

**LICEO SCIENTIFICO “F. SEVERI”
ANNO SCOL.2020/21**

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE I BL IND. LINGUISTICO

PROF.SSA **IANNONE MICHELA**

ITALIANO

Antologia

1. Il testo narrativo letterario

- **La Struttura del racconto:**

- La suddivisione in sequenze;
- Sequenze e macro-sequenze;
- La distinzione tra fabula e intreccio;
- Lo schema della fabula;
- I diversi modi di costruire l'intreccio.

TESTI LETTI: “*Cose da pazzi*”, Ermanno Bencivenga.

- **I Personaggi:**

- La centralità dei personaggi;
- La gerarchia e i ruoli;
- I ruoli dei personaggi nelle fiabe;
- La presentazione dei personaggi;
- La caratterizzazione dei personaggi;
- Altri elementi che caratterizzano i personaggi;
- La tipologia dei personaggi.

- **Lo spazio e il tempo:**

- La descrizione dello spazio;
- La funzione della descrizione;
- Il linguaggio della descrizione;
- La dimensione temporale del racconto;
- Il ritmo del racconto.

TESTI LETTI: “*Silenzio Bianco*”, Jack London.

- La voce narrante, il punto di vista, lo stile

- Autore e narratore;
- I diversi tipi di narratore;
- La focalizzazione;
- La rappresentazione dei discorsi e dei pensieri;
- Le scelte stilistico-espressive.

TESTI LETTI: *“Colline come elefanti bianchi”*, Ernst Hemingway.

- Il tema e il messaggio

- L'intenzione comunicativa dell'autore;
- L'interpretazione.

TESTI LETTI: *“Il turista e il pescatore”*, Heinrich Boll.

2. Generi, temi, forme della narrazione

- Il racconto di intrattenimento

- La fiaba;
- L'avventura;
- Il giallo;
- L'horror;
- La fantascienza;
- Il fantasy;
- L'umorismo;
- La paura.

TESTI LETTI: *“Il violino, il mazzo di carte e il sacco”*, Anonimo. *“La statua di Visnù”*, Emilio Salgari. *“Il gatto nero”*, Edgar Allan Poe. *“Un cane assurdo”*, Eric Partridge

- Il racconto introspettivo

- Raccontare l'interiorità;
- Le tecniche narrative;
- Il diario;
- Trasgressione e regole.

TESTI LETTI: *“Esami di maturità”*, Giuseppe Berto. *“La sua Aprilia GSW”*, Niccolò Ammaniti.

- Il racconto realistico

- Rappresentare la realtà;
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: *“Un paio di occhiali”*, Anna Maria Ortese.

- Il racconto simbolico-allegorico

- Un livello più profondo della storia;
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: “*La cosa*”, Umberto Eco.

- La novella

- Una narrazione unitaria;
- La novella medievale;
- La novella tra Ottocento e Novecento;
- *Il Decameron* di Giovanni Boccaccio.

TESTI LETTI: “*Andreuccio da Perugia*”, Giovanni Boccaccio. “*Rosso Malpelo*”, Giovanni Verga.

3. Incontro con il romanzo

- Il romanzo di formazione

- La crescita del protagonista;
- Le tecniche narrative.

TESTI LETTI: “*Jane Eyre*”, Charlotte Bronte.

* PERCORSO DI ANTOLOGIA SULL’EPICA: “Incontro con l’epica”

- L’epica classica e cavalleresca:

- *Iliade*, Proemio
- *Odissea*, Proemio
- *Eneide*, Proemio
- *Orlando Furioso*, Proemio
- *Inferno*, canto XXVI, Dante Alighieri (approfondimento)

Epica

4. Le storie del mito

- Il significato dei miti;
- La mitologia classica;
- Le fonti del mito.

MITI LETTI: “*La nascita degli dèi*”, Esiodo. “*Dedalo e Icaro*”, Ovidio.

5. L'epica omerica

- Agli albori della letteratura occidentale;
- Omero: l'autore;
- Troia: il luogo della guerra;
- La questione omerica;
- Il valore letterario e storico dei due poemi.

6. L'Iliade

- Titolo e argomento dell'opera;
- Antefatti della guerra di Troia;
- La guerra di Troia secondo la storia;
- La trama del poema;
- I personaggi;
- Lingua e stile dell'epica omerica.

BRANI LETTI: *"Il proemio", "La lite fra Achille e Agamennone", "L'incontro fra Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo", "Il duello fra Ettore e Achille", "Priamo e Achille".*

7. L'Odissea

- Titolo e argomento dell'opera;
- I nòstoi;
- La trama del poema;
- Il viaggio di Odisseo;
- I temi dell'Odissea;
- I personaggi;
- Lo stile.

BRANI LETTI: *"Il proemio", "L'incontro con Nausicaa", "Il ciclope Polifemo", "La strage dei Proci", "Penelope e Odisseo".*

8. L'Eneide

- Virgilio, poeta del suo tempo;
- Il poema dell'epos romano;
- L'antefatto;
- La trama del poema;
- I personaggi;
- Enea, il protagonista;
- Lo stile.

BRANI LETTI: *"Il proemio", "Enea e Didone".*

Grammatica

9. Il nome

- Che cos'è il nome;
- Il significato dei nomi;
- La struttura dei nomi;
- La forma dei nomi: genere e numero.

10. L'articolo

- Che cos'è l'articolo;
- Le forme dell'articolo;
- Le funzioni espressive dell'articolo.

11. L'aggettivo

- Che cos'è l'aggettivo;
- Gli aggettivi qualificativi;
- La forma degli aggettivi qualificativi;
- La struttura degli aggettivi qualificativi;
- I gradi degli aggettivi qualificativi;
- Gli aggettivi determinativi.

12. Il pronome

- Che cos'è il pronome;
- I pronomi personali;
- I pronomi determinativi;
- I pronomi relativi.

Castellammare di Stabia, 01.06.2021

La docente

Michela Iannone