



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ FRANCESCO SEVERI”

Programma Esecuzione e Interpretazione - clarinetto
classe 3AM indirizzo Musicale prof. Giuseppe D’Antuono
Anno scolastico 2020-21

Clarinetto – I strumento
<ul style="list-style-type: none">- Giuseppe Garbarino, emissione e tecnica- A. Carbonara: esercizi per la corretta emissione dei suoni acuti e gravi- Aurelio Magnani: metodo completo per clarinetto- H. E. Klosè, metodo per clarinetto- Gambaro, 21 capricci- H. E. Klosè, 20 Studi di genere e meccanismo- testi vari per la pratica dell’esecuzione a prima vista- testi vari per l’introduzione alla pratica del trasporto- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 5 alterazioni- Scala cromatica- brani per la musica d’insieme
Clarinetto – II strumento
<ul style="list-style-type: none">- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3 alterazioni- dal metodo per clarinetto di Claudio Sanchioni:<ul style="list-style-type: none">esercizi per le note acute con tagli addizionaliesercizi per la scala cromaticaesercizi sui salti, dalla seconda alla undicesimaesercizi su diverse articolazioni e combinazioniesercizi in diverse tonalità e con terzine e semicrome- dal metodo per clarinetto di J. Klosé:<ul style="list-style-type: none">esercizi sulle scale diatonicheesercizi per il meccanismoesercizi per l’estensione e l’espressioneesercizi per le doppie posizioniduetti fino a 2 alterazioni

Castellammare di Stabia, 02-06-2021

f.º il docente
Giuseppe D’Antuono