

Classe II cl
Programma di latino
a.s. 2020-2021

Il linguaggio della poesia:

- Introduzione: Come si riconosce un testo poetico: 'Ti chiedo scusa', a 'ma': riflessioni sulla poesia e sulla tragica vicenda di Willy
- Come si analizza un testo poetico:
- La metrica: versi, strofe, rime, forme tradizionali della poesia italiana. il sonetto
- La retorica: figure di suono, posizione, significato
- La parafrasi
- L'analisi del testo: comprensione, analisi, contestualizzazione e/o comment
- Due poesie a confronto: Felicità, G. Pascoli / Felicità raggiunta, si cammina, E. Montale
- Il garzone con la carriola, U. Saba
- Introduzione all'epica: differenze tra epos e genere epico
- La questione omerica
- I poemi omerici
- Iliade: proemio e cause dell'ira di Achille

Il linguaggio del teatro:

- Il teatro classico: debate su Plauto e Terenzio
- Caratteristiche del testo teatrale: la messa in scena. Esercitazione sulla teatralizzazione de I promessi sposi
- Il teatro italiano dal Medio Evo a Goldoni
- Il dramma borghese
- Debate su 'L'enigma Shakespeare'

Introduzione alla storia della letteratura italiana:

- Il passaggio dal latino al volgare
- La società medievale
- La nascita della letteratura in Europa
- Le Chanson de geste
- Il romanzo cortese
- L'amore cortese e la poesia provençale
- Cenni alle origini della letteratura italiana: Francesco d'Assisi

Lettura, analisi e commento de 'I promessi sposi'

- Lettura mirata de I Promessi sposi, dal cap. XXVIII alla fine

Edvige Forino