

**Programma di Storia della musica**  
**classe II BM**  
**anno scolastico - 2020/2021**

- **La musica di scena**
  - Il teatro di prosa e la musica
  - Le musiche di scena di Grieg per il *Peer Gynt*
  
- **Stile barocco italiano**
  - La grande ornamentazione all'italiana
  - Le serie di ornamentazioni dell'opera V di Corelli
  - L'italia in Germania
  
- **Stile barocco francese**
  - Caratteristiche dello stile barocco francese: la solennità
  - L'altra faccia dello stile francese: la grazia
  - L'Ouverture alla francese
  - La Francia in Germania
  
- **Il tango argentino**
  - Il Tango
  - Il "nuevo tango" di Piazzolla
  - Il tango nella musica colta occidentale
  
- **La fuga**
  - Dal contrappunto imitativo alla fuga
  - Struttura della *Fuga* in la minore BWV 543/2
  - Fughe e fugati
  
- **Il genere buffo**
  - Nascita e sviluppo del genere buffo
  - *L'italiana in Algeri* di Rossini
  - Le turcherie nell'opera

- **Il madrigale**
  - La forma del madrigale rinascimentale
  - Esordi e sviluppo del madrigale
  - Fruizione e prassi esecutiva del madrigale
  - Analisi del rapporto musica-testo in *Lumi miei cari lumi* di Claudio Monteverdi
  
- **Il Lied: Franz Schubert**
  - Il Lied strofico
  - La figura del viandante e i due cicli liederistici di Schubert
  - Il rapporto testo – musica nel Lied *Der Lindenbaum* dal ciclo *Winterreise*

Castellammare di Stabia, 31/05/2021

La docente  
Prof.ssa Fabiana Buongiovanni

---