

Programma svolto
Anno Scolastico 2020-2021
Prof. Ruopolo Ilario
Materia: Laboratorio di Musica d'Insieme

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Nel corso dell'anno sono state proposte composizioni strumentali di musica d'insieme diverse per epoche, generi, stili e tradizione musicale. Gli studenti hanno maturato capacità di esecuzione tenendo conto dei diversi aspetti morfologici musicali quali timbrica, dinamica, fraseggio, armonia, capacità di ascolto, valutazione ed autovalutazione oltre che capacità relazionali
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(UDA o moduli)</u>	Conoscenza e padronanza della notazione musicale, delle figure ritmiche, dei segni dinamici ed espressivi. Analisi delle forme musicali studiate. Sviluppo di capacità di ascolto per il miglioramento dell'insieme, di valutazione e di autovalutazione
<u>ABILITA':</u>	Sviluppo di strategie atte allo sviluppo di abilità di concertazione nella preparazione di un brano di musica d'insieme. Attraverso la comprensione degli elementi che connotano generi e stili diversi gli alunni hanno acquisito autonomia nello studio individuale e di gruppo e abilità di concertazione di gruppi da camera.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione collettiva o a sezioni per lo studio dei passaggi più complessi e la concertazione musicale di brani assegnati
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Correttezza esecutiva dei brani di musica d'insieme (note, ritmo, dinamiche), impegno e collaborazione con gli altri alunni
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Albinoni: Sinfonia per archi in Sol maggiore Warlock: Capriol suite – Basse-Danse, Pavane, Pieds-en-l'air Skriabin: Andante per archi