

1. Il suono;
2. Le note nei righi e negli spazi;
3. Le figurazioni musicali, le pause e i loro rispettivi valori;
4. Le alterazioni;
5. I suoni omofoni;
6. La misura e le stanghette;
7. I segni di prolungazione del suono;
8. Punto di valore: semplice, doppio e triplo;
9. Segni convenzionali di ottava;
10. Il ritmo ed il tempo;
11. Metri semplici, composti e misti;
12. La sincope semplice, composta regolare ed irregolare;
13. Il contrattempo;
14. Setticlavio: Pratica del solfeggio in chiave di violino, di basso; di baritono, di tenore, di contralto, mezzosoprano, di soprano
15. Gli abbellimenti;
16. I gruppi irregolari;
17. La scala diatonica e la scala cromatica
18. L'intervallo musicale: tono e semitono;
19. Le scale Maggiori
20. Le scale minori: naturale, armonica e melodica
21. Gli intervalli ed il loro rispettivo rivolto;
22. La tonalità;
23. Ear training;
24. Triadi e i loro rivolti;
25. Accordo perfetto Maggiore e minore;
26. Accordo di 5 aumentata e di 5 diminuita