LICEO SCIENTIFICO STATALE"FRANCESCO SEVERI" VialeL.D'Orsi,5-80053-Castellammaredi Stabia(NA)	MODULISTICA – PROT. n° 6708/P4 C/mare di Stabia, 30/09/2014

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE

DISCIPLINA: LATINO

II BIENNIO E CLASSE QUINTA

COORDINATRICE: prof.ssa CESARANO LUISA

1. ACCOGLIENZA

		ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI-indicativi
II BIENNIO	CLASSE TERZA	Attività di accertamento del possesso dei prerequisiti. Attività di recupero e/o rinforzo delle conoscenze pregresse.	PRIME TRE SETTIMANE
		ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI-indicativi
	CLASSEQUARTA	Attività di accertamento del possesso dei prerequisiti. Attività di recupero e/o rinforzo delle conoscenze pregresse. MODULO DI RACCORDO*(a scelta del docente).*	PRIME TRE SETTIMANE

	ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI-indicativi
CLASSEQUINTA	Attività di accertamento del possesso dei prerequisiti. Attività di recupero e/o rinforzo delle conoscenze pregresse. MODULODIRACCORDO*(a scelta del docente).*	PRIME DUE SETTIMANE

2.OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICITRASVERSALI

In relazione al PECUPdello studente liceale e in particolare,dello studente del LiceoScientifico e del Liceo Linguistico,secondo i Regolamenti di riordino della Scuola secondaria superiore e le Indicazioni Nazionali, *sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni che lo studente deve sviluppare e consolidare.*	Classe III	Classe IV	Classe V
COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CONGLI ALTRI ECON LA REALTÀ SOCIALE ENATURALE			
a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	x	x	
b.Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tuttele componenti scolastiche.	x	x	
c.Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose,anche all'esterno della scuola	x	x	x
d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.	x	x	x
e.Considerarel'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento,	x	x	x

oltre che un contributo al lavoro di gruppo			
COSTRUZIONE DEL SÉ			
a.Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace,imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.	x	x	
b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.			x
c.Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.		x	x
d. Conoscere,comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.	x	x	x
e.Esprimersi in maniera corretta,chiara,articolata efluida,operando opportune scelte lessicali,anche con l'uso dei linguaggi specifici.	x	x	x
f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplinae d idiscipline diverse,nonché nella risoluzione dei problemi.		x	x
g.Acquisire capacità ed autonomia d'analisi,sintesi,organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.		x	x
h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.	x	x	x

3. OBIETTIVI COGNITIVO –FORMATIVI DISCIPLINARI

La presente programmazione tiene conto delle **INDICAZIONI NAZIONALI PER I NUOVI LICEI**(2010)e fa riferimento al **Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue** (**QCER),**che distingue tre ampie fasce di competenza linguistica ("Base","Autonomia"e"Padronanza"),ripartite a loro volta in due livelli ciascuna,per un totale di sei livelli complessivi,e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza.

Viene assunta la definizione di competenza dell'**EQF**(**European QualificationFramework -UE2008**),da intendersi come la «*comprovata capacità di utilizzare conoscenze,abilità e capacità personali,socialie/o metodologiche,in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale",*proponendo una relazione "attiva" tra competenze, abilità e conoscenze, nella definizione del percorso formativo relativo all'area linguistica(L1-LC).

Si tiene conto,altresì, della Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del18dicembre 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente e delle competenze definite e descritte dal Ministero nel DM139/07che del modello di certificazione che lo stesso Ministero ha predisposto con il DM 9/10.

LATINO(II biennio e classe quinta)
NUCLEI FONDANTI
LA LINGUA COME STRUMENTO DI ACCESSO ALLA CULTURA E ALLA CIVILTÀ LATINA **ANALISI COMPARATIVA E CONTRASTIVA TRA LA LINGUA LATINA E LA LINGUA ITALIANA** **ASPETTI DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ LETTERARIA LATINA (CONTESTO, GENERI,TEMI,AUTORI)** **ELEMENTI DI CONTINUITÀ E ALTERITÀ TRA LA CIVILTÀ LATINA E QUELLA**

OCCIDENTALE.

Nuclei fondanti della civiltà latina da trattare nel II Biennio e classe quinta:
***humanitas*;**
le istituzioni politiche dall'età monarchica all'età imperiale;
forme di disuguaglianza sociale;
rapporti tra forme artistico-letterarie e potere;
tradizione dei testi letterari;
rapporti opera/genere,opera/autore,opera/testi,opera/pubblico;
religione e rapporto uomo/dio

Nuclei fondanti linguistici:
variabilità della lingua sui piani diacronico,sincronico,geografico,sociale;
la lingua come attività di selezione e combinazione;
variazione e permanenza di fenomeni linguistici in visione integrata plurilingue.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMPETENZA DIGITALE
IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	LOGICO- ARGOMENTATIVE: - sviluppare le capacità di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodifica di testi latini, anche in italiano; - ricostruire, secondo rapporti logico-temporali, lo svolgimento storico e letterario della civiltàlatina. LINGUISTICO-COMUNICATIVE e VERTOLOGICHE: - comprendere, analizzare, tradurre e interpretare testi latini; - riconoscere il lessico di base e ricostruire i campi semantici in testi di vario genere; - sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa e contrastiva tra la LC e la L1. STORICO – UMANISTICHE: - individuare nei temi,negli autori e nelle opere letterarie della letteratura latina gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento; - attualizzare l'antico,individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. PROCEDURALI – METODOLOGICHE: -attivare le strategie di studio funzionali alla ricostruzione storico-letteraria,in forma orale e/o scritta. DIGITALI: - utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali,presentazioni,ecc.,su aspetti e problemi del mondo antico.
ABILITÀ	Lo studente sa: - comprendere, analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini in prosa; - riconoscere le diverse tipologie testuali e analizzarne gli aspetti strutturali e lessicali; - orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina; - operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica;

	- formulare domande precise e osservazioni pertinenti in forma orale e/o scritta; - esporre in forma chiara ed organica i contenuti letterari e quelli relativi ai testi esaminati; - rappresentare, mediante l'uso di strumenti digitali, aspetti e problemi del mondo antico.
CONOSCENZE	LINGUALATINA: -ripresa della morfologia e della sintassi; -sintassi dei casi e delverbo; -elementi fondamentali di analisi del periodo . LETTERATURA:Dalla nascita della letteratura latina all'età di Cesare.Le forme preletterarie.Il genere epico.Il teatro:Plauto eTerenzio.La storiografia(Cesare e/o Sallustio).La lirica e Catullo. Lucrezio. Cicerone.
CLASSE QUARTA	
COMPETENZE	LOGICO- ARGOMENTATIVE: - sviluppare le capacità di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la lettura di testi latini, anche in italiano; - ricostruire, secondo rapporti logico-temporali, lo svolgimento storico e letterario della civiltà latina. LINGUISTICO-COMUNICATIVE E VERTOLOGICHE: - comprendere, analizzare, tradurre einterpretare testil atini; - compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e culturale di riferimento; - sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa e contrastiva tra la LC e la L1. STORICO-UMANISTICHE: - individuare nei temi,negli autori e nelle opere letterarie della letteratura latina gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento; - confrontare testi,temi e generi letterari e operare confronti tra testi e problemi; - attualizzare l'antico,individuando gl ielementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. PROCEDURALI – METODOLOGICHE: - superare la conoscenza manualistica acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. DIGITALI: - utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali,presentazioni,ecc.,su aspetti e problemi del mondo antico.
ABILITÀ	Lo studente sa: - comprendere, analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini in prosa e in versi; - confrontare linguisticamente,con particolare attenzione al lessico e alla semantica,il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne. - analizzare testi letterari comprendendone senso generale, struttura logico-linguistica e caratteristiche peculiari del genere; - orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina; - individuare la specificità di un autore o di un'opera inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee; - operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica; - esporre in forma chiara ed organica i contenuti letterari e quelli relativi ai testi esaminati; - rappresentare, mediante l'uso di strumenti digitali, aspetti e problemi del mondo antico.
CONOSCENZE	LINGUALATINA: -sintassi del periodo.

	LETTERATURA: L'età augustea. Virgilio. Orazio. La storiografia e Livio. L'elegia latina e Ovidio.
CLASSE QUINTA	
COMPETENZE	LOGICO- ARGOMENTATIVE: - sviluppare le capacità di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la lettura di testi latini, anche in italiano; - ricostruire, secondo rapporti logico-temporali, lo svolgimento storico e letterario della civiltà latina; - sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica; - connettere conoscenze, abilità acquisite in prospettiva interdisciplinare e transdisciplinare. LINGUISTICO-COMUNICATIVE E VERTOLOGICHE: - comprendere, analizzare, tradurre e interpretare testi latini; - compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e culturale di riferimento; - sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa e contrastiva tra la LC e la L1. STORICO-UMANISTICHE: - individuare nei temi,negli autori e nelle opere letterarie della letteratura latina gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento; - confrontare testi,temi e generi letterari e operare confronti tra testi e problemi; - attualizzare l'antico,individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari. PROCEDURALI – METODOLOGICHE: - superare la conoscenza manualistica acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. DIGITALI: - utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali,presentazioni,ecc.,su aspetti e problemi del mondo antico.
ABILITÀ	Lo studente sa: - comprendere, analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini in prosa e in versi; - confrontare linguisticamente,con particolare attenzione al lessico e alla semantica,il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne; - analizzare testi letterari comprendendone senso generale, struttura logico-linguistica e caratteristiche peculiari del genere; - orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina; - individuare la specificità di un autore o di un'opera inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee; - operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica; - riconoscere con chiarezza i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale; - progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento; - selezionare e utilizzare gli strumenti digitali adatti alla rappresentazione di dati/temi di ambito storico-letterario.

CONOSCENZE	LINGUALATINA: - completamento e approfondimento della sintassi latina. INDICAZIONI MINISTERIALI di riferimento: LINGUA -" Lo studente **consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi** d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario" STORIA LETTERARIA -" Gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua **non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino).";** "[*Nel triennio]* Lo studio della letteratura latina può essere [...] proficuamente affrontato **anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione** greca, **o ancora come ricerca di permanenze** (attraverso temi, motivi, topoi) **nella cultura e nelle letterature italiana ed europee".** LETTERATURA: Seneca fra *otium* e *negotium.* Lucano e la crisi dell'epica. Le forme della narrativa: Fedro (facoltativo), Petronio, Apuleio. Il rapporto intellettuale-potere in età imperiale: selezione di autori/testi significativi -es. Giovenale, Marziale, Plinio il Giovane-. *NB: La programmazione può anche essere strutturata seguendo un percorso che analizzi l'evoluzione dei principali generi letterari.* FACOLTATIVI: La prosa scientifica: Plinio il Vecchio Quintiliano e la scuola pubblica. Lo storico dell'impero: Tacito (facoltativo: Svetonio) La nascita della letteratura cristiana. Agostino: continuità e rottura con il mondo antico.

4.OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI E LIVELLI DI SUFFICIENZA

Il Dipartimento stabilisce,per le singole classi del II Biennio e per la classe quinta,i seguenti LIVELLI DI SUFFICIENZA,in termini di competenze, abilità e conoscenze minime. Detti obiettivi,per la classe quinta, consentono l'ammissione all'Esame di Stato, secondo la normativa vigente.

I BIENNIO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
LATINO	❖ DI LETTURA ❖ LINGUISTICO-GRAMMATICALI ❖ VERTOLOGICHE ❖ PROCEDURALI METODOLOGICHE	- Legge semplici testi latini, **con la guida del docente,abbastanza correttamente.** - Individua e presenta gli aspetti della civiltà latina**cogliendone quelli fondamentali.** -Riconosce e classifica le strutture morfosintattiche dei testi **individuando quelle essenziali per la traduzione.** - Applica la tecnica di traduzione a testi **semplici.** - Possiede il repertorio lessicale **di base.** -Confronta le strutture semplici della L1 con quelle della LC **con la guida del docente.** -Adotta strategie funzionali all'apprendimento grammaticale e alla traduzione, **con la guida del docente.**	- Le principali regole della fonetica latina. - Le strutture morfologiche e sintattiche di base della lingua. - La tecnica per la traduzione di frasi e brani di versione. - Il lessico di base ad alta frequenza. - Gli aspetti fondamentali della civiltà e della cultura latina.

II BIENNIO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
LATINO	❖ DI LETTURA ❖ STORICO-UMANISTICHE ❖ COMUNICATIVE E LOGICO-	-Comprende, analizza e interpreta i testi **cogliendone globalmente gli elementi costituivi.** -Individua e inquadra autori, testi e generi in un contesto storico-culturale **essenziale.** -Espone e costruisce argomentazioni **semplici, ma coerenti.**	Le linee fondamentali di storia della letteratura dall'età arcaica all'età di Augusto. Gli elementi essenziali di sintassi dei casi, del verbo e del periodo. La tecnica di traduzione dei testi d'autore.

	ARGOMENTATIVE ❖ VERTOLOGICHE ❖ PROCEDURALI METODOLOGICHE ❖ DIGITALI	-Riconosce gli aspetti strutturali e formali di testi latini d'autore **di modesta complessità.** - Traduce e interpreta testi latini d'autore **di modesta complessità.** -Adotta strategie di studio funzionali all'apprendimento **e globalmente efficaci.** -Svolge approfondimenti mirati in rete e realizza prodotti multimediali**semplici, ma pertinenti.**	I campi lessicali dei generi letterari esaminati.

Cl. QUINTA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
LATINO	❖ DI LETTURA ❖ STORICO-UMANISTICHE ❖ COMUNICATIVE E LOGICO ARGOMENTATIVE ❖ VERTOLOGICHE ❖ PROCEDURALI METODOLOGICHE ❖ DIGITALI	-Comprende, analizza e interpreta i testi **cogliendone gli elementi costituivi.** -Individua e inquadra autori, testi e generi nel contesto storico-culturale **essenziale.** -Espone e costruisce argomentazioni **coerenti.** - Individua permanenze ed elementi di alterità rispetto alla dimensione contemporanea**, con la guida del docente.** -Riconosce gli aspetti strutturali e formali di testi latini d'autore **di modesta complessità.** - Si orienta nella traduzione di un testo d'autore. -Adotta strategie di studio funzionali all'apprendimento **e globalmente efficaci.** - Svolge approfondimenti mirati in rete e realizza prodotti multimediali**semplici, ma pertinenti.**	Le linee fondamentali di storia della letteratura dalla prima età imperiale all'età tardo antica con particolare riferimento alle opere di: • Seneca; • Petronio; • Tacito; • Apuleio; • Agostino. . Gli elementi fondamentali di morfosintassi latina che consentono la decodifica dei testi. La tecnica di traduzione dei testi d'autore. I campi lessicali dei generi letterari esaminati.

5.(Eventuali) PERCORSI DISCIPLINARI COMUNI *da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo.*

6.ATTIVITÀ DI RECUPERO–SOSTEGNO–APPROFONDIMENTO*(in orario curricolare)*

Saranno effettuate attività laboratoriali di recupero,rinforzo e potenziamento in orario curricolare.
Il Dipartimento, nell'ambito della progettazione per le eccellenze,propone una scheda di progetto relativa alla preparazione ai vari *certamina* degli studenti delle classi quarte e quinte da svolgersi in orario extracurricolare.
Gli studenti della CLASSE QUINTA saranno seguiti nella preparazione di percorsi pluri-interdisciplinari per il colloquio dell'Esame di Stato.

7. METODOLOGIE

Lezione frontale
Lezione interattiva

Lezione multimediale
Lezione / applicazione
Cooperative learning
Problem solving
Laboratorio di traduzione e/o di analisi testuale

8. MEZZI,STRUMENTI,SPAZI

MEZZI -Verranno adoperati libri di testo,dispense,schemi,mappe,materiali/espansionionweb.
STRUMENTI-LIM,Lettore DVD, Computer.
SPAZI-Aula, aule speciali, biblioteca, Auditorium.

9.TIPOLOGIA DI VERIFICHE SCRITTE E ORALI

TIPOLOGIE DIVERIFICA SCRITTA: questionari, traduzioni, analisi testuali con o senza traduzione.
TIPOLOGIE DIVERIFICA ORALE:interrogazione, colloquio.

10. CRITERIDIVALUTAZIONE

Saranno adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F.d'Istituto,ma la valutazione potrà tener conto anche di:

- livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione,puntualità nelle verifiche,
- serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione);
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- partecipazione ad attività extracurriculari inserite nel P.T.O.F.e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento.

11.STRUMENTI ED ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E/O ORALI

Sono allegate al presente modulo le griglie di valutazione per le verifiche scritte e per la prova orale.

12. ATTIVITÀ E PROGETTI INTEGRATIVI PROPOSTI

Il Dipartimento prevede la partecipazione a *Certamina* e/o ad altri concorsi e iniziative culturali(eventi, convegni,conferenze,spettacoli cinematografici e teatrali),da concordare in sede di C.d.cl.,per offrire agli studenti opportunità formative che soddisfino i loro bisogni e arricchiscano i loro interessi.

14/10/2019

LACOORDINATRICE

LUISA CESARANO

ALLEGATO 1
LATINO: GRIGLIADI VALUTAZIONE TRADUZIONE DAL LATINO

INDICATORI	DESCRITTORI	Misurazione Valutazione
Comprensione del testo	Non comprende il senso globale del testo.	**0,5**
	Comprende solo parzialmente il senso del testo.	**1**
	Comprende sufficientemente il senso del testo.	**1,5**
	Comprende pienamente il senso del testo.	**2**
Conoscenza delle Strutture morfo-sintattiche	Mostra conoscenze morfo-sintattiche insufficienti.	**0,5**
	Mostra conoscenze morfo-sintattiche lacunose (vari errori anche ripetuti).	**1**
	Mostra conoscenze morfo-sintattiche sufficienti.	**1,5**
	Mostra conoscenze morfo-sintattiche più che sufficienti.	**2**
	Mostra conoscenze morfo-sintattiche adeguatamente assimilate.	**2.5**
	Mostra conoscenze morfo-sintattiche precise e sicure.	**3**
Abilità di traduzione	Non sa tradurre.Traduzione largamente incompleta.	**0,5**
	Traduce in modo scorretto o omette alcune strutture del testo.// Non completa la traduzione.	**1**
	Traduce in modo quasi corretto,pur con qualche grave errore.	**1.5**
	Traduce correttamente,nel complesso senza gravi errori.	**2**
	Traduce correttamente le strutture del testo,senza errori.	**2,5**
Interpretazione e resa del testo	Non sa interpretare il testo e non opera scelte lessicali pertinenti.	**0,5**
	Fornisce una interpretazione approssimativa del testo(errori nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica).	**1**
	Interpreta abbastanz fedelmente il testo che rende in maniera Sufficientemente chiara e corretta nella sintassi e nel lessico(pur con alcuni errori).	**1.5**
	Interpreta fedelmente il testo che rende in maniera corretta nella sintassi e appropriata nel lessico(pur con qualche errore).	**2**
	Sa interpretare efficacemente il testo,organizza correttamente i periodi e opera scelte lessicali appropriate/accurate.	**2,5**
	VOTO	
Eventuali osservazioni e/o indicazioni operative del/lla docente.		

ALLEGATO 2
LATINO:GRIGLIADI VALUTAZIONE TRADUZIONEE ANALISI DELTESTO

INDICATORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Ottimo /Eccellente	PUNTEGGIO OTTENUTO
Correttezza ortografica /morfosintattica e proprietà linguistica Uso della punteggiatura	**0,6** Frequenti errori morfosintattici e gravi improprietà linguistiche e/o numerose incertezze ortografiche, anche ripetute. Punteggiatura errata	**0,8** Errori morfosintattici e improprietà linguistiche e/o alcune incertezze ortografiche. Errori di punteggiatura	**1,2** Forma nel complesso corretta; linguaggio semplice,ma globalmente appropriato e corretto dal punto di vista ortografico. Qualche errore di punteggiatura	**1,6** Forma corretta sotto il profilo morfo sintattico e ortografico. Lessico appropriato.	**2** Forma corretta sotto il profilo morfosintattico, propria e personale.Uso corretto del lessico specifico.	_____
Traduzione del testo	**0,6** Il testo non è stato compreso/ è stato frainteso.	**0,8** Il testoè stato compreso parzialmente/ superficialmente	**1,2** Il testoè stato globalmente compreso in modo corretto.	**1,6** Il testo è stato compreso in modo soddisfacente.	**2** Il testo è stato compreso pienamente.	_____
Comprensione analitica del testo	**0,6** Analisi non affrontata e/o disorganica.	**0,8** Analisi parziale/ sommaria.	**1,2** Analisi essenziale,non del tutto completa.	**1,6** Analisi completa e pertinente.	**2** Analisi completa, precisa e approfondita.	_____
Analisi degli elementi formali specifici del testo	**0,6** Caratteristiche formali del testo non Riconosciute o fraintese.	**0,8** Caratteristiche formali del testo riconosciute solo in parte e/o sommariamente.	**1,2** Caratteristiche formali del testo globalmente, ma correttamente riconosciute.	**1,6** Caratteristiche formali del testo riconosciute con precisione.	**2** Caratteristiche formali del testo riconosciute pienamente e correttamente correlate alla tipologia testuale di riferimento.	
Interpretazione/ contestualizzazione e/oapprofondimenti	**0,6** Nulli o impropri gli elementi di valutazione personale e/o i riferimenti al contesto storico-culturale.	**0,8** Imprecisi e/o superficiali gli elementi di valutazione personale e/o i riferimenti al contesto storico-culturale.	**1,2** Essenziali,ma sufficienti gli elementi di valutazione personale e/o i riferimenti al contesto storico-culturale.	**1,6** Precisi e pertinenti gli elementi di valutazione personale e/o i riferimenti al contesto storico-culturale,con approfondimenti opportuni.	**2** Ampie consapevoli gli elementi di valutazione personale e/o i riferimenti al contesto storico-culturale,con approfondimenti adeguati.	_____
Eventuali altre osservazioni e/o indicazioni del/lla docente						

ALLEGATO 3
LATINO:GRIGLIADI VALUTAZIONE TRADUZIONEE ANALISI DELTESTO

LATINO triennio - analisi del testo e/o quesiti grammaticali con o senza traduzione e/o questionario

Griglia formulazione giudizio: SEGNARE con X LE VOCI CHE INTERESSANO per ciascun indicatore effettivamente preso in considerazione; barrare gli indicatori non utilizzati.

ALUNNO/A _____ DATA _____ CL. / SEZ. _____

INDICATORI		Gravemente insufficiente	insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/ Ottimo/ Eccellente
1- CONOSCENZE	CONOSCENZA dell'argomento e/o del/degli autore/i di riferimento --- CONTESTUALIZZAZIONE Riferimenti al contesto storico-culturale	3 Nulli o impropri	4 --- Conoscenze incomplete	5 --- Imprecisi e/o superficiali	6 --- Essenziali, ma sufficienti	7 --- Precisi e pertinenti	8 /9/ 10 --- Esaurienti 8 Complete 9 Ampie e consapevoli 10
2- COMPRENSIONE DEI TESTI di riferimento	globale --- analitica	Non viene colto il senso globale del testo Analisi non affrontata	scarsa e/o con fraintendimenti --- Analisi solo frammentaria e/o disorganica	Parziale/ superficiale --- Analisi superficiale e/o con qualche fraintendimento	Globalm. sufficiente --- Analisi essenziale, non del tutto completa.	Adeguata --- Analisi completa	Precisa e corretta 8 Completa 9 Completa e critica 10 --- Analisi esauriente 8/9 Esauriente e critica 10
3- CONOSCENZA e COMPETENZA della MORFOSINTASSI del latino		Conoscenze incomplete che pregiudicano in molti punti l'analisi morfosintattica	Conoscenze incomplete che pregiudicano in più punti l'analisi morfosintattica ---	Conoscenze superficiali e approssimative	Conoscenze degli elementi fondamentali della morfosintassi, pur in presenza di isolati errori.	Conoscenza degli elementi fondamentali della morfosintassi	Conoscenze soddisfacenti 8 Esaurienti 9 Complete anche in strutture complesse 10 ---

ALLEGATO 4
LATINO:GRIGLIADI VALUTAZIONE QUESITI ARISPOSTASINGOLA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	1	2	3	4	5
Risposta non data		0					
Pertinenza e conoscenza/comprensione dei contenuti	Non conosce i contenuti Conoscenza molto parziale dei contenuti Conosce i contenuti,ma non è completo Sufficiente Completo Efficace e accurata	1 2 3 **4** 5 6					
Capacità di organizzazione, rielaborazione e sintesi	Minima Scarsa Sufficiente Adeguata Efficace	1 2 **3** 4 5					
Proprietà di linguaggio e Correttezza formale	Gravemente scorretta Parzialmente scorretta Sufficiente Adeguata	1 2 **3** 4					
		PUNTEGGIO					
Prof./ssa		Punteggio totale :5	Valutazione in quindicesimi			Valutazione in decimi	
Eventuali altre osservazioni e /o indicazioni operative del/lla docente							

ALLEGATO 5
LATINO:CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

Voto	Valutazione
1-2	Conoscenzanulladegliargomentirichiestio moltoscadente,lerisposte nonsono népertinenti allerichiesta,nélogicamenteorganizzate.
3	Conoscenzalacunosaed erratasiadei testi chedellastorialetterariaedei concettibasilaridella culturaclassica.
4	Conoscenzageneralmenteincompletaeapprossimativadellestrutturedellalinguaedeidati storico-letterari
5	Conoscenza degli argomenti mnemonica o generica e superficiale. Non convincente la competenzamorfosintattica**.**
6	**La conoscenza della lingua e la comprensione dei testi analizzati sono sostanzialmentecorrettenellelorolineeessenzialiedimostranol'assimilazionedei concettifondamentalideldiscorsostorico-letterario**
7	Conoscenzacorrettadellestrutturedellalinguaeapplicazionesicuradeiconcettiassimilati nell'analisistorico-letteraria.
8	Buonacompetenzalinguisticaedautonomaapplicazionedelleconoscenzeall'analisideitestie degliautori.Esposizionesicurae coerente.
9	Ottimaconoscenzadegliargomentiedellestrutturedellalinguaconspuntidirielaborazione personale.Esposizioneefficace.
10	Approfondimentocompletoepersonaledelleconoscenze,accompagnatodapienaesicura padronanzadellestrutturedellalingua.Esposizioneefficaceed organica.