



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI”**

**Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale**

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

[NAPS110002@ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@ISTRUZIONE.IT) – [NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT)



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE  
Prot. 0006547 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

**Corso Liceo Scientifico indirizzo Ordinamento**

**Classe V Sez. C**

**Anno scolastico 2023/2024**

**LA COORDINATRICE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Donatella Filippi

Prof.ssa Elena Cavaliere

*Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nell'O.M. del 26 genn.2024 e con nell' O.M. n.55 del 22 marzo 2024 -con particolare rif. all'art.10 della stessa- e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali*

**VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N° 6 DEL 13 Maggio 2024**

## INDICE

- **DESCRIZIONE DEL CONTESTO**
  - Territorio
  - Presentazione dell'Istituto
- **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - Obiettivi e finalità del PECUP
  - Aree culturali
  - Obiettivi minimi
  - Profilo in uscita dell'indirizzo
  - Competenze chiave QCF (Quadro di riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U:E: 22 maggio 2018) per l'apprendimento permanente
  - Quadro orario settimanale
- **DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
  - Composizione del Consiglio di Classe
  - Continuità docenti
  - Composizione e storia della classe
- **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- **INDICAZIONI GENERALI sull'ATTIVITÀ DIDATTICA**
  - Metodologie e strategie didattiche
  - Ambienti di apprendimento
  - Strumenti e mezzi
  - Strumenti di osservazione, verifica e valutazione
  - Criteri di **VALUTAZIONE** degli apprendimenti
- 5.6 Criteri di attribuzione del **CREDITO SCOLASTICO**
- **ATTIVITÀ E PROGETTI**
  - 6.1 **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA** e  
Percorso di educazione civica della classe
  - 6.2 **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** e  
Progetto PCTO della classe
  - 6.3 Attività di **ORIENTAMENTO**
  - 6.4 Altre attività di **ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**
    - 6.4.1 **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**
    - 6.4.2 Iniziative ed esperienze extracurricolari
    - 6.4.3 **INVALSI**
    - 6.4.4 **CLIL**: attività e modalità di insegnamento (con traguardi formativi attesi)
    - 6.4.5 Attività di recupero e potenziamento
    - 6.4.6 Altre attività in preparazione dell'Esame di Stato

7. **RELAZIONI SULLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI -a cura dei singoli docenti -**

8 FOGLIO FIRME

9 **Allegati** al Documento del 15 maggio:

Allegato A: Griglie valutazione di Educazione civica (dal PTOF di Istituto)

Allegato B: Griglie Profitto e comportamento (dal PTOF di Istituto)

Allegato C: **Griglie di valutazione prima prova scritta dell'esame** (predisposte dal Dipartimento di Lettere ed incluse nel PTOF di Istituto)

Allegato D: modulo CLIL

- **DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

- **Il territorio**

Il Liceo “F. Severi “ è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della [penisola sorrentina](#). Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la città è un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

Conosciuta per i suoi cantieri navali, l'amministrazione comunale a partire dal 2000 ha rilanciato il [porto turistico di Marina di Stabia](#) ed anche la Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico “Liberio d'Orsi” per rilanciare lo storico ruolo di *Stabiae* e delle sue *ville di otium*.

Il Liceo “Severi”, da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo), rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

- **Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - Ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale dei discenti, impartisca loro un'istruzione qualificata, permetta l'accesso alle facoltà universitarie e ne faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e *stage* all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2022) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole conclude con esiti buoni o eccellenti il proprio percorso formativo.

- **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- **Obiettivi e finalità del PECUP**

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali” D.P.R. 15/03/2010, n.

89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
  - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
  - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
  - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
  - aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
  - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
  - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- **2.2 Aree culturali**

L’ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l’area metodologica, l’area logico-argomentativa, l’area linguistico e comunicativa, l’area storico-umanistica e l’area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- **Area Logico-Argomentativa**
  - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
  - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
  - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area Linguistica e Comunicativa**
  - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
  - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- **Area Storico-Umanistica**
  - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
  - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
  - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
  - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- **Area Scientifica, Matematica e Tecnologica**
  - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
  - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
  - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**2.3** Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali ([www.liceo-severi.edu.it](http://www.liceo-severi.edu.it) , area Didattica).

#### **2.4 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo.**

##### **Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Scientifico (Ordinamento)**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della

matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## **2.5 Competenze Chiave QCF** (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



## 2.6 Quadro orario settimanale

### ❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO

#### QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

- **DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
- **Composizione Consiglio di classe**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>RUOLO</b>
<b>FILIPPI DONATELLA</b>	<b>ITALIANO E LATINO</b>	<b>COORDINATRICE DI CLASSE E REFERENTE DI ED. CIVICA</b>
<b>STINCA ANNA</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>	<b>TUTOR PCTO</b>
<b>BENIGNO ANGELA</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>DOCENTE PER MODULO CLIL</b>
<b>PETRILLO M.LUISA</b>	<b>INGLESE</b>	
<b>MEGLIO IOLANDA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>LICCARDO CRESCENZO</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>IODICE CIRO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>MILOSO GIOVANNA</b>	<b>RELIGIONE</b>	

- Continuità docenti**

<b><u>Disciplina</u></b>	<b><u>3^ CLASSE</u></b>	<b><u>4^ CLASSE</u></b>	<b><u>5^ CLASSE</u></b>
<b>ITALIANO E LATINO</b>	<b>FILIPPI</b>	<b>FILIPPI</b>	<b>FILIPPI</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>STINCA</b>	<b>STINCA</b>	<b>STINCA</b>
<b>FISICA</b>	<b>MALAFRONTE</b>	<b>STINCA</b>	<b>STINCA</b>
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>BENIGNO</b>	<b>BENIGNO</b>	<b>BENIGNO</b>
<b>INGLESE</b>	<b>PETRILLO</b>	<b>PETRILLO</b>	<b>PETRILLO</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>MEGLIO</b>	<b>MEGLIO</b>	<b>MEGLIO</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>IACCARINO</b>	<b>GIAMMATTEI</b>	<b>LICCARDO</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>DE CRISTOFARO</b>	<b>ESPOSITO G.</b>	<b>IODICE</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>MILOSO</b>	<b>MILOSO</b>	<b>MILOSO</b>

- **Composizione e storia della classe**

La classe è composta da 26 alunni, tutti provenienti dallo stesso nucleo originario dell'istituto. Essi costituiscono un gruppo affiatato e il clima delle relazioni interpersonali fra di loro e con i docenti è stato sempre più che buono. Gli allievi, sia come classe che singolarmente, hanno tenuto un comportamento corretto e rispettoso verso i docenti e verso tutte le componenti della scuola e non hanno dato adito a problemi disciplinari. Riguardo ai docenti, va sottolineato il fatto che nel corso del triennio non è stata garantita la continuità didattica per Fisica, Scienze Naturali e Scienze Motorie, ma comunque i docenti del *team* hanno costruito un percorso di lavoro in pieno affiatamento e comunanza di intenti. All'inizio del triennio molti alunni avevano acquisito il bagaglio di conoscenze e competenze previsto per il biennio; solo qualcuno era più carente nelle materie scientifiche, cosicché il lavoro del terzo anno di corso ha contemplato l'attuazione di percorsi in itinere dedicati al recupero di dette lacune –soprattutto in termini di competenze e metodo di studio. Il quarto anno ha visto un significativo miglioramento, sia in termini di motivazione allo studio che di acquisizione dei contenuti culturali e delle abilità e competenze –anche se in misura diversa nelle varie discipline-, pertanto nel complesso la classe ha acquisito un bagaglio di conoscenze globalmente buono ed ha potenziato le capacità di analisi, sintesi e valutazione –anche se in misura e tempi differenti per ciascun alunno. Durante il quinto anno la scolaresca ha proseguito il suo cammino educativo-didattico, conseguendo dei risultati complessivi più che soddisfacenti. La maggior parte ha acquisito un metodo di studio abbastanza efficace e ha mostrato senso del dovere e responsabilità. Solo un piccolo gruppo di discenti -meno motivati e più discontinui nell'impegno individuale- è parso meno attento al dialogo educativo-didattico sicché consegue profitto non pienamente sufficiente, perlopiù in Matematica e Fisica. Gli alunni sono stati quasi tutti disponibili a collaborare all'attuazione dei percorsi didattici ed a partecipare a iniziative didattiche e culturali aggiuntive -lavori di gruppo, di approfondimento, visite guidate, etc., proposte loro dai docenti, dando prova di saper operare con una certa autonomia e con senso di responsabilità. Frequente è stata la partecipazione dei singoli o dell'intera classe a gare e concorsi, spesso vinti, con grande soddisfazione dei discenti e del Consiglio di classe. A tal proposito, per il quinto anno si può consultare l'elenco dettagliato nella sezione dedicata del Documento. Va segnalato, infine, che l'intera scolaresca si è sempre contraddistinta per la disponibilità a collaborare, a produrre lavori anche multimediali (un cenno speciale merita il libro digitale prodotto sulla Divina Commedia), per l'empatia in tutte le situazioni, per lo spirito di accoglienza nei confronti del prossimo, per l'interesse verso territorio, sicché possiamo asserire che, se in termini di contenuti non tutti gli obiettivi sono stati completamente conseguiti da ciascuno, certamente il traguardo è stato pienamente raggiunto nell'ambito della formazione della persona e del cittadino/a.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Liceo Severi è orientato a realizzare la formazione di studenti preparati e consapevoli, mediante lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali e di capacità critiche di riflessione e di elaborazione del sapere, spendibili nel prosieguo degli studi in ambito universitario. Sua *mission* è mettere la persona al centro del processo formativo, garantendo a tutti pari opportunità di apprendimento nel rispetto dei tempi e dei talenti di ognuno.

La creazione di un ambiente accogliente, sereno e inclusivo è quindi essenziale per la buona riuscita del percorso formativo e, mai come oggi, imprescindibile da esso.

Nel Piano dell'Inclusività, incluso nel PTOF d'Istituto, sono dettagliate tutte le attività messe in atto per garantire ad ogni studente le condizioni migliori per apprendere, per favorire l'instaurarsi

di un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti, nonché per stabilire un proficuo dialogo con famiglie ed Enti sul territorio.

**Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:**

- **l'Apprendimento Cooperativo** - (“Come organizzo la classe”) un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - (“Come valorizzo il profilo intellettuale personale”) che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - (“Come favorisco le scelte autonome e responsabili”) i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

**Le strategie mirate all'inclusione:**

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

• **5. INDICAZIONI GENERALI sull' ATTIVITA' DIDATTICA**

• **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

METODOLOGIE	I. R. C.	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISCIPLINE / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GRUPPO DI LAVORO	X			X			X	X			X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X		X	X	X				X	



<b>LIBRI DI TESTO</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>RIVISTE, GIORNALI</b>	X	X		X	X	X			X	X	X
<b>AUDIOVISIVI</b>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
<b>STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI</b>											
<b>ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE</b>							X				
<i>ALTRO-Sono specificati nella sezione relativa alle singole discipline</i>											

#### 5.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<b>I.R .C.</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>LATINO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>STORIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>DISEGNO / STORIA DELL'ARTE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>PROVE ORALI</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>PROVE SCRITTE</b>		X	X	X	X		X	X	X		
<b>TEST STRUTTURATI/ SEMISTRUTTURATI</b>		X	X				X	X	X		
<b>PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA</b>							X	X	X		

<b>ESERCITAZIONI PRATICHE</b>							X	X	X		X
<b>DISCUSSIONI GUIDATE</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>ALTRO</b>											

## • 5.5 Criteri di VALUTAZIONE degli apprendimenti

### Profitto

Le Indicazioni del Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020 e n. 39 del 7/08/2020 in merito al processo di valutazione recitano: “[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e - ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza- assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende”.

Alla luce di ciò la valutazione attribuita dai docenti del nostro Istituto al profitto degli alunni (sia al termine del primo quadrimestre che al termine dall'anno scolastico) si è basata sui seguenti criteri fondamentali:

- è stata strettamente correlata alla programmazione delle attività per ogni singola materia;
- ha inteso accertare la preparazione complessiva, conseguita sia attraverso le abilità di analisi e sintesi sia attraverso la maturazione della personalità;
- è stata condotta con metodo scientifico attraverso griglie di valutazione e criteri di conduzione degli scrutini finali condivisi nei Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti;
- è stata espressa in voto unico per il primo e secondo quadrimestre, facendo sintesi di varie prove (orali/scritte/lavori digitali etc.) che hanno attestato conoscenze, competenze, abilità, ma hanno tenuto conto anche di atteggiamenti quali costanza nell'impegno e partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo.

Ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- ha messo in atto un ampio ventaglio di attività di valutazione, comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale. Le tipologie di prove effettuate sono state indicate da ciascun docente nella sezione relativa alle singole discipline. Per la correzione delle prove ogni Dipartimento ha predisposto delle griglie di correzione e valutazione (allegate alle programmazioni di ciascun Dipartimento e consultabili sul sito della Scuola: [www.liceo-severi.edu.it](http://www.liceo-severi.edu.it) -Area didattica). In particolare per la correzione degli elaborati scritti di italiano il relativo Dipartimento ha predisposto anche tre griglie di valutazione per le tre tipologie della prima prova d'esame che sono accluse in allegato al presente documento.

### Comportamento

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri -indicati nella tabella contenuta nel PTOF d'Istituto ed allegata al presente Documento-. Essi intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle

relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità, e sono state implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

• **5.6 Criteri per l'attribuzione del CREDITO SCOLASTICO**

- Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D. del 12/12/2023 con delibera n.293.

Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha attribuito il massimo della fascia di credito se l'alunno ha conseguito una media maggiore o uguale a 6.5 o una media maggiore o uguale a 7.5; nel caso in cui la media è inferiore a 6.5 o è inferiore 7.5 viene assegnato il massimo della fascia di credito se ha conseguito almeno due dei tre indicatori sotto indicati:

1. impegno assiduo nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
2. partecipazione con profitto ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla Scuola;
3. frequenza regolare alle lezioni (non inferiore al 90% e conteggiata sulle ore effettive di lezione; il numero di ritardi influisce sull'attribuzione o meno del criterio della frequenza).

Per valorizzare i casi di eccellenza se la media dello studente é maggiore di 8 si assegnano 11 punti per il terzo, 12 punti per il quarto e 14 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia), se é maggiore di 9 si assegnano 12 punti per il terzo, 13 punti per il quarto e 15 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia).

ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE PRESSO IL LICEO SEVERI NELL' A.S. 2023/24  
varevoli per l'attribuzione del credito:

- Partecipazione al corso per la Certificazione ICDL (almeno 80% delle ore previste);
- Partecipazione a Concorsi /Manifestazioni/Attività Integrative e progetti previsti nel PTOF (quali attività teatrali, gare disciplinari -se vincitori-) promossi dall'Istituto;
- Partecipazione ai corsi per le Certificazioni linguistiche (almeno 80% delle ore previste).

**6. ATTIVITÀ E PROGETTI**

- **6.1 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA e percorso di educazione civica della classe**



L'Educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire “a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri” (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppi “nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 2).

E' stato delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92) e delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione -per ciascun anno di corso- dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici (declinati in moduli o unità didattiche a cura dei Dipartimenti disciplinari) ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (vedi Allegato c. delle Linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi comuni, di natura interdisciplinare, hanno individuato un ventaglio di contenuti possibili e definito gli obiettivi specifici da perseguire per ciascun anno di corso. Ciascun Consiglio di classe ha poi definito il proprio specifico percorso, articolandolo in fasi attuative, indicando le discipline concorrenti e il loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. La griglia di valutazione complessiva di percorso, condivisa nell'Istituto, con i criteri di valutazione generali adottati viene allegata in coda al presente documento.

Il curriculum verticale di Educazione civica completo è consultabile nel PTOF d'Istituto.

## **Percorso di Educazione civica della classe**

NUCLEO/I CONCETTUALE/I:  X COSTITUZIONE X SVILUPPO SOSTENIBILE  
 X CITTADINANZA DIGITALE

TITOLO UDA E TEMATICA GENERALE: “Lettura del territorio, lettura delle notizie online per un'informazione/formazione accurata e consapevole” (ingloba il progetto: “Il quotidiano in classe”)

INDIRIZZO : SCIENTIFICO ORDINAMENTO

COMPETENZA/COMPETENZE ATTESE (dal Profilo integrato con EC):

- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica ispirati alla conoscenza e al rispetto delle regole della convivenza civile e

democratica;

- Attivare e potenziare il senso di appartenenza e responsabilità civica mediante conoscenza e osservazione attenta del territorio;
- Sviluppare le competenze digitali degli studenti con utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Potenziare le metodologie laboratoriali finalizzate all'attivazione e all'utilizzo situato delle *soft skills*.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)**

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**LIFE SKILLS (OCSE):**

- Consapevolezza di sé
- Gestione delle emozioni
- Gestione dello stress
- Comunicazione efficace
- Relazioni efficaci
- Empatia
- Pensiero Creativo
- Pensiero critico
- Prendere decisioni
- Risolvere problemi

**OBIETTIVI DI**

**APPRENDIMENTO** (cfr. obiettivi di apprendimento del curriculum di EC) :

**Data la peculiarità del percorso, che si basa soprattutto sulla lettura dei Quotidiani in classe, gli obiettivi delle singole discipline coinvolte verranno individuati di volta in volta dai rispettivi docenti, partendo dalle proposte dei singoli articoli pubblicati( o dal reperimento di altre notizie online) selezionandoli in accordo con gli obiettivi declinati per l'anno di riferimento nel Curricolo trasversale di**

**DISCIPLINE COINVOLTE** (Elettive e Complementari)

Italiano

**N. ORE** per ciascuna disciplina

7

Inglese

2

Filosofia

4

Storia dell'arte

2

Religione

8

Scienze Naturali

4 (+ 4 per visita al Vesuvio)

Scienze motorie

1

Per le verifiche e

4

**RISULTATI ATTESI** (cfr. VI competenza Raccomandazione 2018):

**In termini di competenze:**

- Sviluppare la partecipazione attiva alla vita sociale e civica
- Sviluppare la consapevolezza della dimensione individuale e collettiva della socialità
- Promuovere comportamenti responsabili, finalizzati anche alla tutela ed alla valorizzazione del territorio

Educazione civica d'Istituto.	l'autobiografia cognitiva	
ATTIVITÀ:	METODOLOGIE:	TEMPI:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e analisi di articoli di giornale attraverso la comparazione di diverse testate giornalistiche tra quelle fornite nell'ambito del progetto</li> <li>• lettura e analisi di altre notizie online selezionate dal docente</li> <li>• riflessione e rielaborazione dei saperi</li> <li>• ricerca guidata sul web di materiali utili all'approfondimento della tematica</li> <li>• discussione guidata</li> <li>• conoscenza diretta di realtà culturali del territorio e partecipazioni ad eventi</li> <li>• compilazione dell'autobiografia cognitiva ai fini dell'autovalutazione</li> </ul> <p><b>NB. La classe ha partecipato ad incontri di alta valenza formativa che si sono sommati e/o hanno sostituito alcune ore programmate in classe.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Dibattito guidato</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Laboratorio di cooperative learning</li> <li>• Uscite sul territorio e conferenze</li> </ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Inglese 2 h</b>  <b>Filosofia 4h</b>  <b>Religione 4h</b>  <b>Italiano 4h</b>  <b>Scienze motorie 1h</b>  <b>Verifica 1h</b></p> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Storia dell'arte 2h</b>  <b>Religione 4h</b>  <b>Scienze naturali 4h + visita al Vesuvio 4h</b>  <b>Italiano 3h</b>  <b>Verifica 2h</b>  <b>Autobiografia cognitiva 1h</b></p>
Per ulteriori indicazioni si rimanda al piano di lavoro dei docenti coinvolti.		
<b>TOTALE ORE da svolgersi : 36</b>		
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b> La <b>valutazione di processo</b> riguarderà tutte le evidenze emerse in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi di apprendimento conseguiti relativamente alle tematiche affrontate;</li> </ul>		

- Abilità e competenze attivate in termini di competenze di cittadinanza;
- Disponibilità al lavoro cooperativo.

La **valutazione di prodotto** riguarderà tutte le evidenze emerse dalla valutazione di una prova intermedia e di una prova finale comune a tutte le discipline coinvolte.

**Tipologia di verifica;**

Predisposizione di una rassegna stampa di articoli di giornale e/o recensioni sugli articoli letti; lavoro multimediale/compito di realtà.

**Autovalutazione:**

Compilazione dell'autobiografia cognitiva predisposta dalla commissione di Ed. civica d'istituto

## **6.2 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO e progetto PCTO della classe.**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO di Istituto sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché - trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento", soprattutto dell'"orientamento in uscita" in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni.

Negli anni la Commissione PCTO del nostro Istituto si è data il compito primario di rendere i percorsi stessi sempre più qualificati e qualificanti, sempre meglio connessi alle specificità del percorso liceale in genere ed alla *mission* della nostra scuola in particolare, aderendo agli "aspetti irrinunciabili" [macroobiettivi] individuati nel nostro PTOF. Ne ricordiamo alcuni, solo perché più direttamente pertinenti/congruenti alla progettazione PCTO:

"10. Superare la dimensione trasmissiva dell'insegnamento e modificare l'impianto metodologico in modo da contribuire fattivamente, mediante l'azione didattica, allo sviluppo delle competenze specifiche degli ambiti disciplinari ed alle dimensioni trasversali.

12. Incrementare il rapporto con la realtà produttiva e il territorio incentivando, anche tramite progetti in rete, le interazioni fra scuola, società e impresa, intesa anche come spazio formativo, per garantire un apprendimento lungo l'intero corso della vita.

13. Prevedere percorsi e azioni per valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare l'interazione con le famiglie e la comunità locale.

22. Garantire la Formazione per Tutela della Salute e Sicurezza nei Luoghi Di Lavoro con l'attivazione, nel rispetto della normativa vigente, di appositi corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, sia in favore degli studenti inseriti nei percorsi di alternanza scuola lavoro, sia verso il personale scolastico docente e ATA, nei limiti delle risorse disponibili, secondo quanto disposto dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n 81. 23. Garantire la tutela della privacy [...]"

Infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020, finalità e obiettivi del PCTO sono stati correlati a quelli di Ed. civica.

Per l'A.S. 2023-24 la progettazione di percorso ha consentito ai singoli consigli di classe un'articolazione flessibile che consentisse anche di accogliere (in "corso d'opera", se necessario) proposte formative provenienti dall'Istituto, dal territorio o da agenzie formative in esso operanti. In particolare, il nostro istituto ha aderito al progetto *Orientalife*, promosso dal Miur e dall'Ufficio Scolastico della Regione Campania, che ha offerto percorsi formativi già strutturati mirati alle finalità di "orientamento permanente" che ottemperano alle linee guida sull'orientamento e nello stesso tempo costituiscono lo specifico degli stessi PCTO.

**Il Progetto PCTO d'Istituto è consultabile nel PTOF d'Istituto.**

- **Sintesi del PROGETTO PCTO della classe.**

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO** sviluppata con Ente esterno:

<i>DIRITTI E BENESSERE, ELABORAZIONE DATI</i>
---

ENTE ESTERNO coinvolto: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI- DIPARTIMENTO DI STATISTICA.

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

### **Sintesi delle attività svolte nel triennio**

Classe III

Introduzione al calcolo delle probabilità – Paradosso del compleanno

- Analisi di una statistica su Spotify, il più popolare servizio di musica in streaming
- Organizzazione di una semplice indagine statistica su Google moduli

Classe IV

- Variabili da considerare per effettuare un'indagine statistica
- Presentazione e discussione di diverse e semplici indagini statistiche elaborate dagli alunni

Classe V

- La statistica come strumento di cittadinanza
- Breve storia della statistica e il suo sviluppo nelle scienze sociali
- Presentazione di Big Data, ruolo delle statistiche ufficiali con particolare attenzione ai dati demografici, sociali ed economici

### **Modalità**

III anno – Lezioni online

IV e V anno - In presenza

### **Prodotto finale**

- Fornire ai ragazzi uno strumento valido per conoscere chi siamo
- orientarsi consapevolmente nell'infinità di dati che ci sommergono
- progettare il futuro, limitando il margine di errore che ogni scelta comporta proprio come insegna la statistica.

E' stato consigliato agli alunni di presentare per la parte dell'Esame di Stato, relativa al PCTO, una statistica acquisita dai vari siti presentati dal Professor Vistocco e discuterla.

TUTOR D'AULA: PROF/SSA ANNA STINCA

PROFILO: educativo -culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente. Il riepilogo triennale delle attività della classe sarà incluso nella documentazione d'esame ("faldone").

### **6.3 Attività di ORIENTAMENTO.**

A partire dall'A.S.2023-24 il Liceo Severi ha attivato i moduli formativi per l'orientamento di cui al DM n. 328/2022 -Linee guida per l'orientamento-. Le attività inerenti, come recita la normativa, hanno lo scopo di guidare i discenti "a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare" dell'esperienza scolastica, in vista della costruzione in itinere del loro personale progetto di vita culturale e professionale. Nella dimensione curricolare la finalità perseguita è stata quella di "superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzare la didattica laboratoriale, anche ricorrendo a tempi e spazi flessibili e valendosi delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia scolastica". Nella dimensione extracurricolare per le **quinte classi** dell'istituto le attività sono state strettamente integrate ai percorsi PCTO, che già prevedevano attività di tale valenza - es. orientamento universitario-.

### **6.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA**

*VEDI anche INDICAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE*

- PARTECIPAZIONE AL TORNEO CALCISTICO DELLA LEGALITA'
- PARTECIPAZIONE ALLE GIORNATE DI OPEN DAY COME PROTAGONISTI E COME TUTOR DELLA CLASSE IV C

- *CONCORSI : a) Concorso Campania-Europa e Premio Sossietta Scialla*
  - b) Certame Cardarelliano di Tarquinia*
  - c) Olimpiadi d'Italiano*
  - d) Concorso su Plinio il Vecchio*
- 4) CONFERENZA SULLE DISCIPLINE STEM.*
- 5) INCONTRO CON IL POETA DAVIDE AVOLIO*
- 6) INCONTRO CON IL PROCURATORE DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI NAPOLI NICOLA GRATTERI.*
- 7) CONVEGNO PER IL BIMILLENARIO DELLA NASCITA DI PLINIO IL VECCHIO.*

- **6.4.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI (non per tutte le discipline, si fa riferimento ai piani individuali di lavoro dei singoli docenti)**

IL VIAGGIO
LA LUCE
IL DOPPIO
TEMPO E MEMORIA
LA NATURA
GUERRA E PACE
LA FIGURA DELLA DONNA
INTELLETTUALE E SOCIETA'

- **6.4.2 Iniziative ed esperienze extracurricolari (visite guidate, viaggi di istruzione, scambi extracurricolari, etc.)**

- 1) VIAGGIO NEL MEDITERRANEO OCCIDENTALE MEDIANTE CROCIERA.
- 2) VISITA GUIDATA AL VESUVIO
- 3) VISITA GUIDATA ALLA CATTEDRALE DI CASTELLAMMARE CON FOCUS SULL'ANTICO PRESEPE MONUMENTALE
- 4) AL CINEMA VISIONE DEL FILM : "C'E' ANCORA DOMANI" di P. CORTELLESI.
- 5) VISITA GUIDATA AL MUSEO MINERALOGICO DI VICO EQUENSE

- **6.4.3 INVALSI**

Come da comunicazione del DS, cds 206, pervenuta in data 26/02/2024 con protocollo n.0002609 la classe ha svolto le prove Invalsi nelle discipline di ...ITALIANO- MATEMATICA-INGLESE nei giorni 1-7-8 MARZO.

- **6.4.4 CLIL: attività e modalità di insegnamento.**

**DNL: FILOSOFIA. LINGUA STRANIERA: INGLESE.**

**MONTE ORE: 4**

- **Traguardi Formativi**

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

Il modulo CLIL che illustra le attività svolte è accluso come allegato al presente documento.

- **6.4.5 Attività di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte *in itinere* -vedi indicazioni delle singole discipline

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune nelle singole discipline è dovuto avvenire sempre in orario curricolare non essendo stati attivati -per le quinte classi- **corsi di recupero** extracurricolare disciplinari.

- **6.4.6 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.**

Si sono svolte simulazioni della PRIMA PROVA, della SECONDA e del COLLOQUIO.



## • 7. RELAZIONI SULLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI

### 7.1

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: PROF.SSA DONATELLA FILIPPI**

**TESTO/I ADOTTATO/I: BOLOGNA-ROCCHI "LETTERATURA VISIONE DEL MONDO" LOESCHER EDITORE**

**OBIETTIVI DIDATTICI:** si rimanda agli obiettivi della programmazione del Dipartimento di Lettere.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata .

**b. una seconda fascia**

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

**d. una terza fascia (i restanti) :**

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

**METODOLOGIE:** Discussione libera e guidata , didattica laboratoriale ,lezione frontale ,lezione dialogata; per i dettagli si rimanda alla programmazione personale. Partecipazione a gare e concorsi.

**STRUMENTI:** Libri di testo, contenuti digitali ,digital board ,computer; per i dettagli

si rimanda alla programmazione personale.

**PROVE DI VERIFICA:** Verifica scritta: tema, tipologie d'esame, questionari, test strutturati o semistrutturati. Verifica orale: interrogazione lunga, breve, osservazioni sistematiche nella quotidiana pratica didattica.

Sono state adoperate le griglie dipartimentali, ma in qualche caso si sono adoperati altri criteri di misurazione legati al punteggio dei test.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento di Lettere e dal Consiglio di Classe.

## **CONTENUTI**

### **La Divina Commedia:**

- Struttura, temi e caratteristiche generali del Paradiso.
- Lettura e analisi del Canto I, del Canto VI, del Canto XVII e del Canto XXXIII.
- Struttura e trama del Canto V, del Canto XV e del Canto XVI.

### **Letteratura:**

- Analisi dello scenario culturale del secondo Ottocento: Positivismo, Decadentismo, Naturalismo, Simbolismo.
- La Scapigliatura milanese, la corrente del Verismo.
- **G. Verga:** vita, visione del mondo e stile.
- Lettura e analisi dei seg. testi:  
"Lettera a Salvatore Farina", "Prefazione dei Malavoglia", "Fantasticheria", "La Lupa", "Rosso Malpelo" "La roba".
- Trama e caratteristiche dei "Malavoglia" e di "Mastro Don Gesualdo" e lettura dei testi: "La famiglia Malavoglia", "La morte di Gesualdo".  
Visione film "La Lupa", tratto dall'omonima novella.
- **Baudelaire:** biografia e visione del mondo; lettura di "Albatro" e "Corrispondenze".
- **G. Pascoli:** vita, opere, visione del mondo e rivoluzione poetica.
- Lettura e analisi dei seg. testi:  
"La grande proletaria si è mossa",

Myricae: "Lavandare", "X agosto", "L' assiuolo", "Novembre".

Canti di Castelvecchio, Poemetti e Poemi conviviali con lettura e analisi de:

"Il gelsomino notturno", "Italy", "L'ultimo viaggio".

- L'Estetismo e la figura del Dandy con studio delle trame de "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wild e di "Controcorrente "di Huysmans.
- **G. d'Annunzio:** vita, visione del mondo e opere.(romanzi, novelle, opere teatrali, prose notturne, Laudi,Poema paradisiaco). In particolare, lettura e analisi de :Il piacere: "Il ritratto di Andrea Sperelli"; Alcione: "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto".
- Il Futurismo, i Crepuscolari e l'Ermetismo; le riviste: La Voce e La Ronda.

- **I. Svevo:** vita , visione del mondo di Svevo, poetica e stile. Analisi delle opere: "Una Vita", "Senilità" e "La coscienza di Zeno". Lettura dei passi: "Il gabbiano"(Una vita), "Il fumo", "Lo schiaffo" e "Il finale"(La coscienza di Zeno).

- **L. Pirandello:** vita, produzione, visione del mondo e poetica di Pirandello con analisi delle opere: "Novelle per un anno", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Così è (se vi pare)" e "Sei personaggi in cerca d'autore".
- Lettura e analisi dei testi: "Il treno ha fischiato", "Le due Premesse", "Uno strappo nel cielo di carta", "La lanterninosofia" e "Non conclude".
- Il teatro; "Sei personaggi in cerca d'autore": L'ingresso in scena dei personaggi.

- **G.Ungaretti:** vita, opere, visione del mondo, poetica.

Lettura dei seguenti testi: da L'Allegria: "Veglia", "Fratelli", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", da Il Porto sepolto: "Sono una creatura",da Il dolore: "Non gridate più".

- **E.Montale:** vita, opere, visione del mondo, poetica.

Lettura dei seguenti testi: da Ossi di seppia: "I limoni", "Non chiederci la parola", Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato". "Forse un mattino andando",da Satura-Xenia: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

**La docente PROF.SSA Donatella Filippi**

**MATERIA: LATINO**

**DOCENTE: PROF.SSA DONATELLA FILIPPI**

**TESTO ADOTTATO:** CANTARELLA AD MAIORA EINAUDI SCUOLA

**OBIETTIVI DIDATTICI:** si rimanda agli obiettivi della programmazione del Dipartimento di Lettere.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)**

**In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:**

**a. una prima fascia di livello (più di un terzo degli alunni)**

- ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare e tradurre -se guidata- testi latini di minima complessità .

**b. una seconda fascia di livello (i restanti alunni)**

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un metodo di studio abbastanza efficace;
- sa consultare, con la guida del docente, testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- dimostra di sapersi orientare, con la guida del docente, nell'attività di ricerca e progettazione.
- sa analizzare testi latini di cui sia fornita la traduzione

**METODOLOGIA:** Discussione libera e guidata , didattica laboratoriale, lezione frontale , lezione dialogata. Per i dettagli si rimanda alla programmazione personale

**STRUMENTI:** Libri di testo, contenuti digitali, digital board, computer; per i dettagli si rimanda alla programmazione personale.

**PROVE DI VERIFICA:** Verifiche scritte: traduzioni con testo italiano a fronte con analisi del testo e approfondimenti letterari; test strutturati o semistrutturati. Questionari a risposta aperta.

Verifiche orali: interrogazioni lunghe o brevi talora con verifica della competenza vertologica, osservazioni sistematiche durante le lezioni.

Sono state adoperate le griglie dipartimentali, ma in qualche caso si sono adoperati altri criteri di misurazione legati al punteggio dei test.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento di Lettere e dal Consiglio di classe.

## **CONTENUTI**

Dinastia **Giulio-claudia**

Dinastia **Flavia**

### **PLINIO IL VECCHIO**

Plinio il Vecchio ed eruzione del Vesuvio

Plinio il Giovane e la sua epistola a Tacito: "L'eruzione del vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio"

### **FEDRO**

Fedro, vita e opere

Traduzione dal latino e analisi della favola "Il lupo e l'agnello".

### **SENECA**

Vita, opere e pensiero di Seneca

Analisi dall'italiano dal De ira di Seneca: "L'ira, passione orribile"

Analisi dall'italiano dalla tragedia Phaedra: "La funesta passione di Fedra"

Analisi dall'italiano dal De brevitate vitae: "Chi programma il futuro non vive il presente"

Dalle Epistulae ad Lucilium,1: "Consigli ad un amico". Dal latino fino al par.3 il restante dall'italiano

Analisi dall'italiano dall'Apokolokyntosis: "Irrisione dell'imperatore Claudio"

Dalle Epistulae ad Lucilium,47 1-13: "Come comportarsi con gli schiavi". Dal latino fino al par.3 il restante dall'italiano.

Analisi dall'italiano dalle Epistulae ad Lucilium,30 15-18: "Non temiamo la morte, ma il pensiero della morte".

### **LUCANO**

Vita, opere e pensiero di Lucano

Analisi dall'italiano dal Bellum civile:"La strega di Eritto"

Analisi dall'italiano dal Bellum civile:"Profezia del cadavere"

### **PETRONIO**

Vita, opere e pensiero di Petronio

Analisi dall'italiano dal Satyricon:"L'arrivo a casa di Trimalchione"

Analisi dall'italiano dal Satyricon:"Trimalchione buongustaio"

Dal Satyricon:"Il testamento di Trimalchione".Dal latino fino al par.3 e dall'italiano dal par.4 al 12

Analisi dall'italiano:"La matrona di Efeso".

## **PERSIO**

Vita, opere e pensiero di Aulo Persio

Analisi dall'italiano dalla Satira 1: "I poetastri"

Analisi dall'italiano dalla Satira 3: "La giornata del bamboccione"

## **GIOVENALE**

Vita, opere e pensiero di Giovenale

Analisi dall'italiano dalla Satira 1,3: "Roma, una città invivibile"

Analisi dall'italiano dalla Satira 1,4: "Un rombo per Domiziano"

Analisi dall'italiano dalla Satira 11,6: "La gladiatrice"

## **MARZIALE**

Marziale e l'**epigramma**

Analisi dall'italiano dell'epigramma: "Un poeta in edizione tascabile"

Analisi dall'italiano dell'epigramma: "L'affaccendato"

Analisi dal latino dell'epigramma: "Studiare letteratura non serve a nulla"

## **QUINTILIANO**

Vita, opere e pensiero di Quintiliano

Analisi dall'italiano dall'Institutio Oratoria: "L'insegnamento deve essere pubblico..."

Analisi dall'italiano dall'Institutio Oratoria: "Si al gioco"

Analisi dall'italiano dall'Institutio Oratoria: "Cicerone, il dono divino della provvidenza"

Analisi dal latino dall'Institutio Oratoria 11,2,4-7: "Il ritratto del buon maestro"

Analisi dall'italiano dall'Institutio Oratoria: "L'efficacia di un'orazione"

Analisi dall'italiano dall'Institutio Oratoria: "L'arte della memoria".

Principato di adozione, gli Antonini.

## **Plinio il Giovane.**

## **TACITO**

Vita, opere e pensiero di Tacito.

Lettura dall'italiano dei seg. testi: Agricola: "Il discorso di Calgaco", Germania: "La purezza dei Germani", Historiae: "Gli Ebrei", Annales: "Seneca si uccide".

## **APULEIO**

Vita, opere e pensiero di Apuleio.

Lettura dall'italiano dei seg. testi: le Metamorfosi: Amore e Psiche, "La curiositas di Psiche".

Contesto storico del III sec. e letteratura cristiana; la fine dell'Impero.

### **AGOSTINO**

Vita, opere e pensiero. Lettura dall'italiano dei seg. testi: Le Confessioni: "Conversione"; De civitate Dei: "La città di Dio".

**LA docente Prof.ssa Donatella Filippi**

**TESTI ADOTTATI :** Spiazzi-Tavella-Layton **PERFORMER SHAPING IDEAS LL Zanichelli**

Silvia Mazzetti **YOUR INVALSI TUTOR Hub Scuola**

### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE ( in termini di conoscenze, competenze e abilità)**

In relazione alle proprie competenze di base e all'impegno prodigato nello studio, alla fine del triennio gli studenti hanno acquisito, a vari livelli, un grado di competenza linguistico-espressiva che li mette in grado di:

- Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati;
- Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo adeguati alla situazione e agli interlocutori;
- Comprendere globalmente ed analiticamente una varietà di testi scritti, identificandone gli elementi comunicativi caratterizzanti;
- Produrre testi scritti diversificati (riassunti, testi d'opinione, testi espositivi ed argomentativi);
- Riconoscere i generi testuali e le relative costanti specifiche;
- Avere coscienza della dimensione storica della letteratura ed essere in grado di collocare i testi in contesti culturali significativi.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, i risultati raggiunti sono stati positivi per tutti. Ad oggi, nella classe si distingue un piccolo gruppo dotato di migliori prerequisiti e di maggiore costanza nello studio, nonché di maturo interesse verso la disciplina, che dimostra di avere una buona, in alcuni casi ottima, conoscenza degli argomenti di studio, si esprime con buona fluenza, possiede un buon vocabolario e mostra buoni livelli di competenza. In questo gruppo si distinguono allievi che hanno raggiunto una autonomia critica notevole e dimostrano di avere acquisito un metodo di studio sicuro e autonomo. Un buon numero di allievi, soprattutto a causa di una minore, anche se accettabile, autonomia critica, alcune difficoltà a livello prettamente strutturale, linguistico ed espressivo e, in alcuni casi, minore costanza nell'applicazione allo studio, raggiunge un profitto che si attesta dal mediamente discreto al sufficiente. Una piccola minoranza, invece, ha raggiunto, con sforzo, risultati appena sufficienti mostrando delle lacune sia a livello linguistico che nelle capacità critico-rielaborative.

### **METODOLOGIE**

Con l'intento di evitare da parte degli alunni un apprendimento di tipo nozionistico della letteratura inglese, ogni periodo letterario è stato affrontato sullo sfondo della situazione storico-sociale. Gli allievi sono stati sollecitati ad esprimere giudizi personali fondati sulla conoscenza specifica dei contenuti richiesti e, ove possibile, a fare gli opportuni collegamenti con autori ed opere della letteratura italiana. Il criterio didattico preferito è stato l'analisi testuale che, attraverso la lettura del testo e vari tipi di esercizi, ha mirato a sviluppare negli allievi le capacità di osservare la lingua nei suoi diversi aspetti formali, di interagire con il testo, nonché di estrapolare ed interpretare il messaggio che l'autore vuole comunicare rapportandolo al genere e al periodo storico in esame.

Nella realizzazione dell'intervento didattico si sono integrati più **approcci metodologici**: lezione frontale; lezione dialogata di approfondimento ed accertamento, utile non solo come consolidamento delle conoscenze letterarie ma anche come strumento di esercitazione sull'uso pratico della lingua inglese; problemrising/problemsolving.



## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti (film, immagini, filmati) acquisiti da internet o forniti dalla docente

## **CONTENUTI**

### **THE ROMANTIC AGE (1789-1830)**

The Historical and Social context

The Romantic Movement in England and in Europe (themes: subjectivism, childhood, imagination, nature)

Two generations of Poets

William Wordsworth (The Manifesto of English Romanticism, Man and Nature, Recollection in tranquillity,

The poet's task and his style)

The Preface to "Lyrical Ballads"

"Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge (Importance of Imagination, View of Nature)

The Rime of the Ancient Mariner (Content, Real and Unreal Elements, Language and style, Interpretations)

"The Killing of the Albatross"

John Keats (His love for poetry, The role of imagination, Beauty: the central theme, Physical and spiritual beauty, Negative capability)

"Ode On a Grecian Urn"

### **THE VICTORIAN AGE (1830-1901)**

The historical and social context

The Victorian compromise

Early Victorian fiction (The publication in serial instalments)

Charles Dickens (His novels: setting, plots, characterization, themes, style)

Oliver Twist (Plot, The world of workhouses, The folly of individualism)

"Oliver wants some more"

Hard Times (Plot, Structure, A critique of materialism)

"Coketown"

"The definition of a horse"

Robert Louis Stevenson (Victorian hypocrisy and the double in literature)

"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Plot, The origin of the novel, Themes, Symbolism, Narrative technique)

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde (The rebel and the Dandy)

The Picture of Dorian Gray (The Preface, Plot, Themes, Allegorical meaning)

### **THE MODERN AGE (1902-1945)**

The War Poets

Rupert Brooke: The Soldier

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est

The Age of Anxiety (The new ideas introduced by S. Freud, A. Einstein, W. James, H. Bergson)

Modernism (the "stream of consciousness" technique, methods, the interior monologue)

James Joyce (Dublin, Joyce's conception of the artist, the modernist features of his works, language, style)

Dubliners (the origin of the collection, the setting, the theme of paralysis, the use of epiphany, the language)

"Eveline"

Ulysses (the origin of the novel, the theme of exile, the structure of the novel, the relation to the Odyssey and the mythical method, style and narrative technique)

“The funeral”

“Molly’s monologue”

George Orwell (The artist’s development, Social themes)

Animal Farm (plot, history and allegory, themes)

Nineteen Eighty-Four (plot, a dystopian novel, themes)

“Big Brother is watching you”

## **PROVE DI VERIFICA**

Per valutare la competenza comunicativa, il possesso dei contenuti e l’acquisizione delle relative abilità, nonché i progressi dei singoli studenti rispetto al livello di partenza, sono state svolte due verifiche scritte a quadrimestre (reading and listening comprehension, produzione di testi di vario genere) e un congruo numero di interrogazioni, durante le quali gli studenti sono stata spronati ad esporre in forma autonoma le tematiche esaminate, ad effettuare confronti tra i diversi autori e correnti letterarie, nonché possibili collegamenti con le altre discipline.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità), livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza, processo di evoluzione e maturazione degli allievi, interesse, attenzione, impegno e partecipazione.

La valutazione, opportunamente accompagnata dal feed-back, ha rappresentato un momento importante per orientare l’allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto.

**La docente**

**Maria Luisa Petrillo**

**DISCIPLINA: IRC****DOCENTE: MILOSO GIOVANNA****TESTO ADOTTATO**

STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK - RELIGIONE - CORSI BIENNIO MARIETTI SCUOLA 2017 CERA T

**OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Identificare gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- Interagire nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri
- Partecipare con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo
- Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale
- Conoscere le tematiche di bioetica e approfondire le loro implicazioni antropologiche e sociali
- Promuovere lo sviluppo del senso critico e delle capacità di riflessione
- Sviluppare le abilità di cooperazione e di partecipazione sociale costruttiva, l'integrazione sociale e il senso di appartenenza alla comunità

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE** (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

La classe V C ha usufruito nel triennio della continuità didattica dell'Insegnamento di Religione Cattolica. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi, la classe è stata stimolata ad esprimersi sul significato dei temi trattati in modo critico, argomentando le scelte etiche proprie o altrui, per giustificare e sostenere consapevolmente le scelte di vita personali, operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico, confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà. Inoltre la classe è stata chiamata al confronto con tematiche inerenti la Cittadinanza attiva in materia di sostenibilità ambientale e in materia di Pace e Giustizia. Le competenze sono state raggiunte dalla totalità della classe, sebbene sulla base di livelli diversi. La maggior parte degli studenti si è mostrata partecipe e interessata allo svolgimento delle attività proposte, raggiungendo un livello di preparazione più che Buono.

**METODOLOGIE e STRUMENTI**

Gli argomenti trattati sono stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui essi vivono, con un approccio di tipo ermeneutico. I contenuti sono stati presentati con il sussidio di materiale audio, video e testi digitali. Sono state utilizzate come metodologie: Cooperative learning, Brain Storming, discussioni guidate su argomenti di attualità.

**CONTENUTI:**

- Modelli e valori etici nella nostra cultura.
- Etiche contemporanee Etica religiosa e laica: differenze e convergenze
- Introduzione alla bioetica: bioetica laica e religiosa Questioni di bioetica: eugenetica, aborto, eutanasia Concezione cristiana della vita
- Percorso di ed. Civica: Diritti Sociali e civili, Agenda 2030 Obiettivo 16 "Pace, Giustizia e Istituzioni solide"

**PROVE DI VERIFICA:** Discussioni guidate, Domande a risposta breve, Presentazioni multimediali

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** - Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche in ordine ad attenzione, puntualità, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione - Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati.

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**TESTO ADOTTATO:**

ITINERARIO NELL'ARTE" di Cricco-Di Teodoro (Zanichelli)

**OBIETTIVI DIDATTICI**

- **Inquadrare** correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- **Leggere** le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata
- **Conoscere e spiegare** gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- **Essere consapevoli** del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
- **Conoscere** le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

Gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo didattico-educativo; le lezioni, oltre ad avere uno scopo informativo circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione e al confronto.

Gli allievi, seppur a livelli differenti, conoscono le principali linee di sviluppo della Storia dell'Arte contemporanea, che sanno collegare ai contesti culturali e ai momenti storici. Nel corso degli anni hanno acquisito strumenti di lettura e di decodificazione dei messaggi delle arti visive, che permettono loro di individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, le tecniche usate e gli aspetti stilistici tipici dell'epoca o dell'autore in esame.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, la classe può essere divisa in tre fasce di livello.

Alla prima fascia appartengono alcuni alunni che si sono distinti per doti naturali, interesse e continuità d'impegno e per la partecipazione attiva, vivace e consapevole al dialogo educativo, e che, evidenziando anche particolare sensibilità per la disciplina, hanno ottenuto risultati eccellenti, acquisendo l'abitudine ad una lettura attenta, consapevole, critica e personale delle opere d'arte.

La seconda fascia ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari, un buon metodo di studio e un linguaggio pertinente e adeguato alla disciplina: sa riflettere sull'arte e sulla prospettiva storica, sa applicare correttamente un metodo di analisi dell'opera d'arte, sa interpretare le opere procedendo in maniera autonoma.

La terza fascia ha acquisito un patrimonio di conoscenze globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile; riesce ad analizzare sinteticamente le opere d'arte e ad inquadrarle correttamente nel loro contesto storico.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

La metodologia di insegnamento ha sempre avuto come punto di partenza l'opera d'arte vista sia nelle sue caratteristiche linguistico-formali, sia inserita nel contesto storico-culturale che l'ha prodotta, facendo comprendere l'utilità della disciplina anche in relazione con le altre oggetto di studio.

Si sono utilizzate prevalentemente lezioni frontali col supporto di immagini e slides per l'approfondimento di alcuni autori o tematiche, e discussioni guidate di argomenti di particolare interesse. L'utilizzo della Lim è stato un valido supporto alle lezioni, soprattutto per fornire le immagini indispensabili per questa disciplina. Fondamentale anche Classroom come ambiente digitale per postare materiali e inviare e ricevere compiti. Sono state adottate strategie didattiche di tipo integrato che hanno fatto ricorso a diverse tipologie di approccio, quali video lezioni, dispense in formato word, pptx e mappe concettuali, test e prove di verifica che hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità e competenze sviluppate, fornendo un feedback sull'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati.

## **PROVE DI VERIFICA**

Si sono privilegiate le verifiche orali, a cui si sono aggiunti questionari, domande aperte, pptx condivisi su Classroom.

Le verifiche sono state effettuate mediante osservazioni sistematiche che hanno riguardato la sfera comportamentale, socio-affettiva e cognitiva, ed hanno tenuto conto dei livelli di partenza, degli obiettivi, del comportamento, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e del metodo di lavoro.

Le verifiche sono state finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal C.d.C.

## **CONTENUTI SVOLTI**

### **Il Realismo**

Inquadramento storico

- **G. Courbet:** Lo spaccapietre; Signorine sulle rive della Senna
- **H. Daumier** e la satira politica: A Napoli; Scompartimento di terza classe; Vogliamo Barabba

### **L'Impressionismo**

La nascita, le teorie, le caratteristiche tecniche

- **E. Manet:** Colazione sull'erba; Olympia; Bar alle folies Bergere
- **C. Monet:** Impressioni: il sol levante; Rue de Montgueil imbandierata; La regata di Argenteuil; le serie: La Cattedrale di Rouen; Le ninfee
- **P.A. Renoir:**

Il periodo impressionista: La grenouillere a confronto con l'opera omonima di Monet; Bal al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri.

Il periodo agro: La bagnante bionda; Le grandi Bagnanti; Le bagnanti

- **E. Degas:** Fantini davanti alle tribune; La classe di danza del signor Perrot; L'assenzio; Ballerina di quattordici anni

### **Il post-Impressionismo**

- **P. Cezanne:** la formazione e la poetica

Il periodo impressionista: Una moderna Olympia; La casa dell'impiccato

Il costruttivismo formale

Gli Autoritratti; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; la serie: La montagna di Saint Victoire

- **P. Gauguin:** la formazione e la poetica

Il periodo bretone: La belle Angele; La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo

Gli autoritratti

Il periodo polinesiano: La Orana Maria; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

- **V. Van Gogh:** una vita particolare: dal realismo al “furor compositivo”

Il primo periodo: tra i Paesi Bassi e Parigi: I mangiatori di patate; Gli autoritratti

Ad Arles: La camera da letto; La terrazza del Caffè di notte; Notte stellata sul Rodano

A Saint-Remy: Notte stellata; Campo di grano con mietitore

Ad Auvers: La Chiesa di Auvers; Campo di grano con volo di corvi

### **L'Art Nouveau**

Inquadramento storico-culturale e caratteristiche artistiche

- **A. Gaudì:** il Modernismo catalano rivisitato attraverso l'organicismo

Le opere “eclettiche”; le opere del Naturalismo Organico: Casa Milà; Casa Batllò; Parco Guell; La Sagrada Familia

### **La Secessione viennese**

- **G. Klimt:** la poetica e il rapporto eros-thanatos

Ritratto di Emilie Floge; Fregio di Beethoven

Periodo aureo: Ritratto di Adele Bloch Bauer; Giuditta 1; Il bacio

Giuditta 2; Le tre età della donna

### **Il pre Espressionismo francese**

**I Fauves**: un nuovo modo di concepire il colore

- **H. Matisse**: un nuovo modo di concepire decorativismo e composizione

Ritratto con riga verde; Donna con cappello; La gioia di vivere; La stanza rossa; La danza; Jazz

### **Il pre Espressionismo nel resto d'Europa**

- **E. Munch**: La bambina malata; Pubertà; le opere del Fregio della vita: Il bacio; Vampiro; Sera nel Corso Karl Johann; L'urlo

**Il Cubismo**: la nascita e il pensiero di Braque e Picasso; le caratteristiche; cubismo analitico e sintetico

- **P. Picasso**:

Il periodo blu: Poveri in riva al mare

Il periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi

Il protocubismo: Les demoiselles d'Avignon

Il cubismo analitico: Il ritratto di Ambroise Vollard

Il cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata

Il ritorno al classico

Guernica

**Il Futurismo**: dal "Manifesto" di T.F. Marinetti a quello della pittura e della scultura.

La propaganda pubblicitaria

- **U. Boccioni**: La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio



## Il Dadaismo

## Il Surrealismo

- **J. Mirò:** Il Carnevale di Arlecchino; Pittura; Costellazioni; I blu
- **R. Magritte:** Golconda; L'uso della parola; La condizione umana; Le passeggiate di Euclide; L'impero delle luci; Le grazie naturali
- **S. Dalì**

Il periodo surrealista: La Venere a cassetti; La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite; Apparizione di un volto e di una fruttiera; Sogno causato da un volo d'ape

Il periodo della mistica-nucleare: Idillio atomico e uranico malinconico

- **F. Kahlo:** Radici; L'amoroso abbraccio dell'universo; Le due Frida; La colonna spezzata; Ospedale Henry Ford; Ciò che l'acqua mi ha dato

*La docente*  
*Prof. Meglio Iolanda*

**DISCIPLINA: Scienze Naturali**

**DOCENTE: Crescenzo Liccardo**

**TESTI ADOTTATI:**

**CHIMICA: Titolo:** CHIMICA: CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH - Seconda edizione (chimica organica, biochimica e biotecnologie)- **Autori:** G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario- Edizione Zanichelli.

**SCIENZE DELLA TERRA: Titolo.** IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE edizione BLU seconda edizione (Minerali e rocce. Geodinamica endogena, Interazioni fra sfere. Modellamento del rilievo) – **Autori:** Palmieri, Parotto – Edizione Zanichelli

**OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :**

**OBIETTIVI DIDATTICI :**

- Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
- Descrivere correttamente un fenomeno naturale e artificiale.
- Individuare gli aspetti fondamentali di un fenomeno, correlarli e modellizzare individualmente e in gruppo.
- Utilizzare e interpretare correttamente diverse forme di linguaggio simbolico.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni.
- Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto in modo autonomo.
- Confrontare i risultati con i dati attesi e fornire interpretazioni in modo autonomo.
- Descrivere un fenomeno in modo chiaro con lessicospecifico.
- Eseguire semplici esperienze di laboratorio relazionando e rielaborando quanto svolto.
- Interpretare immagini, tabelle e grafici.
- Applicare le conoscenze acquisite nella soluzione di esercizi e di semplici problemi.
- Leggere e comprendere testi e articoli di carattere scientifico.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE ( in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

- Assegnare i nomi ai composti inorganici e organici
- Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche
- Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole.
- Riconoscere le reazioni del metabolismo cellulare.
- Cogliere il legame tra i diversi processi biologici che avvengono all'interno di una cellula
- Capacità di passare dal particolare (cellula) al generale (organismo).
- Riconoscere le varie forme di vulcanismo ed il rischio vulcanico.
- Analizzare i fenomeni sismici e le aree di maggior sismicità della Terra.
- Riconoscere ed interpretare l'interno della Terra
- Riconoscere ed analizzare le strutture della teoria tettonica delle placche

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

- **una prima fascia**

- ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo- Ottime competenze in ambito biochimico e scientifico in generale.
- sa consultare autonomamente testi scientifici ed utilizzare strumenti scientifici di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza scientifica per decifrare e analizzare compiti di realtà in ambito sia chimico che biologico. Sa esprimere con chiarezza i propri concetti, facendo uso di una terminologia appropriata .

**b. una seconda fascia**

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi scientifici ed utilizzare strumenti scientifici di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede competenze scientifiche per decifrare e analizzare compiti di realtà sia in ambito chimico che biologico. Sa esprimere i propri concetti in modo abbastanza corretto, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

**c- una terza fascia (i restanti) :**

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi scientifici ed utilizzare strumenti scientifici di vario genere;
- possiede sufficienti competenze scientifiche per decifrare e analizzare compiti di realtà sia in ambito chimico che biologico. Sa esprimere i propri concetti in modo semplice, anche se con qualche incertezza.

**METODOLOGIE**

Gli argomenti sono sempre stati presentati con un linguaggio chiaro e semplice partendo sempre da una prima attività di 'Brain Storming', cercando di limitare al minimo l'uso di dati e conoscenze di tipo nozionistico che avrebbero reso minimo l'interesse per la disciplina. Le lezioni sono state svolte, sempre con la proiezione di immagini composte in power- point. Non sono mancati inoltre, discussioni su argomenti scientifici tratti dall'attualità. Alle lezioni frontali si sono alternate simulazioni in laboratorio, seguendo i principi del 'learn by doing'. L'attività di laboratorio si è

concretizzata in lezioni pratiche in cui si è fatto uso di materiale in dotazione al laboratorio scientifico dell'istituto.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica, scritte ed orali, hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in colloqui interdisciplinari, verifiche scritte con domande a risposta multipla e domande a risposta aperte. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

Colloqui interdisciplinari, verifiche scritte con domande a risposta multipla e domande a risposta aperte.

Per la correzione degli elaborati scritti e per le verifiche orali, ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le valutazioni hanno tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi e si riferiscono ai criteri stabiliti dal collegio docenti e confluiti nelle apposite griglie di valutazione adottate dal dipartimento di scienze e portate al consiglio di classe.

### **Contenuti svolti**

- Il mondo del carbonio:
- Caratteristiche dell'atomo di carbonio: concatenazione, isomeria, ibridazione.
- Composti organici: idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici),
- I derivati degli idrocarburi (Alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine ed ammidi)
- Nomenclatura degli idrocarburi

- Le basi della biochimica
- Le molecole biologiche
- I carboidrati: caratteristiche, struttura e funzioni.
- I Lipidi: caratteristiche e funzioni
- Lipidi saponificabili: trigliceridi, reazione dei trigliceridi. Fosfolipidi..
- Le vitamine liposolubili
- Steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei.
- Gli amminoacidi: classificazione e caratteristiche
- Legame peptidico
- Le proteine: classificazione
- Struttura, primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine
- Enzimi ed attività enzimatica
- Alterazione della struttura proteica
- Acidi nucleici: classificazione e caratteristiche
- Struttura dei nucleotidi e organizzazione della catena polinucleotidica.
- Minerali: classificazione
- Rocce: Magmatiche intrusive ed effusive. Sedimentarie, Metamorfiche
- Ciclo litogenetico
- Cenni sui vulcani e terremoti
- Interno della Terra
- Metabolismo energetico e ruolo dell'ATP. Catabolismo del glucosio: glicolisi e le fermentazioni, catabolismo aerobico: la respirazione cellulare.

ARGOMENTI ANCORA DA TRATTARE alla data del 15 maggio:

- Brevi cenni sul DNA ricombinante e sulle applicazioni delle biotecnologie (elettroforesi e PCR)
- Teoria della tettonica delle placche.

Il docente  
Crescenzo Liccardo

## 7.7

**DOCENTE:** STINCA ANNA

**DISCIPLINE:** *Matematica e Fisica*

**Testo adottato per matematica:** Matematica blu 2.0 con tutor vol 3 Autori : Bergamini – Trifone – Barozzi

Ed. Zanichelli

**Testo adottato per fisica:** La fisica di Cutnell e Johnson - vol.3 – Autori: Cutnell- Johnson- Young- Stadler

Ed. Zanichelli

### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :**

**CONOSCENZE:** si fa riferimento alla programmazione dipartimentale

**ABILITA':** si fa riferimento alla programmazione dipartimentale

**COMPETENZE:** si fa riferimento alla programmazione dipartimentale

Nell'ambito delle competenze specifiche per la **Matematica**, gli alunni sono stati guidati anche a sviluppare le capacità da poter spendere nei corsi di studio universitari. Per quanto concerne la **Fisica** si è molto insistito sulle differenze tra la fisica classica e la fisica moderna, sottolineando i profondi cambiamenti nei paradigmi scientifici.

L'acquisizione delle competenze in **fisica** è stata più difficoltosa perché condizionata dalla discontinuità didattica che si è verificata per tale disciplina. La classe mi è stata affidata in quarta dopo un triennio caratterizzato dalla presenza di tre diversi docenti.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in tre fasce di livello:

- **una prima fascia** ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari -per alcuni ottimo-
  - sa affrontare autonomamente problemi e argomenti nuovi;
  - sa organizzare e gestire correttamente il lavoro;
  - sa collegare gli argomenti trattati e individuare strategie per la risoluzione di problemi sia in matematica che in fisica;
  - si esprime con un linguaggio chiaro e rigoroso in entrambe le discipline
  - possiede un metodo di studio costruttivo e organizzato.
- b. una seconda fascia** ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari
  - sa affrontare problemi e argomenti nuovi, anche se non in piena autonomia;
  - sa organizzare il lavoro e dimostra di sapersi orientare- se guidata- nei collegamenti e nella risoluzione dei problemi
  - si esprime con un linguaggio accettabile in entrambe le discipline
  - possiede un metodo di studio costante

**c- una terza fascia:** ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente

- se guidata, riesce a superare le difficoltà presenti nella risoluzione di problemi e a evitare errori nelle procedure di calcolo;
- se guidata, riesce, anche se con qualche difficoltà, a fare collegamenti fra le diverse discipline
- possiede un metodo di studio meccanico;
- si esprime con un linguaggio accettabile anche se non sempre rigoroso

Pochi alunni, infine, presentano un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficiente, mostrano ancora delle difficoltà nelle tecniche di calcolo, un'applicazione non sempre consapevole dei concetti di analisi matematica e delle leggi fisiche e un'esposizione orale non sempre rigorosa e corretta.

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Esercitazioni applicative
- Sintesi e schemi
- Problem solving
- Lavori di gruppo
- Recupero e approfondimento

## **STRUMENTI**

- Video di fisica proposti dal docente
- Schede di lavoro
- Testo adottato e altri testi per confrontare e arricchire le conoscenze
- Video da Internet proposti dagli alunni

## **CONTENUTI**

Programmi allegati

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei

progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nelle verifiche di **matematica** si sono presentate delle difficoltà legate allo svolgimento di problemi più complessi suggeriti dalle prove assegnate nei precedenti Esami di Stato e nella rielaborazione dei concetti di analisi matematica più complicati.

Nelle verifiche di **fisica** le difficoltà riscontrate sono da attribuirsi alla discontinuità didattica che si è avuta in tale disciplina e quindi ho dovuto insistere sul metodo per svolgere i problemi in forma chiara e corretta

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta/o a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

- Prove scritte: problemi, esercizi, test
- Colloqui orali volti ad accertare la conoscenza di definizioni e teoremi in **matematica** e principi e leggi in **fisica**

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe



## PROGRAMMA **Matematica**

**Testo adottato : Matematica blu 2.0 con Tutor vol 3**

**Autori : Bergamini – Trifone – Barozzi Ed. Zanichelli**

### **Funzioni reali di variabile reale**

Definizione di funzione-Classificazione delle funzioni- Dominio di una funzione-Zeri e segno di una funzione-Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone-Funzioni pari e dispari- Estremi di una funzione- Funzioni invertibili

### **Limiti di funzioni**

Intervalli- Intorni di un punto- Punti accumulazione- Intorni di infinito- Punti isolati e punti di accumulazione- Definizione e significato di limite di una funzione- Asintoti di una funzione Teorema di unicità del limite- Teorema della permanenza del segno-Teorema del confronto

### **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate- Limiti notevoli.-Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass- Teorema di esistenza degli zeri- Teorema dei valori intermedi- Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti- Grafico probabile di una funzione

### **Derivate**

Definizione del rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico.-Derivata di una funzione-Significato geometrico della derivata-Continuità e derivabilità - Derivate fondamentali- Operazioni con le derivate- Derivata di una funzione composta- Retta tangente- Punti di non derivabilità- Applicazioni alla fisica- Differenziale di una funzione

### **Teoremi del calcolo differenziale**

Teorema di Rolle-Teorema di Lagrange- Conseguenze del Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy- Teorema di De l'Hospital-

### **Massimi, minimi e flessi**

Definizioni- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima-Teorema di Fermat-Flessi e derivata seconda- Massimi, minimi, flessi e derivate successive

### **Studio delle funzioni**

Studio di una funzione- Grafici di una funzione e sua derivata-Applicazioni dello studio di una funzione- Risoluzione approssimata di una equazione.

## **Integrali indefiniti**

Integrale indefinito- Integrale indefinito immediato e quasi immediato- Integrazione per sostituzione- Integrazione per parti- Integrazione di funzioni razionali fratte.

## **Integrali definiti**

Integrale definito- Teorema di Torricelli. Teorema fondamentale del calcolo integrale-Calcolo delle aree- Calcolo dei volumi- Integrali impropri

Cenni sulle equazioni differenziali.

## PROGRAMMA SVOLTO      **Fisica**

### **Il campo magnetico**

Interazioni magnetiche e campo magnetico -Il campo magnetico terrestre – Confronto tra campo magnetico e campo elettrico – La forza di Lorentz - Il moto di una carica in un campo magnetico- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente - Legge di Biot- Savart Forze magnetiche tra correnti- Definizioni operative di Ampere e Coulomb- Il solenoide- Teorema di Gauss per il campo magnetico - Teorema di Ampere

### **Induzione Elettromagnetica**

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte- La f.e.m. indotta in un conduttore in moto- Legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday- Neumann- La legge di Lenz- L'induttanza di un solenoide- L'alternatore e la corrente alternata—Potenza e valori efficaci in corrente alternata- I circuiti semplici in corrente alternata: Il circuito resistivo, il circuito capacitivo, il circuito induttivo- Circuito RLC in corrente alternata- La risonanza in un circuito elettrico

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico- Campi che variano nel tempo- Il teorema di Ampere generalizzato- La corrente di spostamento-Le equazioni di Maxwell- La previsione dell'esistenza di onde elettromagnetiche- La velocità della luce- Le onde elettromagnetiche- Lo spettro elettromagnetico - Onde radio- Micronde- Radiazioni infrarosse – Radiazione visibile o luce- Radiazioni ultraviolette- Raggi X – Raggi gamma.

### **La relatività ristretta**

La luce e la legge di composizione delle velocità – I postulati della relatività ristretta – La relatività della simultaneità – La relatività del tempo : dilatazione temporale- Verifica della dilatazione temporale- La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze Equivalenza tra massa e energia

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

Dinamica relativistica

**La Storia di un'idea** Dalla meccanica classica alla meccanica quantistica

La crisi della fisica classica –Dualismo onda corpuscolo-I quanti di luce – Che cos'è la meccanica quantistica. Fotoni ed effetto fotoelettrico- Principio di indeterminazione di Heisenberg

Cenni di relatività generale.

## RELAZIONE E Programma disciplinare anno 2023/24 Scienze Motorie Classe 5<sup>^</sup> C

DOCENTE: Iodice Ciro

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

TESTO ADOTTATO : ABC delle scienze Motorie + Libro digitale  
e

dell'educazione alla salute --- Autore Balboni --- Edizione Il Capitello

### OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

**CONOSCENZE** : I principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.

Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.

**ABILITÀ** : Gli alunni sanno svolgere attività sportive e motorie con piena consapevolezza e in modo adeguato alla propria maturazione

- Saper applicare le strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi nelle situazioni date
- Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play alle situazioni date
- Saper gestire ed organizzare eventi sportivi anche con compiti di Direzione
- Saper adottare una corretta alimentazione adeguata alla pratica sportiva

**COMPETENZE**: Gli alunni elaborano risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.

Assumono posture corrette in presenza di carichi. Organizzano autonomamente percorsi motori e sportivi ed essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestiscono in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.

Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze il gruppo classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi.

### METODOLOGIE

Per la presentazione di un argomento ho utilizzato metodi didattici differenziati quali: lezione frontale interattiva, peer tutoring, peer to peer, problem solving, cooperative learning, learning by doing, flipped classroom.

## STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi, da siti multimediali attraverso Internet, appunti forniti dal sottoscritto o proposti dagli alunni

## PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono stati effettuati monitoraggi continui delle attività e verifiche di tipo pratico-descrittive. Ho valutato inoltre, i contenuti minimi previsti per la disciplina delle scienze motorie e sportive verificando la programmazione intervenendo per favorire l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'interiorizzazione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella valutazione degli elaborati scritti e delle prove pratiche mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli strumenti di verifica sono stati:

1 Prova Scritta e 2 Pratiche

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione previste nella programmazione Dipartimentale

CRITERI DI VALUTAZIONE : ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe

Contenuti svolti

Moduli Teorici Tempi 1° e 2° quadrimestre

Storia e sport

Sport regole e fair play

Applicare e rispettare i regolamenti nelle attività sportive I principali infortuni e tecniche di primo soccorso

Igiene e Prevenzione nello Sport Le dipendenze

Le problematiche del doping

Moduli Pratici Tempi 1° e 2° quadrimestre

- Sport , regole e fairplay
- Esercizi di base e corpo libero
- Esercizi di tonificazione a carico naturale
- Educazione posturale
- Esercizi preatletici, di velocità, resistenza, forza e flessibilità
- Allenamento funzionale
- Tecnica e arbitraggio di almeno due sports di squadra: basket e pallavolo

PROF. CIRO IODICE

**DOCENTE:** Angela Benigno  
**TESTI ADOTTATI:**

**DISCIPLINE:** storia - filosofia

**Storia:** Millennium Focus voll 2 e 3 , Gentile, Ronga. La Scuola editrice

**Filosofia:** Con-Filosofare. Abbagnano Fornero. Ed. Paravia. Voll. 2B – 3A

## **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :**

**CONOSCENZE:** Secondo la programmazione dipartimentale:

**STORIA:** Modulo di recupero: I problemi dell'Italia unita: destra e sinistra storica. Crisi di fine secolo. Lo scenario di inizio Novecento L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. I problemi postbellici. La crisi del '29. I totalitarismi. La seconda guerra mondiale

**FILOSOFIA:** Idealismo come filosofia dell'assoluto. Fichte, Schelling, Hegel. La contrapposizione al panlogismo hegeliano: Kierkegaard, Schopenhauer. Sinistra hegeliana e materialismo storico. Crisi dei valori occidentali: Nietzsche. La nascita della psicoanalisi: Freud

**ABILITA':** Gli alunni sanno:

**STORIA:** Comprendere le dinamiche politiche e culturali di fine secolo in Italia e nel mondo. Confrontare le politiche degli ultimi governi italiani dell'Ottocento con la politica giolittiana  
 Comprendere il clima culturale-politico e gli eventi che portarono alla nascita della Triplice Alleanza e della Triplice Intesa. Sapere analizzare le tappe fondamentali e le caratteristiche della Prima guerra mondiale  
 Comprendere le caratteristiche specifiche della rivoluzione in Russia. Saper analizzare la situazione sociale e politica dell'Italia nel primo dopoguerra  
 Cogliere la specificità del regime fascista come fenomeno di massa.  
 Comprendere le conseguenze della crisi americana del 1929 nell'assetto politico ed economico mondiale.  
 Individuare i motivi economici e politici del successo del movimento nazista in Germania. Comprendere il nesso causa-effetto tra le condizioni de trattato di Versailles e lo scoppio della Seconda guerra mondiale.  
 Comprendere i rapporti politici internazionali che hanno generato il coinvolgimento dei vari paesi nella Seconda guerra mondiale

**FILOSOFIA:** analizzare la soluzione kantiana e quella idealistica al problema della conoscenza riferire in merito alla visione dialettica della storia in Hegel, analizzare i nuclei fondanti delle filosofie che operano un rifiuto e una demistificazione del sistema hegeliano, analizzare, anche in modo pluridisciplinare, la crisi del soggetto nella riflessione del Novecento

**COMPETENZE:** Gli alunni sanno:

**Per la storia:** Collocare un evento nella giusta successione cronologica, rintracciandone cause ed effetti. Enucleare e definire i concetti storici fondamentali. Esporre in maniera lineare e coerente i contenuti curricolari richiesti

Discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche. Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica. Contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico- istituzionali. Cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana , europea e mondiale

**Per la filosofia:** individuare in modo globalmente coerente, le ragioni profonde della complessità del Novecento

comprendere, in modo sufficientemente corretto, messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) . Collaborare con gli altri. Riconoscere nel dialogo e nel confronto democratico un valore irrinunciabile

**In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:**

**a. una prima fascia** (circa il 20 % della classe)

- Conosce i contenuti della disciplina in modo corretto, organico e approfondito.
- Coglie i nessi tra eventi e fenomeni in modo autonomo e personale, stabilendo correlazioni inter e multidisciplinari;
- utilizza il lessico specifico in maniera ricca e ottimamente articolata.
- Possiede competenze strutturate, efficaci e autonome.

**b. una seconda fascia** (circa il 70% della classe)

- Conosce i contenuti della disciplina in modo adeguato e completo.
- Coglie i nessi tra eventi e fenomeni stabilendo collegamenti tra dati concetti e problematiche;
- utilizza il lessico specifico con correttezza e proprietà di linguaggio.
- Possiede competenze strutturate e sicure

**d- una terza fascia** (circa il 10% della classe) :

- Conosce i contenuti della disciplina in modo sufficiente.
- Coglie i nessi tra eventi e fenomeni stabilendo semplici collegamenti tra dati, concetti e problematiche;
- utilizza il lessico specifico in maniera sostanzialmente corretta.
- Possiede competenze globalmente organiche e coerenti.

### **METODOLOGIE**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale e della discussione guidata. ma anche della ricerca guidata di contenuti e fonti, su internet, mediante la metodologia della *flipped classroom*.

Ho fatto uso della metodologia della *flipped classroom* quando ho ritenuto opportuno proporre agli alunni del materiale-stimolo, come introduzione agli argomenti nuovi, da discutere e chiarire in classe, durante la lezione tradizionale.

### **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni

### **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche orali e (occasionalmente, all'occorrenza) scritte, nella forma di questionario di domande a risposta singola.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle verifiche hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione (quando necessario), sia riguardo ai tempi di

svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** dei colloqui orali e degli elaborati scritti mi sono attenuta ai parametri di valutazione previsti nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati il colloquio orale, la verifica breve, la valutazione degli interventi significativi durante le spiegazioni o le verifiche dei compagni, verifiche scritte (questionario a risposta singola). Per la correzione degli elaborati scritti ho predisposto griglie di valutazione, in conformità con quelle inserite nella programmazione dipartimentale.

**CRITERI DI VALUTAZIONE** Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe

## Contenuti svolti

### Storia

#### Modulo di recupero:

**Sintesi:** la Destra storica e i problemi dell'Italia unita: accentramento amministrativo e piemontesizzazione dell'Italia. La questione meridionale e il brigantaggio. Il completamento dell'unificazione.

La Sinistra storica: legge elettorale e sull'istruzione. Il colonialismo e la Triplice alleanza.

La crisi di fine secolo.

#### VOL. 3:

#### 3. Età giolittiana

1. I caratteri generali dell'età giolittiana. Giolitti e l'età giolittiana (1901-1914). Buonsenso, ironia e furbizia. Il decollo industriale dell'Italia. Le caratteristiche dell'economia italiana. Luci e ombre dello sviluppo. I socialisti riformisti. I socialisti massimalisti. 2. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana. Un politico ambiguo. Un politico democratico. Un politico spregiudicato. La grande emigrazione dell'età giolittiana (cenni). 3. Tra successi e sconfitte. La conquista della Libia. Lo "scatolone di sabbia". Il suffragio universale maschile. Giolitti e i cattolici. 1914. Finisce l'età giolittiana.

#### 4. La prima guerra mondiale

1. Cause e inizio della guerra. Le cause politiche. Le cause economiche. Le cause culturali. La causa occasionale. Le prime fasi della guerra. Guerra di posizione. 2. L'Italia in guerra. I neutralisti. Gli interventisti. Il Patto di Londra. L'Italia in guerra. 3. La grande guerra. 1915-16 Gli avvenimenti sul fronte italiano. Letture: L'inferno delle trincee e la tecnologia al servizio della guerra. 8. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. La svolta del 1917. Caporetto. 1918: la conclusione del conflitto. 9. I trattati di pace. (sintesi).

#### 5. La rivoluzione russa

2. Tre rivoluzioni. La rivoluzione del 1905. la rivoluzione del febbraio 1917. La difficile vita della repubblica. Il ritorno di Lenin: la svolta. La rivoluzione d'ottobre.

#### 7. L'Italia tra le due guerre e il fascismo

1. La crisi del dopoguerra La difficile trattativa di Versailles. L'occupazione della città di Fiume. Il fallimento di Nitti e il successo di Giolitti. La crisi economica. I fasci di combattimento. 2. Il biennio rosso in Italia. L'occupazione delle fabbriche. La mediazione di Giolitti. 3. Mussolini



conquista il potere. I fascisti in parlamento. La marcia su Roma. Mussolini al governo. Il delitto Matteotti. 4. L'Italia fascista. Le leggi "fascistissime". Propaganda e consenso. I Patti lateranensi. La guerra d'Etiopia. Le leggi razziali.

## **8. La crisi del 1929**

1. Gli "anni ruggenti". La crescita della produzione e dei consumi. Il proibizionismo. 2. Il Big Crash. Il boom della borsa. Il diffondersi del panico. Il crollo dell'economia. 3. Roosevelt e il New Deal. Il New Deal. Gli interventi indiretti e diretti. John M. Keynes e il New Deal.

## **9. La Germania tra le due guerre: il nazismo.**

1. La repubblica di Weimar. La fine della guerra. L'insurrezione spartachista. La costituzione della repubblica di Weimar. L'umiliazione di Versailles. 2. Dalla crisi economica alla stabilità. La crisi economica e sociale. Tentativi reazionari. Il governo di Gustav Stresemann. La stabilizzazione delle relazioni internazionali. 4. Il nazismo. Origini e fondamenti ideologici del nazismo. La purezza della razza. Hitler e il *Fuhrerprinzip*. 5. Il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag. La costruzione dello stato totalitario. La persecuzione degli ebrei.

## **10. Il mondo verso la guerra**

4. La vigilia della guerra mondiale. La "grande Germania". L'espansione a est e la fine della Cecoslovacchia. Il patto d'acciaio. Il patto di non aggressione.

## **11. La seconda guerra mondiale.**

1. 1939-40: la "guerra lampo". L'aggressione della Polonia. La "guerra lampo". Il crollo della Francia. L'intervento dell'Italia. La "battaglia d'Inghilterra". 2. 1941: la guerra mondiale. L'invasione dell'URSS. La fine dell'isolamento degli Stati Uniti. 5. 1942-43: la svolta. La battaglia di Stalingrado. La caduta del fascismo. 6. 1944-45: la vittoria degli Alleati. Lo sbarco in Normandia. La resa della Germania. La sconfitta del Giappone.

# **Filosofia**

**Dal kantismo all'idealismo:** La revisione del kantismo e il dibattito sulla cosa- in-sé: aspetti generali.

## **Fichte**

L'origine della riflessione fichtiana. La nascita dell'idealismo romantico. La Dottrina della scienza. La scelta tra idealismo e dogmatismo. La missione sociale dell'uomo e del dotto. Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

## **Schelling**

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte. La filosofia della natura. La struttura finalistica e dialettica del reale. Fisica speculativa e pensiero scientifico. La teoria dell'arte.

## **Hegel**

Il confronto critico con le filosofie contemporanee.

**I capisaldi del sistema hegeliano:** Finito e infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia. Il giustificazionismo hegeliano. La dialettica: il vero è l'intero. La dialettica: tesi, antitesi e sintesi (i tre momenti del pensiero).

**La critica hegeliana alle filosofie precedenti:** Hegel e gli illuministi. Hegel e Kant. Hegel e i romantici. Hegel e Fichte. Hegel e Schelling.

**La Fenomenologia dello spirito:** La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano. L'autocoscienza: servitù e signoria. Stoicismo e scetticismo. La coscienza infelice.

**La Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:** La logica hegeliana (cenni). La filosofia della natura (cenni). La filosofia dello Spirito (lo Spirito oggettivo: l'eticità e la concezione dello Stato)

### **Schopenhauer**

**Il “velo di Maya”:** Il mondo come fenomeno.

**Tutto è volontà.** Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo e la sofferenza universale. L'illusione dell'amore. La critica alle varie forme di ottimismo.

**Le vie della liberazione dal dolore:** arte, morale e asceti. Le critiche a Schopenhauer.

### **Kierkegaard**

Notizie bio-bibliografiche

**L'esistenza come possibilità e fede.** Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. La vita religiosa. L'angoscia. Dalla disperazione alla fede.

### **La sinistra hegeliana e Feuerbach**

**La Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.** Conservazione o distruzione della religione? Legittimazione o critica dell'esistente?

### **Feuerbach**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: alienazione e ateismo. La critica a Hegel. L'umanesimo naturalistico.

### **Marx**

**Le caratteristiche generali del marxismo.** La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il capitale: merce, lavoro e plusvalore. Il ciclo economico capitalistico. Tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

### **Nietzsche**

Notizie biografiche. Il ruolo della malattia. Il rapporto col nazismo. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzschiano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Il periodo “illuministico”. Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di dio e la fine delle illusioni metafisiche. La morte di Dio e il superuomo. Il periodo di Zarathustra. Il superuomo. L'eterno ritorno.

**Freud:** Notizie bio-bibliografiche. La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

LA DOCENTE

Prof.ssa Angela Benigno

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2024 -IL CONSIGLIO DI CLASSE:

FILIPPI DONATELLA\_\_\_\_\_

STINCA ANNA\_\_\_\_\_

BENIGNO ANGELA\_\_\_\_\_

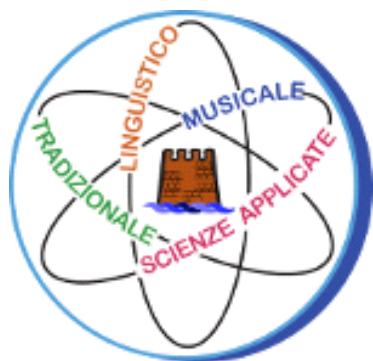
PETRILLO M.LUISA\_\_\_\_\_

MEGLIO IOLANDA\_\_\_\_\_

LICCARDO CRESCENZO\_\_\_\_\_

IODICE CIRO\_\_\_\_\_

MILOSO GIOVANNA\_\_\_\_\_



# ALLEGATI

## ALLEGATO A ED. CIVICA

	CRITERI Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ...</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente e consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

		4	5	6	7	8	9	10
<b>ABILITÀ</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	L'alunno mette in atto solo occasionalmente , con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

		4	5	6	7	8	9	10
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

## ALLEGATO B

**Tabella profitto AS 2023-2024**

IMPEGNO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna assiduamente, sistematicamente ed in modo approfondito</li> <li>• Svolge in modo accurato e critico i compiti, che consegna puntualmente, anche <i>on line</i>.</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza, precisione e sicurezza;</li> <li>• Identifica, collega, organizza i contenuti con prontezza ed efficacia in maniera autonoma, e li rielabora criticamente con argomentazioni coerenti, ben documentate ed originali</li> <li>• Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio variato e pertinente, ed ha piena padronanza dei linguaggi specifici</li> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali originali</li> </ul>	<p>Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato, utilizzando strategie espressive e logiche con padronanza e dimostrando consapevole applicazione del senso critico in situazioni differenziate.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo pienamente efficace.</p> <p>Utilizza con piena padronanza contenuti <i>on line</i>.</p>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna assiduamente ed in modo approfondito.</li> <li>• Svolge in modo accurato e completo i compiti, che consegna puntualmente, anche <i>on line</i>.</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze complete, accurate ed approfondite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza e precisione;</li> </ul> <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con efficacia ed in maniera autonoma, e li rielabora con argomentazioni coerenti e documentate</p> <p>Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio pertinente ed ha buona padronanza</p>	<p>Esegue con puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche in modo pienamente consapevole in situazioni differenziate</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo efficace.</p> <p>Utilizza con padronanza contenuti</p>	9

		dei linguaggi specifici	<i>on line</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali efficaci</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna in modo costante e</li> <li>• Svolge in modo completo i compiti, che consegna regolarmente, anche <i>on line</i>.</li> </ul>	Possiede conoscenze complete ed esaurienti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze con prontezza e precisione.</li> <li>• Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni appropriate e coerenti</li> <li>• Comunica in modo chiaro e corretto, facendo uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali coerenti</li> </ul>	<p>Esegue con prontezza e correttezza compiti impegnativi in modo autonomo.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera adeguata.</p> <p>Utilizza in modo appropriato contenuti <i>on line</i></p>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna in modo regolare e costante</li> <li>• Svolge in modo adeguato i compiti che consegna con una certa regolarità, anche <i>on line</i>.</li> </ul>	Possiede conoscenze complete ed adeguate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze in modo corretto;</li> </ul> <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza e li rielabora con argomentazioni corrette</p> <p>Comunica in modo corretto, facendo uso di un lessico adeguato ed utilizza correttamente i linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali coerenti</li> </ul>	<p>Esegue autonomamente e con correttezza compiti non molto complessi</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera corretta .</p> <p>Utilizza in modo coerente contenuti <i>on line</i></p>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale.</li> <li>• Svolge in modo sostanzialmente corretto i compiti - che però non</li> </ul>	Possiede conoscenze essenziali ma complete pur con qualche lacuna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza conoscenze essenziali in modo abbastanza corretto;</li> <li>• Identifica in modo corretto le informazioni principali</li> <li>• Collega e organizza</li> </ul>	<p>Esegue compiti semplici applicando le conoscenze acquisite</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni con qualche difficoltà .</p> <p>Utilizza in modo non sempre consapevole</p>	6



<p>consegna sempre con regolarità- anche <i>on line</i>.</p>		<p>contenuti semplici e li rielabora in modo abbastanza corretto</p> <p>Comunica facendo uso di un lessico semplice ed utilizza con qualche difficoltà i linguaggi specifici</p> <p>Se guidato, sa elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>contenuti <i>on line</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna in modo superficiale ed incostante.</li> <li>• Svolge in modo poco corretto i compiti, anche <i>on line</i>, che consegna dopo diverse sollecitazioni.</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze superficiali e incomplete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le - superficiali- conoscenze in modo non sempre corretto e solo se guidato</li> <li>• Evidenzia difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni</li> <li>• Collega e organizza contenuti semplici con difficoltà e li rielabora in modo non sempre corretto</li> </ul> <p>Comunica con un lessico poco appropriato ed utilizza con difficoltà linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare con difficoltà prodotti multimediali anche semplici</li> </ul>	<p>Esegue compiti semplici con qualche errore e ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo non sempre corretto contenuti <i>on line</i></p>	<p>5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna in modo scarso e occasionale.</li> <li>• Svolge con molti errori i compiti, anche <i>on line</i>, che consegna dopo diverse sollecitazioni</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze scarse e lacunose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze acquisite</li> <li>• Commette molti errori nell'identificazione di dati e informazioni</li> <li>• Commette molti errori nell'organizzazione dei contenuti</li> <li>• Evidenzia difficoltà nel compiere</li> </ul>	<p>Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo scorretto contenuti <i>on line</i></p>	<p>4</p>

		<p>collegamenti</p> <p>Comunica con un lessico inappropriato e non utilizza linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora prodotti multimediali anche semplici con molta difficoltà</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna molto saltuariamente</li> <li>• Svolge -con molti errori- solo parte de compiti, anche quelli on line, che consegna solo dopo numerose sollecitazioni</li> </ul>	Possiede conoscenze frammentarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commette gravissimi errori nell'identificazione di dati e informazioni</li> <li>• Commette gravissimi errori nell'organizzazione dei contenuti</li> <li>• Non riesce a fare collegamenti semplici</li> <li>• Comunica in modo scorretto, con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza i linguaggi specifici</li> <li>• Non sa elaborare prodotti multimediali</li> </ul>	<p>Non riesce ad applicare le pochissime conoscenze possedute</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo gravemente scorretto.</p> <p>Utilizza contenuti <i>on line</i> in modo gravemente scorretto</p>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si impegna affatto.</li> <li>• Non svolge i compiti assegnati.</li> </ul>	Possiede conoscenze quasi nulle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa identificare dati e informazioni, né operare su di essi</li> <li>• Comunica in modo gravemente scorretto, con lessico molto scarso e gravemente inappropriato</li> <li>• Non sa elaborare prodotti multimediali</li> </ul>	<p>Non riesce ad adottare alcuna strategia operativa</p> <p>Non sa gestire il tempo e le informazioni.</p> <p>Non sa utilizzare contenuti <i>on line</i></p>	2-1

#### Tabella Condotta AA 2023-2024

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
------	-----------	------------	-------------

10	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive, dimostrandosi collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenza giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni. Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.
	9	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento
Uso delle strutture			Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
Uso delle piattaforme			Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
Relazione			Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive, dimostrandosi collaborativo
Rispetto del Regolamento			Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.

	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche. Visualizza costantemente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso,, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali,dimostrandosi abbastanza collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica. Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
7		Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA non ha

6	Acquisizione di coscienza civile		un comportamento sempre corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali rispettose, ma dimostrandosi non sempre collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.  Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
Uso delle strutture		Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.	
Uso delle piattaforme		Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente	
Relazione		Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi poco collaborativo.	

		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni. Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA ha un comportamento irrispettoso ed arrogante
		Uso delle strutture	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso, non rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi per niente collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ad al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.

Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
	Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.  Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
	Partecipazione attività PCTO	Non adotta comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività
	Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.

## ALLEGATO C

LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI” Viale L. D’Orsi, 5 - 80053 - Castellammare di Stabia (NA)  
**Commissione .....**  
**SEZ..... corso .....**

### Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale A CANDIDATO

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Pt.ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) testo rigorosamente coerente e coeso, uso dei connettivi appropriato, esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	

CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 -0
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommersi. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 punti	a) Scrupoloso rispetto dei i vincoli della consegna.	punti 10
		b) Rispetto adeguato dei vincoli della consegna.	punti 8
		c) Rispetto sufficiente dei vincoli della consegna	punti 6
		d) Rispetto solo sommario dei vincoli della consegna.	Punti 5
		e) Mancato rispetto dei vincoli della consegna.	punti 3 -0
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	10 punti	a) Comprensione precisa del testo con pertinenti riferimenti ai nodi tematici e stilistici.	punti 10
		b) Buona comprensione complessiva del testo e dei nodi tematici e stilistici	punti 8
		c) Sufficiente comprensione complessiva del testo e dei principali nodi tematici e stilistici	punti 6
		d) Parziale comprensione del testo. Compresi solo alcuni dei principali nodi tematici e stilistici	punti 5
		e) Scarsa e approssimativa comprensione del senso del testo.	punti 3 - 0
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA- INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	20 punti	a) Analisi dettagliata e approfondita. Interpretazione corretta e articolata, con motivazioni ampie e appropriate.	punti 20
		b) Analisi completa e accurata. Interpretazione corretta, motivata con ragioni valide.	punti 16
		c) Analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa. Interpretazione sostanzialmente corretta	punti 12
		d) Analisi incompleta per qualche aspetto. Interpretazione non corretta per qualche aspetto.	punti 9
		e) Analisi molto lacunosa e/o con errori. Scorretta interpretazione del testo.	punti 6 -0
Totale			PUNTI

La Commissione

Il Presidente

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" Viale L. D'Orsi, 5 - 80053 - Castellammare di Stabia (NA)

Commissione .....

SEZ..... corso .....

Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale B

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
------------	---------------	-------------	---------------	------------



IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO- COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dei connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 - 0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommersi. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 - 0	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	20 punti	a) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate con precisione.	Punti 20	
		b) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate correttamente.	Punti 16	
		c) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono globalmente individuate.	Punti 12	
		d) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate in maniera incompleta e/o imprecisa.	Punti 9	
		e) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate in maniera confusa /non sono state individuate	Punti 6 - 0	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	10 punti	a) Argomentazione solidamente strutturata e uso dei connettivi appropriati.	Punti 10	
		b) Argomentazione ben strutturata, anche mediante connettivi pertinenti.	Punti 8	
		c) Argomentazione sufficientemente coerente e uso globalmente corretto dei connettivi.	Punti 6	
		d) Argomentazione poco coerente, uso spesso improprio dei connettivi.	Punti 5	
		e) Argomentazione incoerente, uso improprio dei connettivi	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10 punti	a) Riferimenti culturali precisi e ampi, congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 10	
		b) Riferimenti culturali corretti e congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 8	
		c) Riferimenti culturali abbastanza corretti e complessivamente pertinenti	Punti 6	
		d) Riferimenti culturali limitati e/o poco congruenti con	Punti 5	

		l'argomentazione proposta.		
		e) Riferimenti culturali scarsi o nulli e /o incongruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 3 -0	
			<b>Totale</b>	<b>PUNTI</b>

La Commissione  
Il Presidente

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" Viale L. D'Orsi, 5 - 80053 - Castellammare di Stabia (NA)  
**Commissione .....**

SEZ..... corso .....

Candidato .....

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia**

**testuale C**

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELTESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dei connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommersi. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10 punti	a) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo è efficace e la paragrafazione funzionale.	Punti 10	
		b) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono coerenti.	Punti 8	
		c) Il testo è abbastanza pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono accettabili.	Punti 6	
		d) Il testo non è del tutto pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione non sono del tutto coerenti.	Punti 5	
		e) il testo non è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono incoerenti	Punti 3 -0	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE-	10	a) L'esposizione è progressiva e ordinata; lo svolgimento è lineare.	Punti 10	

	punti	b) L'esposizione è ordinata e lineare, lo svolgimento è sequenziale.	Punti 8	
		c) l'esposizione è abbastanza ordinata; lo svolgimento è sufficientemente lineare.	Punti 6	
		d) L'esposizione è a tratti disorganica; lo svolgimento non è del tutto lineare.	Punti 5	
		e) L'esposizione è disorganica, lo svolgimento non si presenta ordinato.	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali precisi ed efficaci	Punti 20	
		b) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali pertinenti ed efficaci.	Punti 16	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali complessivamente corretti/pertinenti	Punti 12	
		d) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali limitati e/o non del tutto corretti/pertinenti	Punti 9	
		e) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali scarsi e/o non corretti/pertinenti	Punti 6 - 0	
		Totale	PUNTI	

La Commissione

Il Presidente

## ALLEGATO D



### SCHEDA DI PROGETTAZIONE MODULO CLIL

Anno scolastico 2023/24

<b>Titolo del modulo</b>	<b>ETHICS</b>
<b>Docente DNL</b>	<b>ANGELA BENIGNO</b>
<b>Docente di lingua Straniera</b> (se coinvolto nell'attività)	-----
<b>DNL e Lingua straniera</b>	<b>FILOSOFIA - INGLESE</b>
<b>Monte ore e cadenza settimanale</b>	<b>4 ore</b> <b>2 ore settimanali circa</b>

<b>Classe coinvolta</b>	<b>V C</b>
-------------------------	------------

<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>a. Linguistici (microlingua) e comunicativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici delle discipline;</li> <li>• Favorire l'uso dei linguaggi specifici in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta;</li> <li>• Correlare le competenze di microlingua nella/e lingua/e utilizzata/e con quelle della lingua materna;</li> <li>• Favorire l'acquisizione delle microlingue in progressione ed in coerenza l'acquisizione delle strutture base e del lessico diffuso proprio della/e lingua/e utilizzata/e creando una adeguata articolazione ed osmosi comunicativa;</li> <li>• Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente discente;</li> <li>• Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;</li> </ul> <p><b>b. Disciplinari:(trasversali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantire i fondamenti epistemologici e scientifici di ciascuna disciplina;</li> <li>• Programmare lo svolgimento dei contenuti in modo che sia costante la connessione tra moduli CLIL e moduli in lingua madre;</li> <li>• Favorire il confronto fra i programmi disciplinari di diversi sistemi scolastici;</li> <li>• Favorire l'aggiornamento dei programmi in prospettiva europea tenendo conto anche dei risultati PISA e OCCSE;</li> <li>• Favorire la produzione di materiali esportabili che siano in tutto o in parte alternativi ai testi in circolazione, quasi sempre inadeguati ad un progetto CLIL.</li> </ul> <p><b>c. Cognitivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infondere negli alunni la curiosità di conoscere;</li> <li>• Condurre gli alunni alla conoscenza in una prospettiva interattiva a partire da prossimo e dal noto per giungere al più lontano e meno noto;</li> <li>• Favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti;</li> <li>• Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;</li> <li>• Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;</li> <li>• Insegnare ad imparare facendo propria l'autonoma ricerca di conoscenze;</li> </ul>
---

- Incentivare i processi logico cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire l'acquisizione di un sistema organico ed aggiornato delle conoscenze;
- Selezionare nei processi cognitivi l'utile dall'erudito.

#### **d. Metacognitivi**

- Favorire il superamento delle discipline in funzione dei saperi;
- Favorire una visione autonoma della realtà partendo da ipotesi e tesi diverse;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Offrire occasioni di costruzione autonoma di ipotesi e tesi, analisi e sintesi;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.

#### **e. Interculturali**

- Incentivare la curiosità alla conoscenza dell'Altro;
- Riconoscere nell'Altro una risorsa;
- Favorire processi di accoglienza e di integrazione consapevole;
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovra nazionale e multi etnica che sia sintesi critica di identità diverse.

### **Sintesi del modulo**

**Tempi, Contenuto e Modalità di presentazione** (Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe, strumenti multimediali, etc. dettagliata nelle diverse lezioni):

Tempi	Contenuto disciplinare	Modalità di presentazione	Cosa fa il docente
Ottobre	<p><b>What is Ethics?</b></p> <p><b>Deontological Ethics.</b></p> <p><b>Absolute duty:</b></p> <p><b>Immanuel Kant. And the categorical imperatives.</b></p>	<p>Warm up: (short videos:</p> <p>Lead-in: glossary and key words</p> <p>Reading and listening (audio)</p> <p>Work in pairs: check</p>	<p>1.WARM UP: Activating prior knowledge by showing videos/pictures. Asking questions</p> <p>2. CONTENT: Introducing and illustrating a new text (simplified written text or selected video with transcription)</p> <p>3. LANGUAGE FOCUS: highlighting and recalling speaking/writing frames and verbs. Preparing and presenting grammar activities.</p> <p>4. FEEDBACK: checking comprehension</p>

	<b>Deontology: choices and practical cases.</b>  <b>Universalize your maxim.</b>  <b>Practical cases.</b>	your understanding Crosswords Quiz	and acquisition of contents by using: a) speaking/writing frames b) short oral/written questions c) leading group discussion d) tutoring a final project
			<b>Cosa fanno gli studenti</b>  1. WARM UP: watching videos/pictures. Answering and asking questions 2. CONTENT: Reading/watching a new text, underlining the necessary information to understand the main concept 3. LANGUAGE FOCUS: Carrying out guided activities in pairs/groups: asking questions, finding information, writing definitions, comparing and contrasting, matching, filling gaps, etc. 4. FEEDBACK: a) speaking/writing using fixed frames b) answering short oral/written questions c) join group discussion and supporting one's ideas with arguments d) preparing a final project

<b>Strumenti e/o materiali utilizzati, docenti impegnati</b> (Es. Tabelle di lessico, tabelle, schemi, diagrammi, mappe concettuali, video/film in lingua, brainstorming, presentazioni in PowerPoint, articoli di critici/scienziati in lingua, gemellaggio con classi on line tramite E-twinning o altre piattaforme, lezione del docente di Inglese, immagini o mappe da illustrare/commentare, etc.)	
<b>Docenti impegnati</b>  Docente CLIL Angela Benigno	<b>Strumenti e/o materiali utilizzati</b>  Brainstorming; mind maps, photos, pictures, glossary and key words, audio, videos, Padlet.

<b>RISULTATI ATTESI/PRODOTTI</b> (eventuali lavori prodotti dagli studenti)
Mind maps, ppt or Prezi, PADLET

<b>MODALITA' DI MONITORAGGIO/VERIFICA/VALUTAZIONE</b> (Indicare le modalità utilizzate)
True or false test; Match the words; fill the gap activity; complete using the correct words; choose the correct

answer; project work; ppt or prezi, Padlet

Prof.ssa Angela Benigno