

**LICEO SCIENTIFICO “F. SEVERI”
ANNO SCOL.2020/21**

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE I DL IND. LINGUISTICO

PROF.SSA **IANNONE MICHELA**

ITALIANO

Antologia

1. Il testo narrativo letterario

- **La Struttura del racconto:**

- La suddivisione in sequenze;
- Sequenze e macro-sequenze;
- La distinzione tra fabula e intreccio;
- Lo schema della fabula;
- I diversi modi di costruire l'intreccio.

TESTI LETTI: *“Mai più senza”*, Paul Auster.

- **I Personaggi:**

- La centralità dei personaggi;
- La gerarchia e i ruoli;
- I ruoli dei personaggi nelle fiabe;
- La presentazione dei personaggi;
- La caratterizzazione dei personaggi;
- Altri elementi che caratterizzano i personaggi;
- La tipologia dei personaggi.

TESTI LETTI: *“Sabina”*, Domenico Starnone

- **Lo spazio e il tempo:**

- La descrizione dello spazio;
- La funzione della descrizione;
- Il linguaggio della descrizione;
- La dimensione temporale del racconto;
- Il ritmo del racconto.

TESTI LETTI: *“Piccola cronaca del black-out”*, Mario Rigoni Stern.

- La voce narrante, il punto di vista, lo stile, la lingua.
- Autore e narratore;
- I diversi tipi di narratore;
- La focalizzazione;
- La rappresentazione dei discorsi e dei pensieri;
- Le scelte stilistico-espressive;
- Le figure retoriche;
- I registri linguistici.

TESTI LETTI: *“Ricordi di un cane giallo”*, O. Henry; *“La sorpresa”*, Paola Mastrocola, *“Fuoco in casa Trao”*, Giovanni Verga.

- L’analisi del testo letterario

- Che cos’è l’analisi del testo;
- Come si fa l’analisi del testo: un esempio svolto – *“Coscienza”*, Italo Calvino

2. Generi, temi, forme della narrazione

- Il racconto di intrattenimento

- La fiaba;
- La favola;
- La novella.

TESTI LETTI: *“Il lupo e il cane”*, Fedro. *“Chichibio e la gru”*, Giovanni Boccaccio.

- Il racconto

- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *“Esami di maturità”*, Giuseppe Berto. *“Momenti sbagliati”*, Vincenzo Cerami, *“Il mister”*, Marco Lodoli, *“La ricarica del 37%”*, Francesco Piccolo.

- Il fantastico e l’horror

- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *“Una goccia”*, Dino Buzzati.

- Il giallo

- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *“Miss Marple racconta una storia”*, Agatha Christie.

- La fantascienza e il fantasy
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *"Vero amore"*, Isaac Asimov.

3. Incontro con il romanzo

- Il romanzo di formazione
- La crescita del protagonista;
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *"Come sopravvivere a scuola"*, Niccolò Ammaniti.

- Il romanzo storico
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *"La peste a Milano"*, Alessandro Manzoni.

- La narrativa realistico-sociale
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *"Una richiesta inaudita"*, Charles Dickens.

- La narrazione psicologica
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *"La malattia di Zeno"*, Italo Svevo, *"Una questione di naso"*, Luigi Pirandello.

* PERCORSO DI ANTOLOGIA SULL'EPICA: "Incontro con l'epica"

- L'epica classica e cavalleresca:
- *Iliade*, Proemio
- *Odissea*, Proemio
- *Eneide*, Proemio
- *Orlando Furioso*, Proemio
- *Inferno*, canto XXVI, Dante Alighieri (approfondimento)

Epica

4. Le storie del mito

- Il significato dei miti;
- La mitologia classica;
- Le fonti del mito.

MITI LETTI: *"La nascita di Zeus"*, Esiodo. *"Dedalo e Icaro"*, Ovidio.

5. L'epica omerica

- Agli albori della letteratura occidentale;
- Omero: l'autore;
- Troia: il luogo della guerra;
- La questione omerica;
- Il valore letterario e storico dei due poemi.

6. L'Iliade

- Titolo e argomento dell'opera;
- Antefatti della guerra di Troia;
- La guerra di Troia secondo la storia;
- La trama del poema;
- I personaggi;
- Lingua e stile dell'epica omerica.

BRANI LETTI: *"Il proemio", "La lite fra Achille e Agamennone", "L'incontro fra Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "Il duello fra Ettore e Achille", "Priamo e Achille".*

7. L'Odissea

- Titolo e argomento dell'opera;
- I nòstoi;
- La trama del poema;
- Il viaggio di Odisseo;
- I temi dell'Odissea;
- I personaggi;
- Lo stile.

BRANI LETTI: *"Il proemio", "L'incontro con Nausicaa", "Il ciclope Polifemo", "La strage dei Proci", "Penelope e Odisseo".*

8. L'Eneide

- Virgilio, poeta del suo tempo;
- Il poema dell'epos romano;
- L'antefatto;
- La trama del poema;
- I personaggi;
- Enea, il protagonista;
- Lo stile.

BRANI LETTI: *"Il proemio", "Enea e Didone".*

Grammatica

9. Il nome

- Che cos'è il nome;
- Il significato dei nomi;
- La struttura dei nomi;
- La forma dei nomi: genere e numero.

10. L'articolo

- Che cos'è l'articolo;
- Le forme dell'articolo;
- Le funzioni espressive dell'articolo
- Particolarità nell'uso degli articoli.

11. L'aggettivo

- Che cos'è l'aggettivo;
- Gli aggettivi qualificativi;
- La forma degli aggettivi qualificativi;
- La struttura degli aggettivi qualificativi;
- I gradi degli aggettivi qualificativi;
- Gli aggettivi determinativi.

12. Il pronome e gli aggettivi pronominali

- Che cos'è il pronome;
- I pronomi personali;
- I pronomi determinativi;
- I pronomi relativi
- I pronomi e gli aggettivi possessivi;
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi;
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti;
- I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi;
- I numerali.

Castellammare di Stabia, 01.06.2021

La docente

Michela Iannone