

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"
Viale L. D'Orsi, 5
- 80053 - Castellammare di Stabia (NA)

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE PRIMA LICEO SCIENTIFICO
SEZIONE D

Docente: DE SETA ELENA

STORIA DELL'ARTE:

La Preistoria

- Il Paleolitico; il Mesolitico; il Neolitico.
- Pittura parietale: graffito e pittura rupestri; Grotta Chauvet e di Lascaux
- Scultura: le "Veneri"; Venere di Willendorf
- Architettura: le strutture megalitiche (menhir, dolmen e cromlech). La struttura del sistema trilitico; Stonehenge

Le civiltà della mezza luna fertile: Le Civiltà della Mesopotamia

- Le origini. I Sumeri, i Babilonesi gli Assiri
- l'architettura delle Ziggurat e dei Palazzi; Ziggurat di Ur, Babilonia e la porta di Ishtar con i mushushù. Le città fortificate assire, Ninive e Dur - Sharrukin.
- La scultura votiva sumera, la stele di Hammurabi, i bassorilievi assiri del palazzo di Sargon II e i Lamassù. La ceramica invetriata

Le civiltà della mezza luna fertile: La Civiltà Egizia

- I periodi. Le abitazioni per l'eternità: Necropoli, Mastaba e Piramidi; Piramide a gradoni di Gioser e le Piramidi di Giza
- La città, la casa e i templi divino e funerario; tempio di Amon a Karnak e di Ramesseum. Tipologie di capitelli
- Le caratteristiche della pittura. I sarcofagi dipinti. Le regole del codice di raffigurazione in pittura; la figlia di Menna sulla barca
- Le caratteristiche della scultura. I canoni della rappresentazione scultorea. La tipologia di sfinge; Micerino e la moglie, Nefertiti, maschera di Tutankhamon, la Sfinge

Le Civiltà del Mar Egeo

l'arte minoica

- I periodi
- La pittura: lo stile di Kamares e la ceramica in genere
- L'architettura cretese delle città-palazzo: il palazzo di Cnosso. Affresco del salto del toro
- la ceramica del periodo neopalaziale e le statuette votive in ceramica; dea dei serpenti

l'arte micenea

- I periodi. L'architettura delle città-fortezza: Micene con la porta dei Leoni. Il triangolo di scarico. La tomba a tholos del tesoro di Atreo, i corredi funerari (la tazza di Vafiò e la maschera di Agamennone). L'architettura delle città fortificate

La civiltà Greca

Caratteri generali. I 4 periodi

Dal periodo di formazione al periodo arcaico

- La nascita delle poleis e la pittura vascolare. Le forme e gli stili della ceramica. Le tipologie di vaso. Lo stile proto-geometrico e geometrico. Un esempio: anfora del lamento funebre
 - L'età arcaica e la nascita del Tempio. Le tipologie e gli elementi che compongono il tempio greco.
 - gli ordini architettonici. Lo stile dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche
 - La Magna Grecia: la Valle dei Templi di Agrigento. Un esempio di città greca in Magna Grecia: Poseidonia (Paestum) con i tre templi di Hera, Nettuno e Atena nel parco archeologico di Paestum.
 - la scultura arcaica: Kouroi e Korai, caratteristiche.
 - La scultura dorica, attica e ionica.
- Kleobì e Bitone, Moschophoros, Hera di Samo.
- Il problema delle decorazioni scultoree dei frontoni dei templi
 - la ceramica attica: la tecnica a figure nere e figure rosse. Exechias; Anfora con Achille che uccide e Penthesilea ed Euphronios; cratere con Sarpedonte sollevato dal Sonno e dalla Morte.

Dal periodo severo all'arte classica

- la statuaria prima del Doriforo: lo stile severo. Caratteristiche; Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi
- verso il canone policleteo: I Bronzi di Riace
- la scultura: Mirone, il Discobolo; Policleto, il Doriforo e l'Amazzone ferita.

il classico maturo

- urbanistica: la struttura della città greca, l'impianto ippodameo; l'agorà, L'Acropoli di Atene ed il Partenone. Le correzioni ottiche; la sezione aurea.
- Fidia: Amazzone ferita, le decorazioni scultoree nel fregio e nei frontoni del Partenone.

L'arte greca del IV secolo A.C.: i precursori dell'Ellenismo

- Caratteristiche: intimismo, naturalismo, movimento e pathos.
- Scultura: Prassitele, Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso; Skopas Menade danzante; Lisippo, Apoxyomenos;.

Il periodo ellenistico

- Caratteristiche. Cenni sull'architettura
- la Scultura: la Nike di Samotracia,, il Laocoonte.

DISEGNO:

Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità.

- Costruzioni geometriche fondamentali: rette parallele e rette perpendicolari.
- Costruzioni geometriche: divisione di un segmento in parti uguali
- Costruzioni geometriche: angoli, somma di angoli, divisione di angoli. Costruzione di una bisettrice.
- Concetto di figura piana.
- Costruzioni geometriche: triangolo equilatero dato il lato e inscritto in una circonferenza

- Costruzioni geometriche: quadrato dato il lato e inscritto in una circonferenza
- Costruzioni geometriche di poligoni regolari: pentagono, esagono, ottagono

Applicazioni attraverso esercitazioni grafiche con la realizzazione di tavole

La docente
prof.ssa Elena De Seta