

**LICEO SCIENTIFICO "F.SEVERI"**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Anno scolastico 2020-2021**

**Classe II Sez.F**

**Prof.ssa Vincenza Vanacore**

**Libri di testo:**

A. Manzoni: *Promessi Sposi*: -Paravia

Franzini-Russo: **Mondi narrativi, Narrativa vol A.**- La Nuova Italia editrice

Franzini-Russo: **Mondi narrativi, Poesia e teatro vol B.**- La Nuova Italia editrice

Fogliato: **Cittadini della lingua, vol.A e B**- Loescher Editore

**GRAMMATICA**

-Ripetizione: Verbi Transitivi e intransitivi, copulativi e predicativi, forma riflessiva e verbi impersonali, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione.

-Ripetizione dei complementi: oggetto, predicativi, specificazione, denominazione, partivo, argomento, limitazione, luogo, origine, allontanamento, tempo, causa, fine, modo, mezzo, compagnia e unione.

-I gradi dell'aggettivo: comparativo e superlativo e particolarità

-I pronomi relativi

- La correlazione di tempi (consecutio temporum) nelle proposizioni italiane

-Analisi del periodo: il periodo e le proposizioni indipendenti

-Gradi di subordinazione e coordinazione

-Le proposizioni subordinate oggettive, soggettive e dichiarative, temporali e causali implicite ed esplicite, relative, finali e consecutive, le interrogative dirette e indirette

**COMPETENZE TESTUALI**

- Testo argomentativo

**NARRATIVA**

-Ripetizione analisi del testo narrativo: struttura, personaggi, sequenze, spazio e tempo, narratore, focalizzazione, i gradi del narratore.

- Il romanzo e la sua evoluzione: origini, evoluzione e caratteristiche
- Il romanzo dell'Ottocento e quello del Novecento
- La narrazione realista
- Il Verismo, Verga e il ciclo dei vinti
- La narrativa psicologica: Pirandello e Svevo
- Il romanzo storico e la novità dei Promessi Sposi.

### **Elenco degli autori e dei brani**

Flaubert "Emma al ballo"

Verga "Come le dita di una mano"

Svevo "Il vizio del fumo"

Svevo "Uno schiaffo in punto di morte"

Pirandello "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero"

### **I PROMESSI SPOSI**

- La vita di Alessandro Manzoni
- Le tematiche del romanzo
- Introduzione e novità del romanzo storico

Lettura integrale dei seguenti dei seguenti capitoli con riassunto scritto ed esercizi:

I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X-XIV-XV-XVI-XVII-XVIII- XIX-XX-XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXV

- Sintesi dei seguenti capitoli: XI-XII-XIII

### **POESIA**

Il ritmo: il verso e le figure metriche, l'enjambement, la strofa

Il suono: le rime, il timbro e le figure retoriche di suono

Il linguaggio poetico, figure semantiche di somiglianza e vicinanza, di opposizione, le figure logiche, le figure retoriche di ordine.

I temi, le parole chiave e i campi semantici

Il testo poetico e le sue relazioni: il sonetto

La poesia lirica nel tempo, dalle origini al Novecento

## Elenco degli autori e delle poesie

### - Catullo

- "Odio e amo"

### - Dante

- "Tanto gentile e tanto onesta pare"

### - Foscolo (vita e poetica)

- "Alla sera"

### - Giovanni Pascoli (vita e poetica)

- "Nebbia"

- "La mia sera"

- "Temporale" - "Il Lampo" - "Il Tuono"

- "L' assiuolo"

### - Giuseppe Ungaretti (vita e poetica)

- "Veglia"

### - Eugenio Montale (vita e poetica)

- "Meriggiare pallido e assorto"

- "Ho sceso dandoti il braccio"

- "Il male di vivere ho incontrato"