

Liceo Scientifico Statale "F. Severi" Castellammare di Stabia (NA)

Programma di latino

A.S. 2020/21

Classe 2 B

Docente: *Prof.ssa Cinzia Filosa*

Testo in adozione: Dossi, "Donum lingua e cultura latina "
versionario 2 + Grammatica, Fabbri Editore

- Modulo di feedback : ripasso delle declinazioni e dei complementi
- Il Cum narrativo : gli usi del cum+congiuntivo.
- La Completiva di fatto.
- Il Participio presente-futuro-perfetto.
- I COMPARATIVI:
- Il Comparativo di minoranza-uguaglianza-maggioranza.
- Il comparativo assoluto
- L'AVVERBIO:
- I gradi degli avverbi
- Avverbi di modo, qualità, luogo, tempo, quantità, enunciativi, interrogativi
- IL SUPERLATIVO dell'aggettivo: assoluto e relativo
- La Perifrastica attiva.
- La Subordinata finale introdotta da quo.
- La Subordinata consecutiva.
- L'Ablativo assoluto.
- Infinito presente, perfetto e futuro.
- Subordinata infinitiva, oggettiva, soggettiva.
- I pronomi personali e possessivi.
- Gerundio e gerundivo.
- Perifrastica passiva.
- I PRONOMI:

- Pronomi dimostrativi, determinativi.
- Pronomi relativi-indefiniti.
- Pronome relativo.
- Pronomi indefiniti.
- I pronomi indefiniti negativi (nemo/nihil).
- I pronomi e aggettivi interrogativi.
- Supino attivo e passivo.
- I composti di sum : coniugazione di possum e prosum.
- Subordinata relativa propria e impropria.
- I verbi deponenti e semideponenti.
- Le interrogative dirette e indirette.
- I verbi anomali (volo, nolo, malo, eo, edo, fero, fio).
- Le complete con i verba timendi e recusandi.
- Le complete introdotte da quin/quominus.
- I verbi difettivi.
- La subordinata concessiva.
- La subordinata condizionale.
- Periodo ipotetico (realtà, possibilità e impossibilità).
- Le preposizioni.
- **LA SINTASSI DEI CASI:**
- Il Nominativo:
- I verbi che reggono il doppio nominativo
- la costruzione di "*videor*" , personale e impersonale

Utilizzo del software "ALATIN" di M. Boero, Loescher per potenziamento e recupero disciplinare in ambito di traduzione

CIVILTA' LATINA: La religione nell'antica Roma.

Approfondimento sui miti e sul PANTEON latino attraverso lavori multimediali realizzati dagli studenti.