



CLASSE DI CORNO

Programma di Studio III °Anno - II Strumento

- 1) Perfezionamento delle nozioni di impostazione (postura, imboccatura, respirazione funzionale al fine di gestire il suono e l'intonazione);
- 2) Potenziamento del senso ritmico e consapevolezza dell'intonazione corretta dei suoni per il miglioramento della prassi esecutiva strumentale;
- 3) Miglioramento dell'omogeneità e qualità del suono in tutti i registri e in tutti i livelli di dinamica;
- 4) Perfezionamento del legato e dello staccato nelle sue varie pronunce;
- 5) Esecuzione di Studi ed esercizi in tutte le tonalità e delle scale maggiori e minori armoniche e melodiche con rispettivi arpeggi con massimo 5 alterazioni (diesis e bemolli);
- 6) Perfezionamento dell'espressività esecutiva;
- 7) Perfezionamento del metodo di studio autonomo.

METODI:

- De Angelis I e II parte : Metodo teorico, pratico e progressivo per corno a macchina ;
- Metodo Mariani : metodo popolare per Corno Francese ;
- Metodo Kopprasch : 60 studi per Corno ;
- Metodo Ceccarelli : scuola d'insegnamento del corno a macchina e del corno a mano ;
- Metodo Vecchietti : metodo tecnico-pratico per corno;
- Concerti : "Nocturno" op. 7 di F. Strauss, "Sonata in Fa" di L. Cherubini, "Ave Verum" di Mozart arr. Per corno e organo.

Castellammare di Stabia lì 28/05/2021

DOCENTE
Aldo Pascali