



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE “ FRANCESCO SEVERI”**

### **Programma Esecuzione e Interpretazione - Percussioni**

**classe III BM -AM indirizzo Musicale prof. Daniele Erbaggio**

<b>Percussioni – I strumento</b>
<p>Tamburo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi di tecnica vari</li><li>- Da “Stick control” di G. L: Stone fino a pag. 20</li><li>- Da “Rudimental primiere..” di M. Peters fino a pag. 30</li><li>- Da “Kleine trommel” di ..... fino a pag. 100</li></ul> <p>Xilofono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scale e arpeggi maggiori e minori –</li><li>- Da “Mallets method” di McMillan studi intermedi</li></ul> <p>Drum set:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Groove semplici e intermedi</li><li>- Esercizi di indipendenza</li><li>- Studio su basi musicali</li></ul>
<b>Percussioni – II strumento</b>
<p>Tamburo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi di tecnica vari</li><li>- Da “Stick control” di G. L: Stone fino a pag. 50</li><li>- Da “Modern school for....” di B. Rich fino a pag. 40</li><li>- Da “Kleine trommel” di ..... fino a pag. 110</li></ul> <p>Xilofono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Scale e arpeggi maggiori e minori –</li><li>- da “Phil Kraus” esercizi di tecnica fino pag. 33</li><li>- Da “Master pieces for marimba” studi n. 1-4</li></ul> <p>Drum set:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Groove semplici</li></ul>