

Programma di Italiano 20-21 2E Docente -Chimenti Valeria

ANTOLOGIA

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inatteso B, Paravia

Il testo poetico. Il verso, la rima. La strofa

G.Gozzano, Parabola

Le figure di suono.

G.Pascoli. Il tuono, ,

Denotazione e connotazione. Il campo semantico. Il registro . La sintassi. Analisi del testo poetico

G. Carducci, S.Martino,

Le figure di posizione.

G. Bufalino, A chi lo sa.

Le figure di significato.

Antonia Pozzi, Dolomiti.

Analisi del testo poetico: indicazioni procedurali.

Leopardi, Alla luna

Percorsi poetici: la gioia di vivere

U. Saba, Il garzone con la carriola.

A. Pozzi, Acqua alpina

Percorsi poetici: la guerra

Ungaretti, L'Allegria, Veglia

Ungaretti, L'Allegria, Fratelli

a V. Sereni, Non sa più nulla, è alto sulle ali.

F. De Andrè, La guerra di Piero

S. Quasimodo, Uomo del mio tempo

Percorsi poetici: i morsi delle parole

P. Cavalli, Tu te ne vai

Percorsi poetici: l'amore felice/l'amore perduto

A. Achmatova, La porta è socchiusa

E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

F. Battiato, La cura.

Percorsi poetici: sogni, scelte, possibilità

Nazim Hikmet, Il più bello dei mari

S. Penna, Felice chi è diverso.

Il testo teatrale

La rappresentazione teatrale. Caratteri generali .

La tragedia e la commedia.

Sofocle, Edipo Re, Lo scontro tra Edipo e Tiresia.

Plauto, Il soldato fanfarone, Le esagerazioni di uno sbruffone

LETTERATURA

Il Medio evo-caratteri generali

Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo.

La nascita della letteratura europea in Francia

-Le canzoni di gesta

-Il romanzo cortese

-La lirica trobadorica

La nascita della letteratura italiana

-La poesia religiosa:

S. Francesco D'Assisi, Il cantico di Frate Sole

J. da Todi, Donna de Paradiso

-La poesia siciliana

J. da Lentini, Io m'aggio posto in core

-I rimatori siculo-toscani

-La poesia comico-realistica:

C. Angiolieri, S'io fosse foco; Tre cose solamente

GRAMMATICA.

Testo: Beccaria, Pregliasco, Parole per...- grammatica, Le Monnier Scuola

La frase complessa.

Coordinazione e subordinazione.

La reggente. Le proposizioni indipendenti. Le incidentali.

La coordinazione. Le congiunzioni coordinanti

Le subordinate. Le subordinate complete

La proposizione relativa

La proposizione causale

La proposizione finale

La proposizione consecutiva

La proposizione temporale

La proposizione concessiva

La proposizione avversativa

Le proposizioni comparative

La proposizione modale

La proposizione strumentale

Il periodo ipotetico

A.MANZONI, I PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capitoli:

Prefazione

I, III, IV, V, VI, IX, X, XI, XII, XIV, XVIII, XX, XXI, XXIII, XXVIII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII

PRODUZIONE

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inatteso-Corso di scrittura, Paravia

Il testo espositivo

Il testo narrativo

Il testo argomentativo

Il tema narrativo-descrittivo

Il tema espositivo/il tema argomentativo

Analisi del testo narrativo

Analisi del testo poetico

Il riassunto

