

# **Programma Italiano 2020/2021**

**classe I sez. D**

**PROF. PETRONE FILOMENA**

## **Narrativa:**

### **1.Meccanismi narrativi:**

- Il testo narrativo
- Il filo della trama
- Le sequenze
- Fabula e Intreccio

### **2.Il narratore**

- Il narratore, caratteristiche e tipologie
- La focalizzazione
- Narratore attendibile e inattendibile

### **3.I personaggi**

- Personaggi statici e dinamici
- Rappresentare i personaggi, presentazione e caratterizzazione
- Il sistema dei personaggi

### **4.L'ambientazione spazio e temp**

### **5.Lo stile e Il tempo**

### **6.I testi non letterali**

- Tanti tipi di testo, come riconoscerli e classificarli:  
Volontari all'Expo Milano 2015
- Testi per descrivere, informare, dare regole e istruzioni

## **7. I GENERI LETTERARI:**

Favola e Fiaba

Horror

Giallo

Il fantastico, il fantasy e la fantascienza

Narrazioni realistiche e romanzo storico

- Le narrazioni realistiche:
  - Nedda (**Giovanni Verga**)
  - Madame Bovary (Flaubert)
  - Gomorra (Saviano)
- Romanzo storico
- Romanzo di formazione
- Le caratteristiche del genere:
  - J.Eire (**Charlotte Bronte**)
  - David Copperfield
  - (**Charles Dickens**)
  - Oliver Twist

Narrazioni psicologiche e autobiografiche

- Romanzo psicologico
- Autobiografia
- Lettura analisi di brani proposti nel libro di testo in adozione

**Grammatica:**

## **VOLUME A**

### **1. Fonologia e ortografia**

- L'elisione e il troncamento
- Dittongo, trittongo e iato
- La sillaba
- Segni di interpunzione

## **2. Morfologia**

- Definizione e struttura del verbo
- I verbi servili
- La coniugazione dei verbi
- Il genere dei verbi
- La forma dei verbi
- L'uso dei modi e dei tempi
- Definizione e funzione dell'aggettivo
- L'aggettivo qualificativo
- Definizione e funzione del pronome
- Definizione, funzione e posizione dell'avverbio
- Le forme dell'avverbio
- I significati dell'avverbio
- La preposizione

## **3. La sintassi della frase semplice**

- Gli elementi della frase semplice
- La frase minima
- Il soggetto
- Il predicato
- L'attributo
- L'apposizione
- Definizione e caratteristiche dei complementi
- Complementi diretti e indiretti

## **VOLUME B**

### **1. La lingua italiana: formazione, uso, evoluzione**

- La formazione delle parole: la derivazione
- La formazione delle parole: la composizione

### **2. I testi: tipologia e scrittura**

- Testo informativo-espositivo: brochure guida turistica
- Testo descrittivo

- Il riassunto
- Il commento
- Il tema

### **Epica:**

#### **1. La mitologia**

- Il mito
- La poesia epica; la questione omerica

**Iliade**

**Odissea**

- **Lettura e analisi dei capitoli delle suddette opere proposti nel libro di testo in adozione.**

**L'Insegnante:**

**Filomena Petrone**