallustio: De Catilinae coniuratione.
- 
- **Catullo** e i poetae novi.
- Lettura, analisi e traduzione dei Carmina:  
Carmina 5 "Vivamus mea Lesbia"  
Carmina 51 "Ille mi par esse deo videtur"  
Carmina 72 "Amare et bene velle"  
Carmina 85 "Odi et amo"  
Carmina 8 "Miser Catulle"  
Carmina 13 "Cenabis bene, mi Fabulle"

LA DOCENTE  
GIULIA BARBATO