

**LICEO SCIENTIFICO “F.SEVERI”**  
**PROGRAMMA “LETTERE ITALIANE”**

a. s. 2020/21

**Classe: 1L Scienze applicate**

**Docente: Vanacore Vincenza**

**Libri di testo:**

- Atlas: La Biblioteca del Mondo: Racconto e Romanzo
- Palumbo Editore: L’Italiano di Oggi A: Regole e usi
- Palumbo Editore: L’Italiano di Oggi B: comunicare attraverso i testi

**Grammatica:**

Verbo:

- Forma attiva, passiva e riflessiva;
- Verbi servili, fraseologici e causativi;
- Funzione e significato del verbo;
- Verbi transitivi e intransitivi;
- Approfondimento nucleo verbale e valenza.

Soggetto:

- Cos’è il soggetto?
- Approfondimento sul soggetto.

**Comunicazione:**

- Il circuito della comunicazione, efficacia e contesto;
- I registri linguistici;
- Testi orali, scritti e trasmessi;
- Attribuire senso a un testo, la coerenza;
- La coesione;
- La classificazione delle tipologie testuali;
- La punteggiatura;
- La funzione testuale della punteggiatura;
- Il testo descrittivo: gli scopi della descrizione;
- Testo descrittivo: forma linguistica, le tecniche descrittive e l’organizzazione delle informazioni.

## **Narrativa:**

### **Struttura del racconto:**

- Fabula e intreccio;
- Lo schema narrativo;
- Le sequenze;
- Il Narratore e il punto di vista;
- I vari gradi del narratore;
- I personaggi: la presentazione, la caratterizzazione, il sistema;
- Le tecniche per riportare le parole e i pensieri dei personaggi;
- Approfondimento discorsi dei personaggi;
- Il tempo;
- La durata del tempo;
- Lo spazio: tipologie e valori;
- Il tema e il messaggio;
- Come fare il riassunto: approfondimento;
- Lo stile;
- La narrazione breve: novella e racconto;
- Vita e opere di Pirandello;
- La narrazione lunga: il romanzo.

### **Generi letterari:**

- I generi letterari;
- La narrativa fantastica;
- Il fantasy;
- La fantascienza;
- Il genere horror;
- Il giallo e il noir.

### **Brani:**

- Primo Levi: Il fabbricante di specchi;
- Calvino: Il bosco sull'autostrada;
- Maupassant: La collana di diamanti;
- Pirandello: Il treno ha fischiato;
- Giordano: La solitudine dei numeri primi;
- Boccaccio: La novella delle oche;
- Maupassant: Due amici;
- Brown: La sentinella;
- Brown: Alla larga;

- Buzzati: I sette messaggeri;
- Kafka: Il risveglio di Gregor Samsa;
- Calvino: Il duello fra il Gramo e il Buono;
- Asimov: Vero amore;
- Orwell: Il grande fratello vi guarda;
- Bradbury: Il convettore di Toynbee;
- Brown: Questione di scala;
- C. Doyle: Le formidabili deduzioni di Sherlock Holmes.

### **Attività asincrone:**

- Come prendere appunti;
- Il metodo di studio;
- Scrittura terapeutica.