



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"**

**Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale**

Viale L. D'Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

[NAPS110002@ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@ISTRUZIONE.IT) – [NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT)



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE  
Prot. 0006601 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

# Documento del Consiglio di classe

## 15 MAGGIO 2024

**Classe V - Sez. A**

**IL COORDINATORE**

Prof.re Pietro Santomauro

**Anno scolastico 2023/2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Elena Cavaliere

*Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nell'O.M. del 26 genn.2024 e con nell' O.M. n.55 del 22 marzo 2024 -con particolare rif. all'art.10 della stessa- e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali*

**VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N° 7 DEL 13 Maggio 2024**

## INDICE

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

1.1 Territorio

1.2 Presentazione dell'Istituto

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP

2.2 Aree culturali

2.3 Obiettivi minimi

2.4 Profilo in uscita dell'indirizzo

2.5 Competenze chiave QCF (Quadro di riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U:E: 22 maggio 2018) per l'apprendimento permanente

2.6 Quadro orario settimanale

### **3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione e storia della classe

### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5. INDICAZIONI GENERALI sull'ATTIVITÀ DIDATTICA**

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Ambienti di apprendimento

5.3 Strumenti e mezzi

5.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

5.5 Criteri di **VALUTAZIONE** degli apprendimenti

5.6 Criteri di attribuzione del **CREDITO SCOLASTICO**

### **6. ATTIVITÀ E PROGETTI**

6.1 **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA** e

Percorso di educazione civica della classe

6.2 **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** e

Progetto PCTO della classe

**6.3 Attività di ORIENTAMENTO**

6.4 Altre attività di **ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

6.4.1 **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

6.4.2 Iniziative ed esperienze extracurricolari

6.4.3 INVALSI

6.4.4 **CLIL**: attività e modalità di insegnamento (con traguardi formativi attesi)

6.4.5 Attività di recupero e potenziamento

6.4.6 Altre attività in preparazione dell'Esame di Stato

### **7. RELAZIONI SULLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI -a cura dei singoli docenti -**

8 FOGLIO FIRME

---

9 **Allegati** al Documento del 15 maggio:

Allegato A: Griglie valutazione di Educazione civica (dal PTOF di Istituto)

Allegato B: Griglie Profitto e comportamento (dal PTOF di Istituto)

Allegato C: **Griglie di valutazione prima prova scritta dell'esame** (predisposte dal Dipartimento di Lettere ed incluse nel PTOF di Istituto)

Allegato D: modulo CLIL

# **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

## **1.1 Il territorio**

Il Liceo “F. Severi” è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la città è un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

Conosciuta per i suoi cantieri navali, l'amministrazione comunale a partire dal 2000 ha rilanciato il porto turistico di Marina di Stabia e ha rilanciato la Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico “Libero d'Orsi” per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* e delle sue *ville di otio*.

Il Liceo “Severi”, da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo), rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

## **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - Ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale dei discenti, impartisca loro un'istruzione qualificata, permetta l'accesso alle facoltà universitarie e ne faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e *stage* all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2022) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole conclude con esiti buoni o eccellenti il proprio percorso formativo.

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Obiettivi e finalità del PECUP**

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **2.2 Aree culturali**

L'ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l'area metodologica, l'area logico-argomentativa, l'area linguistico e comunicativa, l'area storico-umanistica e l'area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area Logico-Argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area Linguistica e Comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area Storico-Umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area Scientifica, Matematica e Tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**2.3** Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali ([www.liceo-severi.edu.it](http://www.liceo-severi.edu.it) , area Didattica).

#### **2.4 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo.**

##### **Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Scienze applicate**

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**2.5 Competenze Chiave QCF** (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale

- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## 2.6 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1



### 3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E	RUOLO(*)
BERGAMASCO ANTONIA	LINGUA STRANIERA INGLESE, CONDOTTA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	
CASCONE AMALIA	RELIGIONE, CONDOTTA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	
CASTALDO DANIELE	INFORMATICA, CONDOTTA EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	
COPPOLA CATELLO	LETTERE ITALIANE, CONDOTTA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	
COSTAGLIOLA ROSAMARIA	SCIENZE NAT. CONDOTTA, Biologia, Chimica, Scienze della terra, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	Tutor PCTO
ERCOLANO GIUSEPPINA	SCIENZE MOTORIE / SPORTIVE, CONDOTTA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	
FRANZESE CAMILLA	STORIA, FILOSOFIA, CONDOTTA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO,	
PAGNOTTA INCORONATA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, CONDOTTA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	
SANTOMAURO PIETRO	MATEMATICA, FISICA (N.O.), CONDOTTA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO	Coordinatore, referente per l'educazione civica

#### 3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
INGLESE	BERGAMASCO	BERGAMASCO	BERGAMASCO
IRC	CASCONE A.	CASCONE A.	CASCONE A.
INFORMATICA	CASTALDO D.	CASTALDO D.	CASTALDO D.
ITALIANO	COPPOLA	COPPOLA	COPPOLA
SCIENZE	COSTAGLIOLA	COSTAGLIOLA	COSTAGLIOLA
SCIENZE MOTORIE	ERCOLANO	ERCOLANO	ERCOLANO
FILOSOFIA E STORIA	FRANZESE	FRANZESE	FRANZESE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PAGNOTTA	PAGNOTTA	PAGNOTTA
MATEMATICA E FISICA	SANTOMAURO	SANTOMAURO	SANTOMAURO

### **3.3 Composizione e storia della classe**

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.**

La classe Quinta sezione A di indirizzo Scienze Applicate è formata da 21 alunni, 10 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dalla classe IV A di indirizzo Scienze Applicate dell'Istituto.

Gli alunni provengono sia da Castellammare di Stabia che dai comuni limitrofi. Il gruppo classe risulta affiatato, e il clima delle relazioni interpersonali fra di loro e con i docenti è sereno.

Il gruppo classe e i singoli alunni hanno tenuto un comportamento corretto verso i docenti e tutte le componenti della scuola e non si sono avuti problemi disciplinari. Dal punto di vista della frequenza scolastica, viceversa, alcuni studenti hanno frequentato le lezioni in maniera assidua e puntuale, un consistente gruppo in maniera regolare, per qualche caso, invece, si è registrata una frequenza meno regolare.

Nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica e, pertanto, la classe ha potuto beneficiare di un gruppo docenti che ha costruito un percorso di lavoro con pieno affiatamento e comunanza di intenti.

La classe all'inizio del terzo anno (2021-22), ha ripreso la didattica delle lezioni in presenza, didattica che si era interrotta nel marzo del 2020, sostituita in una prima fase dalla didattica a distanza e successivamente, nel corso del secondo anno del biennio, dalla didattica digitale integrata, con evidenti e segnalate incidenze sulla didattica, sugli stili di apprendimento, sul profitto e sullo stile attitudinale di partecipazione, nonché comportamentale. Il percorso di studi realizzato per tali motivazioni nel corso del triennio dagli allievi è stato connotato dalle esperienze di tale tipo emergenziale di didattica che, a parere dei docenti del corso, dev'essere tenuta nella giusta considerazione al fine di valutare in via prioritaria il percorso di crescita 'relativa' nelle conoscenze, competenze, abilità degli alunni e, in definitiva della maturazione conseguita.

Dunque soprattutto nel terzo anno gli allievi hanno vissuto una fase di reinserimento nel tessuto scolastico e sociale, ovviamente in una fase che si può definire di continuo recupero. Dal punto di vista della didattica la situazione in presenza ha reso necessario il consolidamento di competenze quali il public speaking e l'autonoma riformulazione dei contenuti sia in forma orale che scritta.

Nella consapevolezza dei cambiamenti avvenuti e vissuti, i cui stigmi tuttora sono visibili, si è ritenuto opportuno attuare una costante selezione dei contenuti valorizzando i nuclei fondanti, sia per consentire di colmare lacune pregresse, sia per alimentare con stimoli adeguati la socializzazione, la motivazione e l'interesse, in un contesto emotivamente peculiare quale è stato quello successivo alla pandemia, da non considerarsi affatto terminato e alle spalle per le conseguenze di tipo cognitivo, emotivo e relazionale. Costante è stata la necessaria attenzione nell'ottimizzazione dei tempi di lavoro richiesto nel contesto generale delle discipline, ritagliando necessariamente spazi e interventi per riepiloghi, chiarimenti, approfondimenti degli argomenti in forma diversa, utilizzando anche le piattaforme digitali G-suite e Classroom per l'invio di materiali utili allo studio e all'approfondimento dei contenuti disciplinari.

Anche nel corso dell'ultimo anno i contenuti e le attività di gruppo proposte sono stati selezionati secondo il medesimo criterio, in considerazione dell'opportunità per cui gli studenti si sono avvalsi delle occasioni di arricchimento dell'offerta formativa impegnandosi in attività extracurricolari; inoltre la classe nel suo insieme ha partecipato a numerose iniziative, uscite, visite guidate, viaggio d'istruzione, esperienze di orientamento in uscita, che hanno integrato il percorso curricolare e reso altresì necessario un continuo consolidamento di quanto appreso, focalizzandone contenuti essenziali.

In considerazione di quanto detto e della peculiarità del percorso che la classe ha affrontato, la partecipazione degli alunni e delle alunne è stata generalmente attenta e interessata.

Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello.

Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati pienamente positivi nelle varie discipline, e in qualche caso decisamente ottimi, grazie a un'applicazione regolare nello studio, a un

metodo di lavoro autonomo e strutturato e a una partecipazione propositiva alle differenti proposte didattico-educative.

Un secondo gruppo comprende alunni che, pur evidenziando inizialmente alcune incertezze e qualche difficoltà nell'apprendimento, con impegno, buona volontà e costanza nello studio sono riusciti a potenziare la loro preparazione, conseguendo buoni risultati nel loro profitto.

Un terzo gruppo è, infine, costituito da alunni che nell'arco del loro percorso formativo hanno mostrato un'applicazione e un impegno personali non sempre in modo auspicabile nello studio, soprattutto di alcune discipline; tuttavia, adeguatamente guidati e sollecitati dai docenti del gruppo classe, hanno comunque raggiunto un profitto complessivamente sufficiente e, in qualche caso, globalmente tale da non precludere loro l'accesso ad una formazione di studio superiore.

A conclusione del triennio, pertanto, si può ritenere che la classe nel suo complesso, pur se con livelli diversificati per ciascun alunno sulla base dell'interesse e dell'impegno individuali, della partecipazione alle singole proposte educative e degli stili di apprendimento di ognuno, abbia acquisito una preparazione adeguata, potenziando progressivamente quelle competenze di analisi, sintesi, osservazione e valutazione indispensabili per la formazione del cittadino globale.

Gli alunni sono stati disponibili a collaborare all'attuazione dei percorsi educativi e alcuni hanno anche partecipato a iniziative didattiche e culturali aggiuntive come lavori di gruppo, di approfondimento, gare e concorsi, visite guidate, spettacoli, proposte loro dai docenti o dalla scuola, dando prova di saper operare con una certa autonomia e con senso di responsabilità. Infine numerosi alunni, selezionando le iniziative a seconda degli specifici interessi, hanno partecipato agli incontri di orientamento in uscita presso diversi istituti universitari.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Liceo Severi è orientato a realizzare la formazione di studenti preparati e consapevoli, mediante lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali e di capacità critiche di riflessione e di elaborazione del sapere, spendibili nel prosieguo degli studi in ambito universitario. Sua *mission* è mettere la persona al centro del processo formativo, garantendo a tutti pari opportunità di apprendimento nel rispetto dei tempi e dei talenti di ognuno.

La creazione di un ambiente accogliente, sereno e inclusivo è quindi essenziale per la buona riuscita del percorso formativo e, mai come oggi, imprescindibile da esso.

Nel Piano dell'Inclusività, incluso nel PTOF d'Istituto, sono dettagliate tutte le attività messe in atto per garantire ad ogni studente le condizioni migliori per apprendere, per favorire l'instaurarsi di un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti, nonché per stabilire un proficuo dialogo con famiglie ed Enti sul territorio.

#### **Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:**

- **l'Apprendimento Cooperativo** - ("Come organizzo la classe") un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - ("Come valorizzo il profilo intellettuale personale") che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - ("Come favorisco le scelte autonome e responsabili") i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

#### **Le strategie mirate all'inclusione:**

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie



### 5.2 Ambienti di Apprendimento.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	I.R.C.	ITALIANO	INFORMATICA	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE
AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PALESTRA											X
LABORATORI			X	X				X	X		
AULE SPECIALI											
BIBLIOTECA	X	X									
AUDITORIUM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORMA GSUITE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRO ARGO CON BACHECA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 5.3 Strumenti e Mezzi

MEZZI/ STRUMENTI	I.R.C.	ITALIANO	INFORMATICA	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE
LIBRI DI TESTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
RIVISTE, GIORNALI		X		X					X		
AUDIOVISIVI	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI			X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE				X					X		

#### 5.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	I.R.C.	ITALIANO	INFORMATICA	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE
PROVE ORALI		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PROVE SCRITTE		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
TEST STRUTTURATI/ SEMISTRUTTURATI			X	X	X	X	X	X	X	X	
PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA				X			X	X	X		
ESERCITAZIONI PRATICHE			X					X		X	X
DISCUSSIONI GUIDATE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 5.5 Criteri di VALUTAZIONE degli apprendimenti

#### Profitto

Le Indicazioni del Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020 e n. 39 del 7/08/2020 in merito al processo di valutazione recitano: “[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e - ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza- assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende”.

Alla luce di ciò la valutazione attribuita dai docenti del nostro Istituto al profitto degli alunni (sia al termine del primo quadrimestre che al termine dall'anno scolastico) si è basata sui seguenti criteri fondamentali:

- è stata strettamente correlata alla programmazione delle attività per ogni singola materia;
- ha inteso accertare la preparazione complessiva, conseguita sia attraverso le abilità di analisi e sintesi sia attraverso la maturazione della personalità;
- è stata condotta con metodo scientifico attraverso griglie di valutazione e criteri di conduzione degli scrutini finali condivisi nei Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti;
- è stata espressa in voto unico per il primo e secondo quadrimestre, facendo sintesi di varie prove (orali/scritte/lavori digitali etc.) che hanno attestato conoscenze, competenze, abilità, ma hanno tenuto conto anche di atteggiamenti quali costanza nell'impegno e partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo.

Ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- ha messo in atto un ampio ventaglio di attività di valutazione, comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale. Le tipologie di prove effettuate sono state indicate da ciascun docente nella sezione relativa alle singole

discipline. Per la correzione delle prove ogni Dipartimento ha predisposto delle griglie di correzione e valutazione (allegate alle programmazioni di ciascun Dipartimento e consultabili sul sito della Scuola: [www.liceo-severi.edu.it](http://www.liceo-severi.edu.it) -Area didattica). In particolare per la correzione degli elaborati scritti di italiano il relativo Dipartimento ha predisposto anche tre griglie di valutazione per le tre tipologie della prima prova d'esame che sono accluse in allegato al presente documento.

## **Comportamento**

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri -indicati nella tabella contenuta nel PTOF d'Istituto ed allegata al presente Documento-. Essi intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità, e sono state implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

### **5.6 Criteri per l'attribuzione del CREDITO SCOLASTICO**

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D. del 12/12/2023 con delibera n.293.

Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha attribuito il massimo della fascia di credito se l'alunno ha conseguito una media maggiore o uguale a 6.5 o una media maggiore o uguale a 7.5; nel caso in cui la media è inferiore a 6.5 o è inferiore 7.5 viene assegnato il massimo della fascia di credito se ha conseguito almeno due dei tre indicatori sotto indicati:

1. impegno assiduo nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
2. partecipazione con profitto ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla Scuola;
3. frequenza regolare alle lezioni (non inferiore al 90% e conteggiata sulle ore effettive di lezione; il numero di ritardi influisce sull'attribuzione o meno del criterio della frequenza).

Per valorizzare i casi di eccellenza se la media dello studente è maggiore di 8 si assegnano 11 punti per il terzo, 12 punti per il quarto e 14 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia), se è maggiore di 9 si assegnano 12 punti per il terzo, 13 punti per il quarto e 15 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia).

ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE PRESSO IL LICEO SEVERI NELL' A.S. 2023/24  
valevoli per l'attribuzione del credito:

- Partecipazione al corso per la Certificazione ICDL (almeno 80% delle ore previste);
- Partecipazione a Concorsi /Manifestazioni/Attività Integrative e progetti previsti nel PTOF (quali attività teatrali, gare disciplinari -se vincitori-) promosse dall'Istituto;
- Partecipazione ai corsi per le Certificazioni linguistiche (almeno 80% delle ore previste).

## **6. ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **6.1 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA e percorso di educazione civica della classe**

L'Educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire “a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri” (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppino “nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 2).

E' stato delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92) e delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione -per ciascun anno di corso- dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici (declinati in moduli o unità didattiche a cura dei Dipartimenti disciplinari) ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (vedi Allegato c. delle Linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi comuni, di natura interdisciplinare, hanno individuato un ventaglio di contenuti possibili e definito gli obiettivi specifici da perseguire per ciascun anno di corso. Ciascun Consiglio di classe ha poi definito il proprio specifico percorso, articolandolo in fasi attuative, indicando le discipline concorrenti e il loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. La griglia di valutazione complessiva di percorso, condivisa nell'Istituto, con i criteri di valutazione generali adottati viene allegata in coda al presente documento.

Il curriculum verticale di Educazione civica completo è consultabile nel PTOF d'Istituto.



## Percorso di Educazione civica della classe

### STRUTTURA UDA EC

NUCLEO CONCETTUALE: X COSTITUZIONE      X SVILUPPO SOSTENIBILE      X CITTADINANZA DIGITALE	
TITOLO UDA E TEMATICA GENERALE: <b>"Cittadinanza e diritti nel mondo attuale"</b>	
ORDINE DI SCUOLA: LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE CLASSE 5°A	
COMPETENZA/COMPETENZE ATTESE (dal Profilo integrato con EC – vedi curriculum di scuola): <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il ruolo delle biotecnologie</li><li>● Acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie</li><li>● Acquisire consapevolezza sulla necessità di controllo sulle emissioni di gas serra.</li><li>● Acquisire consapevolezza che la terra è un pianeta in continua trasformazione a causa dei fenomeni esogeni ed endogeni</li><li>● Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li><li>● Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li><li>● Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li><li>● Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li><li>● Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li></ul>	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) <ol style="list-style-type: none"><li>1. competenza alfabetica funzionale,</li><li>2. competenza multilinguistica, <b>X</b></li><li>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, <b>X</b></li><li>4. competenza digitale,</li><li>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, <b>X</b></li><li>6. competenza in materia di cittadinanza, <b>X</b></li><li>1. competenza imprenditoriale,</li><li>2. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ol>	LIFE SKILLS (OCSE): <ol style="list-style-type: none"><li>1. Consapevolezza di sé</li><li>2. Gestione delle emozioni</li><li>3. Gestione dello stress</li><li>4. Comunicazione efficace</li><li>5. Relazioni efficaci</li><li>6. Empatia</li><li>7. Pensiero Creativo</li><li>8. Pensiero critico</li><li>9. Prendere decisioni</li><li>10. Risolvere problemi</li></ol>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>
<p>(cfr. obiettivi di apprendimento del curriculum di EC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenda 2030:</li> </ul> <p>obiettivo 3: salute e benessere</p> <p>obiettivo 11: città e comunità responsabili</p> <p>obiettivo 12: consumo e produzione responsabili</p> <p>obiettivo 13: lotta al cambiamento climatico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere la conoscenza dei comportamenti e degli stili di vita corretti</li> <li>● Struttura della Carta costituzionale e sua partizione.</li> </ul>	<p>(Elettive e Complementari):</p> <p>- SCIENZE NATURALI: ore n. 6h (3h nel I quadr. e 3h nel II quadr.)</p> <p>- STORIA/FILOSOFIA: ore n. 7h (3h nel I quadr. e 4h nel II quadr.)</p> <p>- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: ore n. 5h (2h I quadr. + 3h II quadr)</p> <p>- ITALIANO: ore n. 4h (2h I quadr. + 2h II quadr)</p> <p>- INFORMATICA ore n. 6h (6h II quadr)</p> <p>- INGLESE ore n. 5h (I quadr.)</p>	<p>(cfr. VI competenza Raccomandazione 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>● Acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie, sulla necessità di controllo delle emissioni di gas serra e sul fatto che la Terra è un pianeta in continua trasformazione a causa di fenomeni esogeni ed endogeni</li> <li>● Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul>

ATTIVITÀ:	METODOLOGIE:	TEMPI:
<p><b>SCIENZE NATURALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gli idrocarburi e la combustione, le fonti di energia rinnovabili, l'inquinamento e l'effetto serra</li> <li>● rischio vulcanico: lettura e analisi del piano di emergenza di Castellammare di Stabia</li> <li>● rischio sismico: lettura e analisi del piano di evacuazione della scuola</li> <li>● le biotecnologie: gli enzimi di restrizione e le ligasi, gli OGM</li> <li>● applicazioni delle biotecnologie: produzione di farmaci e vaccini, terapie geniche e con cellule staminali, produzione di biocombustibili, biotecnologie per l'ambiente</li> <li>● dibattito etico sulle biotecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione dialogata</li> <li>● Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi</li> <li>● Debate</li> <li>● Didattiche attive</li> <li>● Cooperative learning</li> </ul>	<p>3 ore I quadrimestre 3 ore II quadrimestre</p>
<p><b>STORIA/FILOSOFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● area: Cittadinanza e Costituzione</li> <li>● lezione 1: orientamento pcto</li> <li>● lezione 2: genesi e caratteri della costituzione</li> <li>● lezione 3: i principi ispiratori della Costituzione</li> <li>● lezione 4: analisi di alcuni articoli</li> <li>● lezione 5: analisi di alcuni articoli</li> <li>● lezione 6: analisi di alcuni articoli</li> <li>● lezione 7: la cittadinanza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale e dialogata.</li> <li>● Didattiche attive.</li> </ul>	<p>3 ore I quadrimestre 4 ore II quadrimestre</p>
<p><b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere l'Arte secondo valori e principi della Costituzione</li> <li>● il principio di solidarietà, legalità, uguaglianza e libertà nella rappresentazione artistica con riferimento ad alcuni articoli della Costituzione</li> <li>● il ripudio della guerra nell'art. 11 con "Guernica" e "Massacro in Corea" di Picasso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione dialogata</li> <li>● Lezione interattiva/Debate</li> </ul>	<p>2 ore I Quadrimestre 3 ore II Quadrimestre</p>
<p><b>ITALIANO:</b> conoscere la società di oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale e interattiva</li> <li>● Lezione dialogata</li> <li>● Didattiche attive</li> <li>● Debate</li> </ul>	<p>1 ore I quadrimestre 3 ore II quadrimestre</p>
<p><b>INFORMATICA:</b> Realizzazione e gestione di un sito web;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale</li> <li>● didattica laboratoriale</li> </ul>	<p>6 ore II quadrimestre</p>
<p><b>INGLESE:</b> 2030 Agenda, Climate Change, sustainable development, Climate Actions, sharing economy,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● lavori di gruppo</li> </ul>	<p>5 ore I quadrimestre</p>

<p>climate justice: lettura e consultazione di siti web, ascolto di discorsi di attivisti per la lotta al cambiamento climatico, lettura di articoli di stampa anglosassone, lavori di gruppo per l'individuazione dei criteri di sostenibilità delle aziende, eco-labels, commercio equo-solidale, affidabilità dei loghi attestanti la sostenibilità dei prodotti. Uscite didattiche sul territorio per partecipare ad eventi e manifestazioni inerenti l'ambiente e la sostenibilità: STREETS, Città della Scienza, Unione Industriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• debate</li> </ul>	
--	--	--

#### VERIFICA E VALUTAZIONE:

Verifica in itinere:

TEST strutturati e semistrutturati (1 h) I quadrimestre

Verifica finale:

TEST strutturati e semistrutturati (1 h) Lavori multimediali/ compiti di realtà (2 ore) II quadrimestre

Debriefing (1h)

Per la valutazione si fa riferimento alle griglie di ed. civica approvate in collegio e inserite nel PTOF di Istituto

### **6.2 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO e progetto PCTO della classe.**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO di Istituto sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché -trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento", soprattutto dell'"orientamento in uscita" in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni.

Negli anni la Commissione PCTO del nostro Istituto si è data il compito primario di rendere i percorsi stessi sempre più qualificati e qualificanti, sempre meglio connessi alle specificità del percorso liceale in genere ed alla *mission* della nostra scuola in particolare, aderendo agli "aspetti irrinunciabili" [macroobiettivi] individuati nel nostro PTOF. Ne ricordiamo alcuni, solo perché più direttamente pertinenti/congruenti alla progettazione PCTO:

"10. Superare la dimensione trasmissiva dell'insegnamento e modificare l'impianto metodologico in modo da contribuire fattivamente, mediante l'azione didattica, allo sviluppo delle competenze specifiche degli ambiti disciplinari ed alle dimensioni trasversali.

12. Incrementare il rapporto con la realtà produttiva e il territorio incentivando, anche tramite progetti in rete, le interazioni fra scuola, società e impresa, intesa anche come spazio formativo, per garantire un apprendimento lungo l'intero corso della vita.

13. Prevedere percorsi e azioni per valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare l'interazione con le famiglie e la comunità locale.

22. Garantire la Formazione per Tutela della Salute e Sicurezza nei Luoghi Di Lavoro con l'attivazione, nel rispetto della normativa vigente, di appositi corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, sia in favore degli studenti inseriti nei percorsi di alternanza scuola lavoro, sia verso il personale scolastico docente e ATA, nei limiti delle risorse disponibili, secondo quanto disposto dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n 81. 23. Garantire la tutela della privacy [...].

Infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020, finalità e obiettivi del PCTO sono stati correlati a quelli di Ed. civica.

Per l'A.S. 2023-24 la progettazione di percorso ha consentito ai singoli consigli di classe un'articolazione flessibile che consentisse anche di accogliere (in "corso d'opera", se necessario) proposte formative provenienti dall'Istituto, dal territorio o da agenzie formative in esso operanti. In particolare, il nostro istituto ha aderito al progetto *Orientalife*, promosso dal Miur e dall'Ufficio Scolastico della Regione Campania, che ha offerto percorsi formativi già strutturati mirati alle finalità di "orientamento permanente" che ottemperano alle linee guida sull'orientamento e nello stesso tempo costituiscono lo specifico degli stessi PCTO.

**Il Progetto PCTO d'Istituto è consultabile nel PTOF d'Istituto.**

#### **Sintesi del PROGETTO PCTO della classe.**

Per il terzo e quarto anno scolastico:

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno:**

LE NUOVE TECNOLOGIE PER UNA MEDICINA PREVENTIVA, RIGENERATIVA E PERSONALIZZATA
--

ENTE ESTERNO coinvolto: IEOS del CNR di Napoli.

Per il quinto anno:

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno:**

"Orizzonti" -Orientalife-
---------------------------

ENTE ESTERNO coinvolto: Università di Napoli "Federico II".

#### **BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE**

Al terzo e quarto anno di corso il progetto PCTO è stato integrato con quello di educazione civica vista la stretta correlazione fra i due percorsi in termini di obiettivi e contenuti. Il percorso PCTO ha avuto invece sviluppo autonomo al quinto anno di corso. Nei primi due anni l'attività "esperienziale" è stata svolta in collaborazione con l'Istituto per l'Endocrinologia e l'Oncologia Sperimentale "G. Salvatore" (IEOS) del **CNR di Napoli**. Durante gli incontri con gli esperti sono stati trattati vari argomenti di biologia cellulare, riguardanti il cancro, le sue cause e suoi meccanismi molecolari, e le possibili cure future.

Al quinto anno l'attività esperienziale si è svolta aderendo al progetto "Orizzonti" -Orientalife-, un percorso di orientamento alla scelta della professione e degli studi universitari organizzato e condotto da docenti dell'Università di Napoli "Federico II", a prevalente valenza orientativa. I discenti hanno inoltre preso parte -ciascuno autonomamente- alle attività di orientamento messe in atto dalle Facoltà universitarie di loro interesse.

A complemento di questi percorsi, la scuola ha organizzato un corso sull'organizzazione della Comunità Europea, un corso -a frequenza obbligatoria- sulla sicurezza negli ambienti di lavoro e un corso sul

rispetto della normativa sulla privacy. Nel corso del triennio si sono infine svolte altre attività di orientamento che hanno consentito ai ragazzi di interfacciarsi con figure esperte del mondo del lavoro o dell'Università o di approfondire tematiche legate al percorso scelto.

TUTOR D'AULA: PROF/SSA Rosamaria Costagliola

PROFILO: educativo -culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente. Il riepilogo triennale delle attività della classe sarà incluso nella documentazione d'esame ("faldone").

### **6.3 Attività di ORIENTAMENTO.**

A partire dall'A.S.2023-24 il Liceo Severi ha attivato i moduli formativi per l'orientamento di cui al DM n. 328/2022 -Linee guida per l'orientamento-. Le attività inerenti, come recita la normativa, hanno lo scopo di guidare i discenti "a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare" dell'esperienza scolastica, in vista della costruzione in itinere del loro personale progetto di vita culturale e professionale. Nella dimensione curricolare la finalità perseguita è stata quella di "superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzare la didattica laboratoriale, anche ricorrendo a tempi e spazi flessibili e valendosi delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia scolastica". Nella dimensione extracurricolare per le quinte classi dell'istituto le attività sono state strettamente integrate ai percorsi PCTO, che già prevedevano attività di tale valenza - es. orientamento universitario-

Di seguito le attività svolte:

- manifestazione UNIVEXPO', incontri di orientamento universitario organizzati da ATENEAPOLI;
- partecipazione in auditorium ad incontro con le forze armate;

### **6.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA**

Alcuni alunni hanno partecipato a diversi progetti proposti dalla scuola ed hanno ottenuto vari attestati/certificazioni (vedere curriculum dello studente per le attestazioni/certificazioni di ogni singolo alunno):

Per il terzo anno:

- Corso di preparazione ICDL
- Piano estate 2021 Summer chem lab
- Corso pon Smart web
- Corso Cambridge livello B1

Per il quarto anno:

- Certificazione ICDL full standard
- Certificazione ICDL base
- Certificazione ICDL it-security
- Certificazione ICDL essentials
- Certificazione Cambridge livello B1
- Corso Cambridge livello B2
- Progetto gruppo sportivo

- Progetto “bravi si diventa”
- Progetto “il campionato di creatività”

Per il quinto anno:

- Progetto Skysef-Buy Green
- Progetto Beethechange
- Progetto Art@science across Italy
- Certificazione Cambridge livello B2

Vedere anche anche indicazioni delle singole discipline.

#### **6.4.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Riscaldamento globale e cambiamenti climatici
Guerra e pace
Il tempo
Il progresso (intelligenza artificiale e l’era atomica)
Il principio di uguaglianza

#### **6.4.2 Iniziative ed esperienze extracurricolari (visite guidate, viaggi di istruzione, scambi extracurricolari, etc.)**

- Città della Scienza – Tre giorni per la scuola
- Notte dei ricercatori – Università Federico II - Napoli
- Incontro con Unione industriali – Confindustria - Napoli

#### **6.4.3 INVALSI**

Come da comunicazione del DS, cds 179, pervenuta in data 04/03/2023 con protocollo n.0002939 la classe ha svolto le prove Invalsi nelle discipline di Italiano, Matematica e Inglese nei giorni 01/03/2024, 07/03/2024, 08/03/2024.

#### **6.4.4 CLIL: attività e modalità di insegnamento.**

**DNL: Storia**

**LINGUA STRANIERA: Inglese**

**MONTE ORE: 6**

##### **Traguardi Formativi**

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multi-etnica che sia sintesi critica di identità diverse.

Il modulo CLIL che illustra le attività svolte è accluso come allegato al presente documento.

#### **6.4.5 Attività di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte *in itinere* -vedi indicazioni delle singole discipline.

Nel corso dell'anno tutti i docenti si sono adoperati in attività di recupero per gli alunni più fragili ed in attività di potenziamento per i restanti. Sono stati attivati interventi di recupero e potenziamento in itinere in orario curricolare non essendo stati attivati, per le quinte classi, corsi di recupero extrascolastici disciplinari.

#### **6.4.6 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.**

Si sono svolte simulazioni di Italiano e Matematica.



## **7. RELAZIONI SULLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI**

### **7.1.1 DISCIPLINA: INGLESE**

Libri di testo:

“Amazing Minds New Generation 2”, M. Spicci, ed. Pearson Longman

“Language for Life B2 Digital Gold”, ed. Oxford

*Prof.ssa BERGAMASCO ANTONIA*

### **OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI**

Ho adottato gli obiettivi in termini di competenze, abilità, capacità, conoscenze, definiti dal Dipartimento disciplinare, ovvero:

Competenze come da QCER Livello B2.

Abilità, capacità e conoscenze come da Programmazione Dipartimentale.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, la classe può essere suddivisa in tre gruppi di livello: una prima fascia ha acquisito un buon metodo di studio ed un buon patrimonio di conoscenze ed abilità, per alcuni addirittura ottimo, e si tratta di una decina di alunni, i quali leggono, comprendono e producono testi orali e scritti privi di errori, scorrevoli e fluidi, dimostrando padronanza della disciplina, senso critico, autonomia e capacità di orientarsi nell'attività di ricerca e progettazione, ed esprimendo con chiarezza le proprie idee.

Un altro gruppo, meno numeroso, pur non raggiungendo conoscenze e competenze straordinarie, ha pienamente raggiunto gli obiettivi del corso di studi, attestandosi su livelli sufficienti o discreti. Questi alunni non si sono impegnati sempre costantemente nel corso dell'anno scolastico, eseguendo con puntualità le consegne, ma sono riusciti comunque a superare le difficoltà incontrate, e ad acquisire un metodo di studio adeguato, un discreto patrimonio di conoscenze, abilità e competenze, dimostrando una certa autonomia nella consultazione delle opere e nella produzione di testi orali e scritti.

Un ultimo piccolo gruppo di alunni ha ottenuto risultati appena sufficienti, a volte per lo scarso impegno, a volte per carenze pregresse o difficoltà nell'approccio con i contenuti disciplinari, o con le strutture e funzioni della lingua. Questi alunni anche se guidati presentano difficoltà nella comprensione e produzione sia scritta che orale, hanno acquisito un metodo di studio poco produttivo, non riescono ad orientarsi adeguatamente nell'ambito della disciplina.

### **METODOLOGIE**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto di: Lezione frontale, lavori di coppia e di gruppo, brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, presentazione di video tratti dal Libro di testo o da siti dedicati, ascolto di conversazioni o lezioni di docenti anglosassoni.

### **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati: Computer, Lim, libri di testo, riviste e giornali anglosassoni, mappe concettuali, dizionari cartacei e online.

### **CONTENUTI// MODULI DISCIPLINARI**

#### ***I QUADRIMESTRE***

**Modulo 1(Lingua):** Revisione, recupero, consolidamento ed approfondimento delle principali strutture e funzioni linguistiche: Periodo ipotetico, uso di wish/if only, periodo ipotetico misto, tempi narrativi, forma di durata, verbi modali, forma passiva, have something done, discorso indiretto, passivo con i verbi che reggono il doppio complemento, phrasal verbs, relative clauses.

## **Modulo 2(Storia e Letteratura):**

Historical context

The Victorian Age: Early Victorian Age: a changing society. The Age of Optimism and Contrast.Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy. The end of optimism. America: an expanding Nation. Post-war America.

Queen Victoria. Social Reforms. The new political parties. Faith in progress.

Industrial and technological advance. The Great Exhibition of works and industry. Morality and science.

An age of optimism and contrasts. Wealth and poverty. Marx and Darwin.

Evangelicalism. Utilitarianism. The Victorian Compromise. Social Darwinism. The role of women.

Literary context

The age of fiction. The triumph of the novel. Early Victorian novelists. Late Victorian novelists.

The tragicomic novel: C: Dickens, major works and themes. plots, characters, an urban Novelist.

Oliver Twist: I want some more. Poor law and workhouses. Victorian morality and a happy ending.

Hard times: Nothing but facts. Coketown.

Oscar Wilde and Aestheticism.

The Picture of Dorian Gray: Preface and plot. Aphorisms.

All Art is quite useless

Dorian Gray kills Dorian Gray

## **Modulo 3: Educazione Civica**

All'interno del percorso di Educazione Civica concordato con il CdC gli studenti hanno letto ed ascoltato interventi sulle principali tematiche dell'Agenda 2030, sulla sostenibilità, sul cambiamento climatico, gli eventi estremi, l'inquinamento, il commercio equo, l'economia circolare. Tutti gli argomenti citati sono riconducibili al progetto "Buy Green", con il quale la classe ha partecipato al Forum SKYSEF tenutosi in Giappone presso la Shizuoka Kita High School: tre studenti, con la collaborazione ed il sostegno dell'intera classe, hanno progettato e realizzato un'applicazione da scaricare sul telefono cellulare, in grado di scansionare diversi prodotti, fornendo il livello di impatto ambientale, la cosiddetta "impronta ecologica" del prodotto esaminato.

## ***II QUADRIMESTRE***

### **Modulo 4 (storia e letteratura)**

The Age of anxiety: historical and social background. Britain at the turn of the century. The Edwardian Age, movements and reforms. The suffragettes. The Irish question. Colonies and Dominions. The First World War. Between the wars. The rise of Totalitarianisms. The second World War. The United States of America.

Literary background: the break with the 19th century and the outburst of Modernism. The influence of Einstein, Freud, Marx, James, Bergson, Proust.

The war poets: Brooke and Sassoon. The Soldier, Suicide in trenches.

The Stream of consciousness. Virginia Woolf: Mrs Dalloway. Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself.

Traditional writers: Adolus Huxley and the dystopian novel. "Brave New World", lettura del romanzo, principali tematiche, interdisciplinarietà, personaggi, riferimenti all'attualità. I materiali didattici sono stati forniti agli alunni in forma di dispensa, contenente informazioni sulla vita e l'opera dell'autore, e brani antologici tratti dal romanzo con esercitazioni di analisi testuale.

The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett, life and works. "Waiting for Godot", analisi del testo di parti dell'opera.

## **PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte in presenza e a distanza su Classroom:

Tests di lingua con esercizi di varia tipologia, comprensione di brani con domande a risposta aperta, scelta multipla, Vero/Falso, produzione scritta di paragrafi su argomento dato.

Produzione di mappe concettuali di Storia

Analisi del testo: brani tratti da opere degli autori studiati

Lavori di gruppo per Educazione Civica

Verifiche orali:

Tests di ascolto con domande di varia tipologia, di argomento storico, letterario, di ed. civ.

Interrogazioni orali di Storia e Letteratura

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

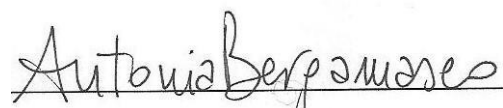
## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Per la valutazione mi sono attenuta ai criteri di valutazione ed alle griglie approvate in Dipartimento**

Oltre ai criteri stabiliti nel Piano dell'azione valutativa e nel PTOF, si è tenuto conto anche del livello di coinvolgimento, dell'attenzione, puntualità, serietà, costanza nell'impegno e nella partecipazione, nonché dei progressi rispetto al livello di partenza.

Castellamare di Stabia, 15/05/2024

la docente



## **7.1.2 DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica**

### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

La classe, per l'interesse e la partecipazione mostrati, ha raggiunto un livello di preparazione alquanto soddisfacente; la maggior parte degli obiettivi riferiti alle conoscenze, abilità e competenze prefissati all'inizio dell'anno scolastico, sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe.

Pertanto, gli alunni:

- argomentano il valore della persona
- conoscono alcune tematiche di bioetica
- identificano gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- correlano solidarietà e giustizia sociale
- interagiscono nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri;
- partecipano con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo per perseguire la maturazione critica e operare scelte di vita responsabili
- conoscono alcuni testi della Bibbia

### **METODOLOGIE e STRUMENTI / PROVE DI VERIFICA**

Gli argomenti trattati sono sempre stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui vivono, tenendo presente l'approccio ermeneutico, ovvero, dal vissuto alle fonti e dalle fonti alle verità e valori cristiani, con un processo didattico ascendente: momento esistenziale, momento documentale, momento concettuale. Al di là dei contenuti propri della disciplina, si è cercato di dare un metodo, per leggere la realtà anche in chiave religiosa.

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

- Le interpretazioni della persona
- Temi di bioetica
- La condizione di rifugiato politico e immigrato
- Il messaggio biblico sull'uomo
- Le religioni e la pace.
- La maturità affettiva e morale e il matrimonio nella visione antropologica e cristiana
- Gli orientamenti del Magistero nelle scelte di fronte alla vita nascente e terminale
- Il Concilio Vaticano II (cenni)
- Le esperienze di solidarietà verso le "nuove povertà" e le "nuove schiavitù"

**LA DOCENTE**

***Prof.ssa Amalia Cascone***

### **7.1.3 DISCIPLINA: INFORMATICA**

***Prof. Daniele Castaldo***

#### **TESTO/I ADOTTATO/I:**

Libro di testo: hoepli – Infom@t 3 – vol.3

Documenti e link

#### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Implementazione tramite OOP (linguaggio di programmazione orientato agli oggetti) di applicazioni in ambito matematico.
- Architettura di una rete di calcolatori e i principali protocolli di comunicazione; apprendere la struttura e i servizi di Internet;
- Realizzazione e gestione di un sito web tramite CMS;

#### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:**

##### **CONOSCENZE:**

- Programmazione
  - Linguaggio di programmazione orientato agli oggetti
  - Esempi di applicazione in ambito matematico
  - Principali algoritmi del calcolo numerico
- Concetti base sull'architettura di una rete di calcolatori; protocolli di comunicazione; modello iso/osi; stack tcp/ip;
- Apprendere la struttura e i servizi di Internet;
- Realizzazione e gestione di un sito web tramite CMS;

##### **COMPETENZE:**

- Concetti base sull'architettura di una rete di calcolatori e sui principali protocolli di comunicazione; apprendere la struttura e i servizi di Internet; Realizzazione e gestione di un sito web tramite CMS;
- Implementazione tramite OOP (linguaggio di programmazione orientato agli oggetti) dei principali algoritmi di calcolo numerico.

##### **ABILITÀ / CAPACITÀ:**

Saper utilizzare le principali funzionalità che un sistema operativo mette a disposizione dell'utente e conosce l'architettura di un sistema operativo

Saper realizzare e leggere una pagina html e il foglio stile associato

Saper il concetto di protocolli di comunicazione

Saper codificare attraverso un linguaggio di programmazione ad alto livello un semplice algoritmo

Saper codificare attraverso un linguaggio di programmazione OO un semplice algoritmo in ambito matematico.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

**a. una prima fascia**

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

**b. una seconda fascia**

ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

**d- una terza fascia (i restanti):**

ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;

**METODOLOGIE e STRUMENTI:**

**METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Progetti e Lavori di gruppo
- Cooperative learning
- Utilizzo della piattaforma G Suite

**STRUMENTI**

- Libri di testo
- Dispense
- Appunti
- Contenuti digitali
- Monitor Interattivi
- Computer
- Piattaforma G-suite
- Registro Argo con uso bacheca

**SPAZI:**

- Aula
- Laboratorio di informatica

**CONTENUTI:**

**Linguaggio di programmazione utilizzato:** JAVA.

**Ambiente di sviluppo utilizzato:** Apache NetBeans.

Utilizzo di oggetti GUI (es. libreria Swing) per implementare applicazioni con interfaccia grafica.

## **Algoritmi di calcolo numerico**

Cenni sul calcolo numerico.

Calcolo della radice quadrata.

Generazione numeri pseudocasuali.

Processi deterministici e pseudocasuali.

Integrazione numerica con il metodo Montecarlo.

Calcolo approssimato della radice di una funzione: metodo di bisezione; Newton-Raphson.

Calcolo approssimato delle aree: Generalità; metodo dei rettangoli; metodo dei trapezi; metodo di Cavalieri-Simpson;

Implementazione degli stessi tramite l'OOP, attraverso la definizione di appropriate classi (linguaggio utilizzato JAVA).

Implementazione di opportune interfacce grafiche attraverso la realizzazione di progetti basati sull'utilizzo di opportuni oggetti UI per l'inserimento di dati, il disegno di grafici di funzioni, il plottaggio dell'area sottesa, diagrammi e ecc.

## **Networking**

Introduzione.

Reti: definizioni e concetti di base.

Aspetti hardware delle reti.

Tipologia e topologia di una rete.

Cenni sul trasferimento dell'informazione: multiplazione e commutazione.

La trasmissione delle informazioni.

Generalità sui protocolli.

Tecniche di trasferimento dell'informazione.

L'architettura a strati ISO-OSI e TCP-IP.

Generalità.

Il modello OSI.

Il modello TCP/IP.

Il TCP/IP e gli indirizzi IP:Generalità.

I livelli del TCP/IP.

Il formato dei dati nel TCP/IP

Struttura degli indirizzi IP.

Classi di indirizzi IP.

IP statico e dinamico (DHCP).

I servizi di rete: Generalità.

Architettura web; protocollo http.

DNS.

**PROVE DI VERIFICA:**

Valutazione Lavori/progetti di gruppo

Verifiche scritte

Verifiche orali

Risoluzione di problemi

Progetti e lavori di gruppo

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Sono stati adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto.

Per la valutazione si è tenuto conto anche di:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività relative all'ambito disciplinare di riferimento.



#### **7.1.4 DISCIPLINA: LETTERE ITALIANE**

**DOCENTE: COPPOLA CATELLO**

#### **TESTI ADOTTATI:**

Amor mi mosse, voll. 4, 5, 6, 7, AA. VV. Ed. B. Mondadori

Per l'alto mare aperto, Divina commedia, testo integrale, A Marchi, Ed. Paravia

#### **Obiettivi didattici e livelli di apprendimento raggiunti dalla classe:**

**CONOSCENZE:** linee di conoscenza della letteratura italiana con particolare evidenza di autori significativi dalla prima metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento; analisi di alcuni canti significativi della divina Commedia.

**ABILITÀ:** riflessione organica sui contenuti letterari e uso corretto di un adeguato metodo analitico unito ad un lessico disciplinare coerente.

**COMPETENZE:** contestualizzazione storica del pensiero e delle opere degli autori proposti allo studio e alla riflessione degli alunni.

In merito alla valutazione del livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere suddivisa in tre gruppi con le seguenti caratteristiche di espressione e di merito:

a) prima fascia di alunni

- ha acquisito un corposo patrimonio di conoscenza letteraria grazie ad un metodo di studio e un'accurata applicazione;
- sa consultare in modo indipendente e intelligente testi utilizzando strumenti di informazione e di ricerca di varia tipologia;
- ha maturato ampio senso critico dai contenuti disciplinari appresi che utilizza anche per opere non affrontate direttamente;
- è capace di orientarsi in modo agevole nella ricerca e nella progettazione di moduli di studio;
- mostra di aver raggiunto la competenza linguistica per comprendere pienamente e in modo non pedissequo e non convenzionale idee attinenti alla produzione letteraria, usando una terminologia specifica.

b) seconda fascia di alunni

- ha acquisito conoscenze non mediocri o discrete, con un metodo di studio teso alla enucleazione di concetti centrali;
- riesce ad orientarsi nell'attività di ricerca;
- consulta e utilizza in modo più che sufficiente testi di varia tipologia;

- comprende in modo corretto idee, percorsi letterari e contestualizzazioni appartenenti anche alla sfera emotiva avvalendosi di una discreta competenza linguistica e di una terminologia coerente;
- c) terza fascia
- globalmente ha conseguito sufficienti conoscenze disciplinari e un metodo di applicazione accettabile;
  - riesce ad utilizzare strumenti di conoscenze e informazione, sia pure con l'aiuto esterno;
  - ha raggiunto una parziale, se non completa, competenza linguistica e culturale.

## **METODOLOGIE**

Per la presentazione degli argomenti di letteratura è stato fatto ricorso ad una tipologia di lezione frontale e interattiva, basata sulla discussione e la ricerca, con particolare attenzione alla ricerca di spunti di riflessione provenienti da critici letterari, al fine di condurre gli allievi nell' itinerario di una riflessione sempre più attenta e approfondita, iniziata già nel terzo anno.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono così elencabili: 1) spiegazione e approfondimenti personali del docente; 2) libri di testo adottati; 3) approfondimenti esterni conseguiti attraverso ricerche mirate.

## **CONTENUTI**

Caratteri letterari e artistici del Romanticismo

### *Giacomo Leopardi*

Dati essenziali della biografia e la formazione culturale del poeta; la conversione letteraria e la polemica intorno al romanticismo; la riflessione filosofica e l'avvicinamento al sensismo; l'allontanamento dal 'natio borgo selvaggio' e l'abbandono definitivo di Recanati; il rapporto con i genitori; Leopardi nel contesto della cultura italiana e partenopea; le amicizie con Pietro Giordani e Antonio Ranieri.

Le fasi del pensiero e i temi della poetica di Leopardi; il ruolo dell'immaginazione e della memoria.

L'innovazione della poesia negli idilli e nelle canzoni

La produzione letteraria: i Canti (composizione, storia redazionale, struttura, Canzoni, idilli e cicli), le Operette morali (composizione e pubblicazione, nuclei tematici, lingua e stile; l'invenzione della poesia nella prosa e l'invenzione fantastica), lo Zibaldone.

Antologia leopardiana:

Dalle Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez

Dai Canti: l'Infinito, Alla luna, La sera del dì di festa, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, la Palinodia al marchese Gino Capponi, l'Epistola metrica al conte Carlo Pepoli.

## Alessandro Manzoni

La vita e gli scritti prima della conversione e il passaggio dal bello al vero. Gli Inni sacri e le tragedie (la riflessione teorica sulla tragedia e il passaggio dalla tragedia classica a quella cristiana; il personaggio innocente e l'espiazione vicaria).

Gli anni dal 1817 al 1827: il romanticismo manzoniano nella riflessione della lettera al marchese Cesare D'Azeglio e il superamento del classicismo; la ricerca di libertà, la fedeltà al vero, l'impegno politico per la libertà dell'Italia, la riflessione sulla lingua.

Le tragedie: la scelta degli argomenti storici dell'Adelchi e del conte di Carmagnola; la riflessione teorica sulla tragedia e la questione delle unità aristoteliche; il sistema storico e la moralità della tragedia

I promessi sposi: una nuova idea di romanzo storico; le tappe della composizione e revisione del romanzo; il romanzo illustrato; Fermo e Lucia e I promessi sposi a confronto; un romanzo rivoluzionario fabbro della lingua per tutti. Il sistema dei personaggi dalla struttura al movimento. La Provvidenza e la giustizia nella storia umana. I diversi punti di vista e l'effetto polifonico. L'ironia a livello linguistico, narrativo e strutturale. Il romanzo di formazione personale, morale e sociale.

La produzione saggistica; le Osservazioni sulla morale cattolica; la Storia della colonna infame

Lecture antologiche manzoniane

La lettera a D'Azeglio sul romanticismo; la lettre a monsieur Chauvet.

Da I promessi sposi

cap. I: la figura di don Abbondio; cap. X: la sventurata rispose; cap. XV il riscatto di Renzo; cap. XXI: il rapimento di Lucia e la conversione dell'Innominato; cap. XXXV: il perdono di Renzo; cap. XXXVIII: il sugo della storia.

## Luigi Pirandello

La vita e la produzione letteraria. Il saggio sull'umorismo, la prigione della forma e le vie di fuga. L'estetica verista: abolizione del ritratto, impersonalità, eclissi del narratore onnisciente. Il ciclo dei vinti, progetto ambizioso e 'a tesi'; il determinismo di Verga tra pessimismo e fatalismo; le vittime del progresso.

I romanzi, le novelle e le commedie: un filo rosso tra realtà e rappresentazione di essa.

Lecture antologiche da Vita dei campi: Cavallerie rusticana, Rosso malpelo, La roba.

### La poesia simbolista

## Giovanni Pascoli

La vita: il nido infranto, lo studente sovversivo, il professore itinerante, il nido ricomposto e gli ultimi anni.

La risposta alla violenza e il simbolo del nido; la regressione anagrafica e il saggio del fanciullino; la regressione sociale verso il mito arcaico della campagna; la regressione storico-culturale verso le origini della civiltà occidentale e della poesia.

Il fanciullino e il poeta: la visione poetica come riscoperta; l'onomatopea e il linguaggio fono-simbolico; dare il nome alle cose, ovvero la comprensione intima della loro natura e del loro senso; il linguaggio post-grammaticale e l'analogia; la poesia delle piccole cose.

Le prime tre raccolte di poesie: Myricae, i Canti di Castelvecchio, i Poemetti.

Antologia pascoliana:

X Agosto; Il fringuello cieco (Myricae); L'aquilone; la vertigine (Nuovi poemetti)

### L'età del decadentismo

## Italo Svevo

Il rapporto con le origini familiari, con il lavoro e con la letteratura; il rilievo di Joyce e Montale nel successo di Svevo; le influenze culturali e lo sviluppo del pensiero di Svevo. I romanzi e il caso letterario del romanzo 'La coscienza di Zeno'

Lettura antologica: cap. VIII de La coscienza di Zeno.

## Giuseppe Ungaretti

La vita e il nomadismo intellettuale.

L'allegria, inesauribile segreto: le cinque sezioni, i temi della guerra e la desertificazione dell'anima e del paesaggio; il deserto come metafora della condizione umana; la dimensione cosmica e religiosa, l'importanza della parola come segno e la ricerca di senso; la parola innocente come frutto di illuminazione. Lo stile: il suono e il senso del vuoto nello spazio bianco; le parole come oggetti sonori e l'omofonia; la particolare dimensione tipografica e la semantizzazione del vuoto. La destrutturazione metrica della tradizione: versicoli, sintagma minimo e sintassi verticalizzata

Il Sentimento del Tempo: sette sezioni e la traccia di Dante; il tema della memoria e l'eco delle lezioni universitarie di Bergson; la parola come memoria che diventa mito; la memoria e il segreto primordiale; l'eco di Petrarca e Leopardi; l'interpretazione di Roma a partire dalla città barocca e il trionfo della caducità; verso una nuova arte classica; Roma emblema dell'agire vanificante del tempo.

Antologia ungarettiana

Da Allegria di naufragi: Il porto sepolto, Vegli, fratelli, I fiumi.

## *Eugenio Montale*

La formazione culturale e l'esordio poetico; da Genova a Firenze, i contatti intellettuali e la totale disarmonia col fascismo; la relazione con Irma Brandeis, allieva di Singleton; gli anni della seconda guerra e i lutti familiari; il breve impegno politico; il trasferimento a Milano e la collaborazione con il Corriere.

Gli anni dei riconoscimenti: laurea in lettere all'università di Milano, senatore a vita, premio Nobel; pubblica l'ultima raccolta 'Satura' e diverse raccolte di articoli e saggi pubblicati sui giornali.

Ossi di seppia: storia redazionale e struttura; enigmi dell'esistenza e speranze di salvezza; l'io e il tu; lingua e stile tra innovazione e tradizione, tra D'Annunzio e Pascoli.

Lecture antologiche da Ossi di seppia:

I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Approfondimento dei temi della terza cantica della Divina commedia. Analisi stilistica e comprensione tematica dei seguenti canti: I, II, III, XI, XXXIII.

### **Prove di verifica**

Le prove di verifiche sono state mirate a valutare l'acquisizione degli argomenti letterari presentati e discussi, fonte di approfondimenti culturali indispensabili per instillare negli alunni senso di partecipe responsabilità nella vita sociale; inoltre sono state valutate anche le capacità interpretative e riflessive, nonché logiche e le competenze linguistiche sia nella discussione e presentazione di autori e argomenti, sia nella elaborazione scritta la cui espressione è stata sottoposta al vaglio critico delle capacità di analisi, sintesi, coerenza, coesione. Fondamentale in questo senso è stata la percezione

dell'autoformazione da parte degli alunni, nonché la capacità di collaborare nella progettazione di un percorso formativo vissuto insieme. Si è tenuto conto, inoltre, dell'impegno profuso da ciascuno.

Infine le prove di verifiche sono state tenute in conto anche per meglio calibrare gli impegni, magari rimodulando tempi e percorsi, al fine di conseguire una proficua comprensione degli eventi letterari in questione.

Negli elaborati scritti e nei colloqui orali sono stati oggetto di valutazione le conoscenze specifiche degli argomenti di storia letteraria italiana ed europea, unitamente alle capacità di comprensione ed analisi linguistica e formale dei testi antologizzati; nondimeno sono state valutate le competenze di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore, della tesi sostenuta e dei messaggi veicolati dal testo.

Gli strumenti di verifica:

- interrogazioni maggiormente discorsive o interventi rapidi e in corso di introduzione o esplorazione di autori o movimenti culturali;
- prove scritte e simulazioni delle tipologie dell'esame di stato.

Per la correzione sono state utilizzate le griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di lettere

### **Criteri di valutazione**

Sono stati adottati criteri di valutazione elaborati in sede dipartimentale.

**IL DOCENTE**  
**Catello Coppola**

## **7.1.5 DISCIPLINA: Scienze Naturali**

**DOCENTE: Costagliola Rosamaria**

### **TESTI ADOTTATI:**

- 1) LE SCIENZE DELLA TERRA Minerali e rocce, vulcani, terremoti. Autori: Bosellini. ZANICHELLI
- 2) LE SCIENZE DELLA TERRA Tettonica delle placche, atmosfera e clima. Autori: Bosellini. ZANICHELLI
- 3) CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Chimica organica, biochimica e biotecnologie Autori: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. ZANICHELLI

### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)**

#### **CONOSCENZE:**

- caratteristiche generali di minerali e rocce
- conoscenze fondamentali del vulcanismo, terremoti e della tettonica delle placche
- ibridazione del carbonio e isomerie
- idrocarburi alifatici e benzene
- gruppi funzionali dei principali composti organici
- biomolecole ed enzimi
- generalità del metabolismo cellulare
- DNA, replicazione, trascrizione e traduzione
- conoscenze di base della genetica dei virus e dei batteri
- cenni di biotecnologie

#### **3.2.1.1.1**

#### **3.2.1.1.2 ABILITÀ:**

#### **3.2.1.1.3**

- consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche come strumento di interpretazione della realtà
- consapevolezza della necessità di interventi razionali e lungimiranti di prevenzione e difesa dai rischi geologici e dai rischi di inquinamento dell'ambiente
- raggiungimento di una personale coscienza critica nei confronti delle conoscenze scientifiche in campo chimico e biologico fornite dall'attualità
- consapevolezza dei problemi culturali ed etici posti dalle attuali conoscenze della biologia molecolare

#### **COMPETENZE:**

- osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e saper mettere in relazione le grandezze che lo caratterizzano
- saper effettuare connessioni logiche e stabilire connessioni
- esporre e rappresentare tramite schemi, quadri di sintesi e l'uso dei modelli
- saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

- una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, per alcuni ottimo, e sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati; dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; riconosce relazioni e collegamenti in modo preciso; analizza e applica le conoscenze con autonomia e sicurezza; usa il linguaggio specifico in maniera efficace, rigorosa e sicura, facendo uso di una terminologia appropriata.
- una seconda fascia ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio; sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia; dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione; riconosce relazioni e collegamenti autonomamente in contesti semplici; analizza e applica le conoscenze con correttezza; usa il linguaggio specifico in maniera chiara ed adeguata, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.
- una terza fascia ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile; se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; riconosce relazioni e collegamenti in contesti semplici; analizza e applica le conoscenze con qualche errore, usa il linguaggio specifico in maniera essenziale, a volte con qualche incertezza.

## **METODOLOGIE**

Per presentare gli argomenti ho fatto uso soprattutto della lezione frontale ed interattiva, ma anche dell'apprendimento collaborativo in piccoli gruppi. Ho fatto uso della discussione libera e guidata soprattutto nel guidare gli alunni al raggiungimento di una personale coscienza critica nei confronti delle conoscenze acquisite e, laddove possibile, anche di esperienze laboratoriali.

Per gli indicatori e i descrittori relativi si rimanda alla Programmazione del Dipartimento.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni, contenuti digitali, mappe e schemi.

## **CONTENUTI:**

### **SCIENZE DELLA TERRA**

#### *I FENOMENI VULCANICI*

- Il ciclo litogenetico
- Attività vulcanica e tipi di magma
- I diversi tipi di eruzioni e la forma degli edifici vulcanici
- Vulcanismo effusivo ed esplosivo
- La distribuzione geografica dei vulcani
- L'attività vulcanica in Italia
- Il pericolo e il rischio vulcanico

#### *I FENOMENI SISMICI*

- I terremoti e la teoria del rimbalzo elastico
- Le onde sismiche
- Sismografi e sismogrammi
- Intensità e magnitudo dei terremoti
- La prevenzione sismica



- Il rischio sismico in Italia

### *LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE*

- Struttura interna della Terra
- Il campo magnetico terrestre
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle zolle
- I margini divergenti, convergenti e conservativi
- Il motore della tettonica delle zolle

## CHIMICA

### *DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI*

- I composti organici e l'isomeria
- Le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici
- Gli idrocarburi saturi e la loro nomenclatura
- Gli idrocarburi insaturi e il benzene
- La dipendenza dal petrolio
- Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili
- L' Agenda 2030 e lo sviluppo ecosostenibile
- Gruppi funzionali dei principali composti organici

### *LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE*

- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati e le loro funzioni
- Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi e le loro funzioni
- Gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi, gli steroidi e le vitamine liposolubili
- Le proteine e gli enzimi
- Gli acidi nucleici

### *IL METABOLISMO ENERGETICO*

- Catabolismo ed anabolismo
- Le vie metaboliche: convergenti, divergenti e cicliche
- Gli organismi viventi e le fonti di energia
- Dal glucosio all'ATP
- La resa energetica totale
- Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi
- La dieta bilanciata e le intolleranze alimentari
- I rischi di un'alimentazione sbagliata
- Disturbi del comportamento alimentare
- La fotosintesi

### *DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI*

- Struttura del DNA e dell'RNA
- I telomeri e le cellule staminali
- Il flusso dell'informazione genetica
- Le caratteristiche biologiche dei virus e il loro ciclo vitale
- La ricombinazione

- Le biotecnologie: cosa sono, le origini e i vantaggi di quelle moderne
- il clonaggio, gli OGM

### **PROVE DI VERIFICA:**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in interrogazioni brevi o lunghe, discussioni di gruppo, esercizi, test strutturati e/o semistrutturati. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni dei singoli alunni e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati per le verifiche scritte: esercizi e problemi, test strutturati e/o semistrutturati, relazioni scritte; e per le verifiche orali: interrogazioni brevi o lunghe e discussioni di gruppo. Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento di Scienze e dal Consiglio di classe.

**La docente**

## **7.1.6 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: ERCOLANO GIUSEPPINA**

**TESTO ADOTTATO: PAJNI PAOLA LAMBERTINI MASSIMO TRAINING 4 LIFE CLIO**

### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE: VA**

**CONOSCENZE** Norme di prevenzione e di pronto intervento per i casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie, ferite). Norme di igiene generale e sportive. Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente. Lo sport, le regole e il fair play. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, e del tennis tavolo. Arbitraggio giochi di squadra. Conoscere il concetto di salute come forma di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui. Storie sportive di campioni dei principali sport.

**ABILITA'** Saper collaborare nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

**COMPETENZE** Saper affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 2 fasce di livello:

#### **a. una prima fascia**

- ha acquisito un completo patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare in modo autonomo nell'attività motorie e di arbitraggio;

#### **b. una seconda fascia**

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di motorie e di arbitraggio;

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale soprattutto nel guidare gli alunni alla pratica dei giochi di squadra e all'arbitraggio.

### **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la palestra con le sue attrezzature.

## Contenuti svolti

### 4 Giochi sportivi

Pallavolo: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche di ricezione, difesa e attacco.

Pallacanestro: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche.

Fondamentali del tennis tavolo e del badminton. Scacchi.

### 5 Norme di igiene e salute. Norme di pronto soccorso. Fair play.

**Storie sportive di campioni dei principali sport.**

#### PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività (verifiche formative). Alla fine di ogni contenuto c'è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per quadrimestre. E' stata valutata, oltre l'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di lavoro e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** delle prove pratiche mi sono attenuta/o a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli strumenti di verifica sommativa sono stati:

Prove individuali e di squadra.

CRITERI DI VALUTAZIONE: ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento.

**Prof.ssa Giuseppina Ercolano**

## 7.1.7 DISCIPLINA: Storia

### STORIA

**DOCENTE: Camilla Franzese**

#### **Cenni sul percorso**

Ho conosciuto la classe all'inizio del terzo anno (2021-22), alla ripresa delle lezioni in presenza che si erano interrotte per gli alunni nel marzo del 2020, sostituite prima dalla didattica a distanza, poi dalla didattica digitale integrata, durante il secondo anno del biennio. Il clima relazionale della classe è stato sempre molto sereno e costruttivo.

Dal punto di vista della didattica la situazione in presenza ha reso necessario il consolidamento di alcune competenze e di contenuti propedeutici in ordine agli strumenti linguistici e comunicativi e alla consapevolezza geo-storica.

Nella consapevolezza dei cambiamenti avvenuti e vissuti, e tutt' ora in fieri, ho ritenuto opportuno attuare una costante selezione dei contenuti valorizzando i nuclei fondanti, sia per consentire di colmare lacune pregresse, che per alimentare con stimoli adeguati la motivazione e l'interesse.

Costante è stata la necessità di ottimizzare i carichi di lavoro e dare spazio a riepiloghi, chiarimenti, ripresa degli argomenti in forma diversa, utilizzo del pacchetto operativo di G-suite e Classroom come ambiente digitale per postare materiali utili allo studio e all'approfondimento delle epoche e dei fenomeni storici presi in esame.

Anche nel corso dell'ultimo anno i contenuti e le attività di gruppo proposte sono stati selezionati con questo stesso criterio, motivato ancor più dal fatto che gli studenti si sono valse delle occasioni di arricchimento dell'offerta formativa impegnandosi in attività extracurricolari

In considerazione di quanto detto e della peculiarità del percorso che la classe ha affrontato, la partecipazione degli alunni e delle alunne è stata generalmente attenta e interessata.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento

#### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

Gli allievi, seppur a livelli differenti, conoscono le principali linee di sviluppo della storia contemporanea, fino alla seconda guerra mondiale (\*); a livelli diversi, sanno esporre gli eventi storici, collegandoli in modo diacronico e sincronico; possiedono gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.

**a.** una prima fascia di livello ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio - per alcuni ottimo; sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati; dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata .

**b.** una seconda fascia di livello ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio; sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia; dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione; possiede la competenza linguistica sufficiente per comprendere in modo corretto idee,

convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

**c.** un gruppo di alunni ha acquisito i contenuti essenziali e le competenze di base relative alla disciplina, pur con qualche lacuna. Pochi alunni, infine, presentano un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficiente.

Nell' insieme, la classe ha espresso un accettabile livello di impegno.

(\*) Alcuni argomenti, sia di storia che di filosofia, sono da svolgere dopo il 15 maggio; vengono inseriti nel documento del 15 maggio con riserva di confermare in sede di esame il loro effettivo completamento.

## **METODOLOGIE**

I contenuti sono stati resi essenziali e selezionati/ridotti ai nuclei fondanti; parallelamente, le spiegazioni sono state supportate sia da videolezioni caricate in piattaforma, che dall' uso di risorse digitali per la didattica collegate ai testi in uso oppure liberamente accessibili in rete.

La lezione frontale è stata affiancata dalle attività di ricerca condivisa in gruppi di lavoro e di studio, svolte in modalità asincrona, e di ricerca autonoma/produzione di mappe concettuali o presentazioni da parte degli studenti, oltre alla discussione e al dibattito argomentato su argomenti di particolare interesse.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti e materiali multimediali reperiti in Internet, videolezioni in diretta, lezioni videoregistrate, etc., forniti da me o proposti dagli alunni, che si sono inseriti nel quadro degli strumenti digitali a disposizione. Un valido supporto alla lezione, sia per la fruizione che per la condivisione di schemi, documenti, immagini e filmati, che hanno sollecitato momenti di riflessione e approfondimento, è stato il pacchetto operativo di G-suite e Classroom come ambiente digitale per postare materiali utili allo studio e all'approfondimento delle epoche e dei fenomeni storici presi in esame.

## **CONTENUTI:**

### **STORIA**

**Testo adottato: Il nuovo Millennium, autori Gentile, Ronga, Rossi, vol. 3, edizioni La Scuola**

#### **Modulo 1 – La società di massa**

La società di massa, definizione e aspetti caratteristici.

Confronto breve tra prima e seconda rivoluzione industriale. Partiti di massa e sindacati. La Seconda Internazionale e la divisione tra revisionisti e rivoluzionari; la dottrina sociale della Chiesa cattolica espressa nella 'Rerum novarum'.

Nazionalismo, militarismo e razzismo a inizio novecento.

I diversi nazionalismi. Differenza tra principio di nazionalità e nazionalismo. Il dilagare del razzismo. Differenza tra razza ed etnia. L' inesistenza di una razza 'pura' dal punto di vista scientifico.

L' invenzione del complotto ebraico attraverso i 'Protocolli dei Savi di Sion'. Il sogno sionista di Herzl.

## **Modulo 2 – L'età giolittiana**

### L'età giolittiana

Caratteri generali dell'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana. Successi e sconfitte di Giolitti; la conquista della Libia; il rapporto con i cattolici.

*Lettura* del testo di Salvemini 'Il ministro della malavita'

## **Modulo 3 – La prima guerra mondiale**

### Verso la prima guerra mondiale

Quadro sintetico su: i due blocchi contrapposti; la polveriera balcanica; le guerre balcaniche.

### La prima guerra mondiale

Trattazione sintetica dei seguenti aspetti: le cause e l'inizio della prima guerra mondiale – la guerra di posizione; l'Italia tra neutralità e intervento; il patto di Londra; le vicende degli anni 1915-16 in Italia e sugli altri fronti; l'inferno delle trincee; la tecnologia al servizio della guerra; propaganda e mobilitazione totale; il genocidio armeno; la svolta dell'anno 1917; la conclusione del conflitto e i trattati di pace, in particolare il trattato di Versailles.

I 14 punti di Wilson, la nuova carta d'Europa, la fine della centralità europea.

### La rivoluzione russa

Trattazione *sintetica* dei seguenti aspetti: l'impero russo nel secolo XIX; la rivoluzione di febbraio 1917 e quella di ottobre; le 'tesi di aprile' enunciate da Lenin; la dittatura dei bolscevichi; la guerra civile e il comunismo di guerra; la NEP; la dittatura del partito e di Lenin; l'URSS di Stalin.

## **Modulo 4 – la prima guerra mondiale come punto di svolta**

### Il primo dopoguerra

Alcuni aspetti: l'insoddisfazione seguita alla stipula dei trattati in Germania e in Italia; la debolezza della Società delle Nazioni; i problemi demografici, economici e di reinserimento dei reduci. La riorganizzazione delle colonie inglesi e il mandato britannico in Palestina. Il biennio rosso (definizione).

### Il dopoguerra italiano e l'ascesa del fascismo

Le vicende dell'Italia a Versailles e le origini dell'espressione 'vittoria mutilata'; le conquiste di operai e contadini nel biennio rosso; la nascita del Partito Popolare; la nascita del Partito Comunista; i fasci di combattimento; il fascismo agrario e lo squadristico; il sostegno dato al fascismo da alcune componenti della società fino alle elezioni del 1921; la fondazione del Partito Nazionale Fascista e la svolta moderata da parte di Mussolini; la marcia su Roma; i governi di Mussolini tra 1922 e 1924; il delitto Matteotti e l'inizio del regime con le 'leggi fascistissime'.

Argomento interdisciplinare storia – ed. civica – filosofia.; Pace/guerra, le posizioni di Kant e di Hegel; collegamento con l'articolo 11 della Costituzione italiana.

## **Modulo 5 – Gli anni trenta**

### Il regime fascista

La propaganda attraverso le organizzazioni sociali fasciste; i mass media al servizio del regime; i Patti Lateranensi; aspetti generali della politica economica negli anni Trenta: l'intervento statale, l'autarchia, il corporativismo. Il 'totalitarismo imperfetto'; la politica estera: la guerra d' Etiopia e l'alleanza con la Germania. Le leggi razziali.

*Lettura:* G. Corni, le interpretazioni classiche del fascismo

### Il concetto di 'totalitarismo'

## **Modulo 6 – il nazismo**

### La Germania tra le due guerre: il nazismo

Trattazione sintetica dei seguenti aspetti: la repubblica di Weimar; la crisi economica e sociale, fino alla stabilizzazione tramite il piano Dawes e gli accordi di Locarno; la nuova crisi dopo il 1929, la fine della repubblica.

Origine e fondamenti ideologici del nazismo; il razzismo biologico come elemento caratteristico; il successo elettorale del partito Nazista; il Führerprinzip; la nascita del Terzo Reich, il rapporto con la chiesa cattolica, la persecuzione degli ebrei. La politica economica volta al riarmo della nazione; la politica sociale e il controllo dell'informazione.

### Aspetti del mondo tra le due guerre

Cenni sintetici sui seguenti argomenti: la guerra civile spagnola, crisi e tensioni in Europa a causa del riarmo e della politica estera aggressiva di Hitler; la scelta dell' 'appeasement' da parte di Gran Bretagna e Francia; la svolta nel Comintern e i fronti popolari; il patto d' acciaio; il patto di non aggressione russo-tedesco. L' invasione del corridoio polacco e lo scoppio della guerra.

### La seconda guerra mondiale (\*)

Sintesi sulle fasi del conflitto e in particolare sui seguenti aspetti: l'entrata in guerra dell'Italia; l'attacco all' URSS e agli USA; lo sterminio degli ebrei; la svolta dovuta all' intervento americano, e lo sbarco alleato in Italia; la caduta del fascismo; la resa della Germania e del Giappone. La prefigurazione del futuro ordine mondiale attraverso la Carta Atlantica e nella Conferenza di Yalta e Potsdam.

Guerra e resistenza in Italia dal 1943 al 1945. (\*)

(\*) Alcuni argomenti, sia di storia che di filosofia, sono da svolgere dopo il 15 maggio; vengono inseriti nel documento del 15 maggio con riserva di confermare in sede di esame il loro effettivo completamento

La classe ha svolto il seguente **modulo CLIL**:

**Titolo del modulo:** *The Crisis of 1929 and the New Deal*

**Docente curriculare:** Camilla Franzese

**Docente di lingua (inglese):** Antonia Bergamasco

Disciplina: Storia - Monte ore e cadenza settimanale: 1 Modulo di 6h



## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica sono state finalizzate ad accertare l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Ho valutato negli alunni innanzitutto l'autonomia nella gestione del loro tempo e nell'uso e costruzione del materiale di studio, la competenza digitale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe, il senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Per le prove di verifica si è fatto ricorso

- al colloquio orale
- a verifiche scritte in forma di domanda aperta o di comprensione e commento di testi
- a verifiche tramite esercizi a risposta chiusa, o elaborazione di mappe concettuali, o di altri manufatti digitali quali presentazioni digitali, padlet etc, anche svolti e consegnati on-line.
- ad analisi di documenti storiografici e di testi filosofici;
- alla libera discussione, sui temi di cittadinanza e costituzione, a partire da notizie di attualità,
- A prodotti digitali individuali e/o collaborativi, quali presentazioni, mappe, articoli di documentazione.

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento.

I compiti consegnati on line dagli alunni, sono stati costantemente e puntualmente corretti, restituiti e accompagnati da valutazione e registrazione del loro svolgimento in registro argo. Talora i compiti eseguiti a distanza e consegnati in piattaforma hanno risentito di una scarsa rielaborazione personale, oppure di scarso approfondimento e ampliamento, a fronte degli stimoli e dei materiali offerti su alcuni argomenti. Anche rispetto a tale modalità didattica, vale la considerazione che nella classe vi sono gradi diversi di competenze.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si è fatto riferimento a una valutazione formativa, così come richiesto dalle indicazioni ministeriali, che ha tenuto conto dell'interesse e della partecipazione di ciascuno al dialogo educativo, dei livelli di partenza e dei risultati raggiunti in termini di conoscenze, abilità e gestione delle competenze acquisite.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il tema dell'UdA interdisciplinare, condiviso nella programmazione di classe, è:

### **“Cittadinanza e diritti nel mondo attuale”**

Pertanto, nelle ore di storia e filosofia e nell'intento di valorizzare innanzitutto l'ambito della conoscenza della Costituzione, ho dedicato una parte delle ore all'esame della genesi e dei caratteri della Costituzione repubblicana e ai diritti e doveri connessi alla cittadinanza digitale. Alcuni articoli della Costituzione sono stati affrontati a gruppi, e specificamente gli articoli 2 (diritti), 3 (uguaglianza), 4 (lavoro).

### TEMI DELLE LEZIONI IN PLENARIA:

La Costituzione repubblicana, le sue radici storiche e ideali, le sue caratteristiche. La cittadinanza digitale, e i diritti e doveri che comporta; il dibattito culturale circa la natura e i compiti dell'Intelligenza Artificiale.

**LA DOCENTE**  
**Prof.ssa Camilla Franzese**

## 7.1.8 DISCIPLINA: Filosofia

### FILOSOFIA

**DOCENTE:** Camilla Franzese

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento

#### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

Per la filosofia, gli allievi, in gradi e modi diversi, conoscono le principali linee di sviluppo della storia di alcune idee filosofiche nate tra l'Ottocento ed il primo Novecento; sanno esporre i concetti studiati in modo organico, facendo gli opportuni collegamenti e confronti. Sono in grado di individuare le argomentazioni in un testo e di confrontare tra loro tesi diverse. In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:

##### a. una prima fascia di livello

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo;

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

##### b. una seconda fascia di livello

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare - se guidata - nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata

c. un terzo gruppo di alunni ha acquisito i contenuti essenziali e le competenze di base relative alla disciplina, pur con qualche lacuna.

Pochi alunni, infine, presentano un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficiente.

Nell'insieme, la classe ha espresso un accettabile livello di impegno.

#### **METODOLOGIE:**

La metodologia utilizzata ha previsto il ricorso a differenti strategie di mediazione didattica per potenziare l'interesse per la disciplina e migliorare il metodo di studio. La lezione frontale è stata molto spesso alternata alla lezione dialogata, che permetteva ai ragazzi la problematizzazione e discussione di argomenti di particolare interesse, ma anche ai lavori di gruppo e a produzioni individuali, finalizzati allo sviluppo delle competenze trasversali.

#### **STRUMENTI:**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti e materiali multimediali reperiti in Internet, videolezioni in diretta, lezioni videoregistrate, etc., forniti da me o proposti dagli alunni, che si sono inseriti nel quadro degli strumenti digitali a disposizione. Un valido supporto alla lezione, sia per la fruizione che per la condivisione di schemi, documenti, immagini e filmati, che hanno

sollecitato momenti di riflessione e approfondimento, è stato il pacchetto operativo di G-suite e Classroom come ambiente digitale per postare materiali utili allo studio e all'approfondimento delle epoche e dei concetti presi in esame.

## CONTENUTI:

### FILOSOFIA

**Testo adottato: Abbagnano – Fornero “L' ideale e il reale”, volumi 2 e 3**

Kant, riflessioni su come superare la guerra nello scritto ‘Per la pace perpetua’.

Questione: la guerra, follia da evitare o tragica necessità? Il razionalismo pacifista di Kant a confronto con il razionalismo giustificazionista di Hegel.

Il dibattito intorno alla cosa in sé kantiana e gli sviluppi in senso idealistico.

I tratti del romanticismo filosofico:

Alcuni temi tipici della filosofia romantica: l'infinito romantico, la *sehnsucht*, lo *streben*, l'ironia e il titanismo. Il rapporto tra finito e infinito pensato in chiave panteista o trascendentista. Confronto tra illuminismo e romanticismo.

L' idealismo etico di Fichte –

L' Io puro di Fichte a confronto con l'Io penso kantiano; la scelta tra idealismo e dogmatismo; la dialetticità del reale, il significato del Non-io ai fini della vita morale e la libertà come superamento di ostacoli; il dovere morale dei dotti; cenni ai ‘Discorsi alla nazione tedesca’.

Le tesi di fondo dell' Idealismo di Hegel

La risoluzione del finito nell' infinito, l'identità tra realtà e razionalità, la funzione retrospettiva e giustificatrice della filosofia; il dibattito critico intorno al giustificazionismo; la dialettica e i suoi tre momenti; le critiche rivolte dal filosofo agli illuministi e ai suoi contemporanei. La Fenomenologia dello Spirito: il significato dell'opera; l'Assoluto come soggetto e come movimento; la figura della dialettica servo-padrone. La teoria dello stato etico. Lo stato come organismo; confronti tra la visione politica hegeliana e quelle liberale e democratica. La guerra come strumento ordinario dei rapporti tra stati. La dimensione storica del conflitto come momento necessario. I grandi eroi e l'astuzia della ragione.

La contestazione dell'hegelismo; i motivi del contrasto tra Schopenhauer e Hegel

Schopenhauer

Le radici del suo pensiero. L' irrazionalismo tragico di Schopenhauer in opposizione al razionalismo ottimistico di Hegel.

Il mondo come volontà e come rappresentazione. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé.

Il pessimismo e la polemica con l'ottimismo romantico. Le vie della liberazione.

*Lettura ant.-* La vita come dolore (par. 59 de ‘Il mondo’)

Kierkegaard

La rivendicazione della ‘singolarità’ in polemica con la ‘totalità’ e la filosofia sistematica di Hegel; concetti di ‘esistenza’, ‘possibilità’, ‘angoscia’, ‘disperazione’, ‘scelta’. Gli stadi dell'esistenza. La fede come paradosso e come salto.

Concetti introduttivi alla scissione della scuola hegeliana; i temi della scissione tra destra e sinistra.

Marx, cenni biografici; caratteri generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel, al liberalismo e alla società borghese. La problematica dell'alienazione; confronto tra Marx ed Hegel sul tema dell'alienazione. La religione come oppio dei popoli.

Il materialismo storico e i suoi concetti tipici. Il carattere dialettico e progressivo della storia. Il 'Manifesto'.

L'analisi del sistema capitalistico e i concetti di 'merce', 'valore', 'plusvalore'. Le contraddizioni interne al sistema capitalistico e la rivoluzione proletaria.

*Lettura ant.:* 'Struttura e sovrastruttura', da *Per la critica dell'economia politica*

Concetto di positivismo sociale.

Bergson (\*)

Il tempo come durata interiore

Nietzsche (\*)

Le fasi della filosofia di Nietzsche.

Il periodo illuministico e la morte di Dio.

Concetti di "oltreuomo", "volontà di potenza", "eterno ritorno", "nichilismo attivo".

Freud e la psicoanalisi (\*)

La psicoanalisi: una disciplina rivoluzionaria.

La scomposizione psicoanalitica della personalità nella seconda topica; i sogni come via d'accesso all'inconscio.

(\*) argomento da svolgere successivamente al 15 maggio

## **PROVE DI VERIFICA**

Ho fatto ricorso:

- al colloquio orale
- a verifiche scritte in forma di domanda aperta o di comprensione e commento di testi
- a verifiche tramite esercizi a risposta chiusa, o elaborazione di mappe concettuali, o di altri manufatti digitali quali presentazioni digitali, padlet etc, anche svolti e consegnati on-line.
- ad analisi di documenti storiografici e di testi filosofici;
- alla libera discussione, sui temi di cittadinanza e costituzione, a partire da notizie di attualità,
- A prodotti digitali individuali e/o collaborativi, quali presentazioni, mappe, articoli di documentazione.

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si è fatto riferimento a una valutazione formativa, così come sollecitato dalle indicazioni ministeriali, che ha tenuto conto dell'interesse e della partecipazione di ciascuno al dialogo educativo, dei livelli di partenza e dei risultati raggiunti in termini di conoscenze, abilità e gestione delle competenze acquisite.

**LA DOCENTE**  
**Prof.ssa Camilla Franzese**

### 7.1.9 DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

**DOCENTE:** Pagnotta Incoronata

**TESTO/I ADOTTATO:** Giorgio Cricco Francesco Paolo di Teodoro "ITINERARIO NELL'ARTE" Quarta Edizione *dall'Art Nouveau ai giorni nostri* VOL. 5, Zanichelli Editore.

Si precisa che, per alcuni argomenti, è stato utilizzato anche il volume 4 del precedente anno scolastico *dal Barocco al Postimpressionismo*.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE.**

Gli alunni, in misura diversa in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio, hanno raggiunto i seguenti obiettivi didattici, espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze:

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere le caratteristiche peculiari di un periodo artistico
- Conoscere le caratteristiche peculiari di un artista cogliendone le "invarianti"
- Avere conoscenza, rispetto e tutela del Patrimonio Storico-Artistico

#### **ABILITÀ**

- Avere capacità di analisi, comprensione e valutazione di manufatti e correnti artistiche oggetto di studio con riferimenti interdisciplinari;
- Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e comportamenti dei diversi campi del sapere: umanistico, scientifico e tecnologico
- Saper formulare un giudizio critico, personale ed autonomo, in riferimento ad un fenomeno artistico

#### **COMPETENZE**

- Esporre oralmente in maniera corretta i più significativi aspetti della storia dell'arte;
- Saper decodificare un'opera d'arte nelle sue componenti tecniche e tematiche;
- Usare correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina;

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

#### **a. una prima fascia**

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, tra cui si evidenzia la presenza di alcuni elementi che si sono distinti per la serietà nello studio, una valida preparazione e maturità di pensiero, raggiungendo un livello ottimo.

- sa consultare autonomamente testi artistici ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere relativi a correnti artistiche ed artisti;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

#### **b. una seconda fascia**

ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio.

- sa consultare testi artistici ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia, relativi a correnti artistiche ed artisti;
- dimostra di sapersi orientare - se guidata - nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia adeguata.

### **c. una terza fascia**

ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente o più che sufficiente ed un metodo di studio accettabile.

- se guidata, sa consultare testi artistici ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, relativi a correnti artistiche ed artisti;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

In generale, ogni proposta educativa è servita a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi. Attraverso lo studio della Storia dell'Arte gli allievi hanno rafforzato le abilità atte a comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici di opere d'arte del nostro e di altri Paesi.

### **METODOLOGIE**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto di:

- Lezione frontale (presentazione di contenuti in maniera ben organizzata e funzionale, muovendosi dal generale al particolare e cercando spiegazioni semplici per fenomeni complessi)
- Lezione interattiva (discussioni a tema con dialogo e confronto in classe)
- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di Presentazioni Multimediali, di audio e video)

Ho fatto uso della lezione frontale soprattutto nel guidare gli alunni alla conoscenza critica ed estetica dei maggiori artisti e movimenti artistici dell'800 e inizi '900.

Si precisa che le lezioni sono state supportate dalla piattaforma G-Suite con l'uso di Classroom per lo scambio di informazioni, contenuti, approfondimenti, compiti e attività assegnate.

### **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- libri di testo (anche volume del precedente anno scolastico)
- documenti acquisiti da altri testi o recuperati in Internet, forniti dalla docente o proposti dagli alunni
- appunti della docente
- Presentazioni Multimediali su alcuni argomenti svolti forniti dalla docente
- Schemi e Mappe
- video reperiti in rete e dal sito della casa editrice del libro di testo
- Computer e LIM

### **CONTENUTI**

Si precisa che ci sono stati dei ridimensionamenti su alcuni argomenti del programma in relazione alla necessità del ripasso di alcuni e alle interruzioni dell'attività scolastica tradizionale per dare spazio anche alla didattica alternativa secondo quanto previsto dall'offerta formativa della scuola.

#### **▪ ROMANTICISMO (modulo di recupero)**

- Caratteri generali e costitutivi (il sentimento, l'irrazionalità, la storia, la natura). Le varianti nazionali
- La pittura di paesaggio in Germania: Friedrich
- L'estetica del Sublime in Inghilterra: Fussli e Blake
- La pittura di paesaggio in Inghilterra: Pittoresco (Constable) e Sublime (Turner)
- La pittura in rapporto con la storia in Francia: Gericault, Delacroix
- La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez

#### **▪ L'ARTE NEL II° 800: REALISMO, IMPRESSIONISMO, ARCHITETTURA DEL FERRO E VETRO**

- Il Realismo

- caratteri generali (le condizioni sociali ed economiche, la nascita della fotografia)
- cenni sulla pittura di paesaggio in Francia: Camille Corot e la Scuola di Barbizon
- Il Realismo in Francia: l'opera G. Courbet, di H. Daumier e cenni a F. Millet
- Il Movimento Impressionista
  - Caratteri generali (il nuovo linguaggio, l'en plein air, i temi ed i luoghi)
  - Le origini dell'Impressionismo: l'opera di Edouard Manet
  - Il variare della luce: l'opera di Claude Monet
  - La gioia di vivere: l'opera di Pierre Auguste Renoir
  - La scienza del movimento: l'opera di Edgar Degas
- L'Architettura dei nuovi materiali
  - Cenni all'architettura del ferro e del vetro
- **IL POST – IMPRESSIONISMO**
  - Il dopo Impressionismo: l'evoluzione del linguaggio impressionista
  - Il Neo - Impressionismo: l'opera di G.P. Seurat e P. Signac. La tecnica del Pointillisme
  - La ricostruzione strutturale dell'immagine: l'opera di Paul Cézanne
  - La fuga dalla civiltà occidentale: l'opera di Paul Gauguin
  - La pittura come strumento per interpretare la realtà: l'opera di Vincent Van Gogh
  - La nobiltà dei bassifondi: l'opera di Henry Toulouse-Lautrec
- **ALLE SOGLIE DEL '900: SIMBOLISMO E SECESSIONE**
  - Cenni sul Simbolismo. I Nabis
  - Cenni sul Divisionismo Simbolista in Italia; un esempio: "Quarto Stato" di Pelizza da Volpedo
  - Cenni sulle Secessioni. Caratteristiche
  - La Secessione Viennese: l'opera di Gustave Klimt
- **IL '900: L'ART NOUVEAU E LE PRIME AVANGUARDIE ARTISTICHE**
  - L'Art Nouveau:
  - Caratteri generali e le invarianti. Le denominazioni nazionali dell'Art Nouveau
  - Cenni sull'architettura: i caratteri peculiari.
  - Architettura in Spagna: l'opera di Antoni Gaudì
  - Caratteri generali del '900. Le categorie critiche: comunicazione, psicologia e relativismo.
  - Concetto di "Avanguardia Artistica" (Avanguardie Storiche e Neo-Avanguardie)
  - le prime Avanguardie Artistiche, divise per "linee":
    - ✓ *La linea dell'espressione:*
      - Caratteri generali, i movimenti, le invarianti.
      - Alle origini dell'Espressionismo: l'opera di Edvard Munch;
      - cenni sull'Espressionismo in Germania (il gruppo "Die Brücke" e Kirchner) e in Austria (Kokoschka e Schiele);
      - cenni ai Fauves in Francia attraverso alcune opere di Henri Matisse;
      - cenni al Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti; Umberto Boccioni e Giacomo Balla attraverso alcune opere;
      - cenni all'Astrattismo Espressionista: Vasilij Kandinskij attraverso alcune opere
    - ✓ *La linea della formattività:*
      - Il Cubismo: i periodi, le caratteristiche.
      - Il percorso artistico di Pablo Picasso attraverso alcune opere dei suoi periodi;
    - ✓ *La linea della riduzione:*
      - Cenni al Dadaismo: caratteristiche, i ready-made. M. Duchamp e M. Ray attraverso alcune opere
    - ✓ *La linea dell'onirico:*
      - l'influenza della ricerca di Freud sull'inconscio: cenni al Surrealismo attraverso l'opera di Dalì e Magritte.

Salvo situazioni di necessità che potrebbero portare ad utilizzare il tempo rimasto per meglio orientare gli alunni sullo svolgimento del colloquio d'esame e per verifiche finali, le ultime settimane di lezione potrebbero essere utilizzate per fornire informazioni su alcuni dei seguenti argomenti:

- ✓ Relativamente alla *linea dell'onirico*
  - cenni alla Metafisica ed all'apporto di Giorgio de Chirico

#### ▪ **EDUCAZIONE CIVICA**

- Arte e Costituzione: leggere l'Arte secondo valori e principi della Costituzione
  - il principio di solidarietà, legalità, uguaglianza e libertà nella rappresentazione artistica con riferimento ad alcuni articoli della Costituzione
  - il ripudio della guerra nell'art. 11 con "Guernica" e "Massacro in Corea" di Picasso

#### ▪ **ANALISI D'OPERA**

Nel corso dell'iter didattico sono state svolte anche analisi su alcune opere del periodo studiato per individuare gli elementi comunicativi di base: dati identificativi, descrizione del soggetto, la composizione, la lettura iconografica e iconologica.

#### **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Esse sono consistite essenzialmente in

- Colloqui orali
- Test di verifica
- conversazioni e/o dibattiti con la classe.
- "question time" sugli argomenti svolti

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella valutazione dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli strumenti di verifica sono stati: Interrogazioni programmate su argomenti concordati.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione sono stati presi in considerazione il raggiungimento degli obiettivi sia in termini di conoscenza che di competenze, il grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Nello specifico, i criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto e da quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale. Inoltre, la valutazione ha tenuto conto anche di:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche proposte (in ordine ad attenzione, puntualità e rispetto nelle consegne, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)

**La docente**

**Prof.ssa Incoronata Pagnotta**



## 7.1.10 DISCIPLINA: Matematica

**Prof. Pietro Santomauro**

### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo differenziale
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo integrale
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
- Usare correttamente i procedimenti induttivi e deduttivi
- Saper operare con i principali strumenti analitici necessari per affrontare lo studio di tutte le discipline scientifiche.
- Saper operare con i limiti le derivate e gli integrali

### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità la classe può essere divisa in 4 fasce di livello:

#### una prima fascia (25%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed approfondito ed arricchito da contributi personali
- ha acquisito l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso ed appropriato
- sa riconoscere relazioni ed opera collegamenti nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma e consapevole le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta ed articolata di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari e di rielaborazione personale

#### una seconda fascia (25%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari adeguato ed approfondito
- ha acquisito l'uso adeguato del linguaggio scientifico
- sa riconoscere in modo preciso e corretto relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari

#### una terza fascia (25%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari discreto
- ha acquisito l'uso corretto del linguaggio scientifico

- sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

una quarta fascia (25%)

- ha acquisito un essenziale patrimonio di conoscenze disciplinari
- ha acquisito l'uso semplice del linguaggio scientifico
- talvolta sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare
- sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi di contenuti disciplinari di base

## **CONTENUTI:**

### **• Funzioni reali di variabile reale**

Definizione di funzione-Classificazione delle funzioni- Dominio di una funzione-Zeri e segno di una funzione-Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone- Funzioni pari e dispari- Estremi di una funzione - Funzioni invertibili

### **• Limiti di funzioni**

Intervalli- Intorni di un punto- Punti accumulazione- Intorni di infinito- Punti isolati e punti di accumulazione- Definizione e significato di limite di una funzione- Asintoti di una funzione Teorema di unicità del limite- Teorema della permanenza del segno-Teorema del confronto

### **• Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate- Limiti notevoli. - Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri- Teorema dei valori intermedi- Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti- Grafico probabile di una funzione

### **• Derivate**

Definizione del rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico - Derivata di una funzione-Significato geometrico della derivata-Continuità e derivabilità - Derivate fondamentali- Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta- Retta tangente- Punti di non derivabilità- Applicazioni alla fisica- Differenziale di una funzione

### **• Teoremi del calcolo differenziale**

Teorema di Rolle-Teorema di Lagrange- Conseguenze del Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy- Teorema di De l'Hospital

### **• Massimi, minimi e flessi**

Definizioni- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima-Teorema di Fermat-Flessi e derivata seconda- Massimi, minimi, flessi e derivate successive

- **Studio delle funzioni**

Studio di una funzione- Grafici di una funzione e sua derivata-Applicazioni dello studio di una funzione- Risoluzione approssimata di una equazione.

- **Integrali indefiniti**

Integrale indefinito- Integrale indefinito immediato e quasi immediato- Integrazione per sostituzione- Integrazione per parti- Integrazione di funzioni razionali fratte.

- **Integrali definiti**

Integrale definito- Teorema fondamentale del calcolo integrale-Calcolo delle aree- Calcolo dei volumi- Integrali impropri

- **Equazioni differenziali**

Equazioni differenziali del primo ordine

- **Calcolo delle probabilità**

Calcolo combinatorio- Varie definizioni di probabilità. Spazio delle probabilità- Eventi-Probabilità condizionata- Eventi indipendenti -Probabilità totale- Formula di Bayes- Il problema delle prove ripetute

- **Geometria analitica nello spazio**

Coordinate nello spazio – piano e sua equazione – retta e sua equazione – superficie sferica.

## **TESTO/I ADOTTATO/I**

Matematica blu 2.0 con tutor - Bergamini - Barozzi -Trifone ed.Zanichelli vol.5

## **METODOLOGIE e STRUMENTI:**

- Lezione frontale - Discussioni guidate -Esercitazioni applicative - Sintesi e schemi alla lavagna
- Problem solving - Lavori di gruppo- Recupero e approfondimento-Ripetizione
- Schede di lavoro
- Testo adottati e altri testi per confrontare e arricchire le conoscenze
- Testo in adozione e altri testi per confrontare e arricchire le conoscenze e per esercitare la classe sulle prove proposte nei precedenti esami di stato
- Uso della Lim

## **PROVE DI VERIFICA:**

- Il processo di apprendimento degli allievi è stato monitorato mediante:

- Verifiche scritte o orali al termine di ogni unità didattica, il cui numero è riportato nella tabella

Matematica	I quadrimestre	II quadrimestre
Verifiche scritte	2	2
Verifiche orali	2	2

- L'attività di recupero curricolare dei contenuti del quadrimestre è stata svolta in itinere ed è stata organizzata creando dei gruppi, ognuno dei quali guidato da un tutor, scelto fra gli alunni più motivati, con il compito di supervisionare la compilazione di schede guidate ed aiutare i compagni in difficoltà.
- Le verifiche di recupero del quadrimestre si sono svolte entro aprile
- Gli alunni che hanno riportato ancora una valutazione insufficiente in tale verifica sono stati sottoposti ad ulteriori verifiche.

E' stato svolto anche un lavoro di potenziamento e di approfondimento in orario extracurricolare.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Saranno adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto (PIANO AZIONE VALUTATIVA) ma la valutazione potrà tener conto anche di:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento.

Castellammare di Stabia, 13/05/2024

Prof.re Pietro Santomauro

### **7.1.11 DISCIPLINA: Fisica**

***Prof. Pietro Santomauro***

#### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Osservare e identificare fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

#### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità la classe può essere divisa in 4 fasce di livello:

##### una prima fascia (22%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed approfondito ed arricchito da contributi personali
- ha acquisito l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso ed appropriato
- sa riconoscere relazioni ed opera collegamenti nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma e consapevole le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta ed articolata di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari e di rielaborazione personale

##### una seconda fascia (30%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari adeguato ed approfondito
- ha acquisito l'uso adeguato del linguaggio scientifico
- sa riconoscere in modo preciso e corretto relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari

##### una terza fascia (25%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari discreto
- ha acquisito l'uso corretto del linguaggio scientifico
- sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare le conoscenze acquisite

- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

#### una quarta fascia (25%)

- ha acquisito un essenziale patrimonio di conoscenze disciplinari
- ha acquisito l'uso semplice del linguaggio scientifico
- talvolta sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare
- sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi di contenuti disciplinari di base

## **CONTENUTI:**

### **• Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico (definizione di potenziale elettrico, la differenza di potenziale elettrico, unità di misura, potenziale di una carica puntiforme) - Le superfici equipotenziali - La deduzione del campo elettrico dal potenziale - La circuitazione del campo elettrostatico.

### **• Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico (definizione dell'equilibrio elettrostatico, la localizzazione della carica) - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio con applicazione del teorema di Gauss - Il problema generale dell'elettrostatica, potere delle punte, le convenzioni per lo zero del potenziale all'infinito, al potenziale di terra e al potenziale di massa - La capacità di un conduttore (il potenziale e la capacità di una sfera carica isolata) - Il condensatore (la capacità di un condensatore piano, il campo elettrico generato da un conduttore piano, capacità di un conduttore piano, i dielettrici) - Immagazzinare l'energia elettrica - I condensatori in serie e in parallelo (condensatori in parallelo con dimostrazione, condensatori in serie con dimostrazione).

### **• La corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente elettrica (intensità di corrente, il verso della corrente e corrente continua) - I generatori di tensione e i circuiti elettrici (i circuiti elettrici con collegamento in serie e in parallelo) - La prima legge di Ohm - La seconda legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo (dimostrazione) - Le leggi di Kirchhoff (la legge dei nodi e delle maglie) - Energia e potenza nei circuiti elettrici - La forza elettromotrice - Circuiti RC - Amperometri e voltmetri.

### **• Fenomeni magnetici**

Magneti permanenti - Linee del campo magnetico - Il geomagnetismo - Corrente in un lungo filo rettilineo (l'esperienza di Oersted) - La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente

(l'esperienza di Faraday) - Forze tra fili percorsi da corrente - Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere - Legge di Biot e Savart - Spire e solenoidi - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide - Spire di corrente e momento torcente magnetico - Il motore elettrico - L'amperometro e il voltmetro

- **Il campo magnetico**

La forza magnetica esercitata su una carica in movimento (Intensità del campo magnetico, forza di Lorentz) - Il moto di particelle cariche in un campo magnetico (forza elettrica e magnetica, il selettore di velocità, spettrometro di massa) - Il lusso del campo magnetico - Il teorema di Gauss per il magnetismo - La circuitazione del campo magnetico - Il teorema di Ampere - Le proprietà magnetiche dei materiali - Il ciclo di isteresi magnetica (la magnetizzazione permanente, le memorie magnetiche digitali, l'elettromagnete)

- **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta - La Legge di Faraday-Neumann - La Legge di Lenz - L'autoinduzione e la mutua induzione - Il circuito RL - Energia e densità del campo magnetico

- **Correnti Alternate**

L'alternatore - Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata - Il circuito ohmico - Il circuito induttivo - Il circuito capacitivo - I circuiti in corrente alternata - Il circuito LC - Il trasformatore

- **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto - Il termine mancante - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche - Le onde elettromagnetiche piane - Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche - La polarizzazione - La Legge di Malus - Lo spettro elettromagnetico - Le parti dello spettro

- **Relatività dello spazio e del tempo**

Velocità della luce e sistemi di riferimento - L'esperimento di Michelson-Morley - Gli assiomi della teoria della relatività ristretta - La simultaneità - La dilatazione dei tempi - La contrazione delle lunghezze - Le trasformazioni di Lorentz - L'effetto Doppler relativistico

## TESTO/I ADOTTATO/I

Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Ugo Amaldi - ed.Zanichelli vol 3

## METODOLOGIE e STRUMENTI:

- Lezione frontale
- (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- Lezione interattiva
- (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
- Lezione multimediale
- (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)
- Cooperative learning
- (lavoro collettivo guidato o autonomo)
- Problem solving
- (definizione collettiva)
- Attività di laboratorio
- (esperienza individuale o di gruppo)
- Libri di testo
- Altri libri
- Dispense, schemi, mappe
- Dettatura di appunti
- Videoproiettore - LIM
- Lettore DVD
- Computer
- Aula
- Biblioteca
- Laboratorio di fisica

## PROVE DI VERIFICA:

- Il processo di apprendimento degli allievi è stato monitorato mediante:
- Verifiche scritte o orali al termine di ogni unità didattica, il cui numero è riportato nella tabella

<b>Fisica</b>	I quadrimestre	II quadrimestre
Verifiche scritte	2	2
Verifiche orali	2	2



- L'attività di recupero curricolare dei contenuti del trimestre è stata svolta in itinere ed è stata organizzata creando dei gruppi, ognuno dei quali guidato da un tutor, scelto fra gli alunni più motivati, con il compito di supervisionare la compilazione di schede guidate ed aiutare i compagni in difficoltà.
- Le verifiche di recupero del quadrimestre si sono svolte entro aprile
- Gli alunni che hanno riportato ancora una valutazione insufficiente in tale verifica sono stati sottoposti ad ulteriori verifiche.
- E' stato svolto anche un lavoro di potenziamento e di approfondimento in orario extracurricolare.

I criteri di valutazione si rifanno a quelli adottati dal Dipartimento di matematica

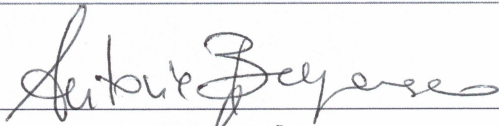
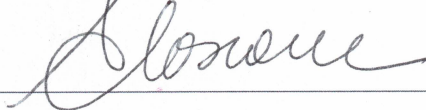
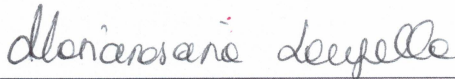
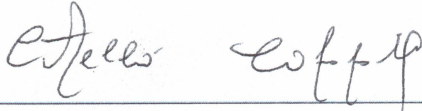
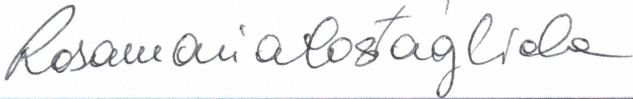
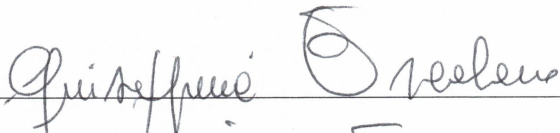

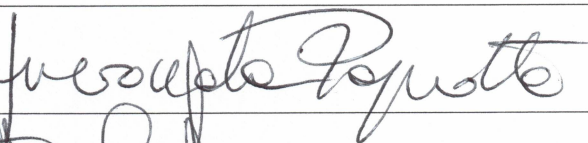
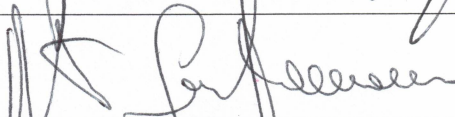
### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

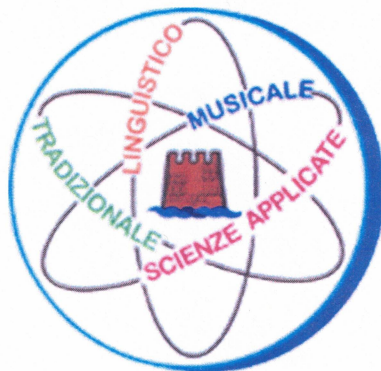
Saranno adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto (PIANO AZIONE VALUTATIVA) ma la valutazione potrà tener conto anche di:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento.

Castellammare di Stabia, 13/05/2024

Prof.re Pietro Santomauro

PROF.RE/SSA	FIRMA
BERGAMASCO ANTONIA	
CASCONI AMALIA	
CASTALDO DANIELE	
COPPOLA CATELLO	
COSTAGLIOLA ROSAMARIA	
ERCOLANO GIUSEPPINA	
FRANZESE CAMILLA	
PAGNOTTA INCORONATA	
SANTOMAURO PIETRO	



9 **Allegati** al Documento del 15 maggio:

Allegato A: Griglie valutazione di Educazione civica (dal PTOF di Istituto)

Allegato B: Griglie Profitto e comportamento (dal PTOF di Istituto)

Allegato C: **Griglie di valutazione prima prova scritta dell'esame** (predisposte dal Dipartimento di Lettere ed incluse nel PTOF di Istituto)

Allegato D: modulo CLIL

## VALUTAZIONE

- Ogni docente valuterà nella sua disciplina gli aspetti di cittadinanza affrontati. Trattandosi di educazione e di competenza, **gli strumenti non potranno essere quelli della verifica tradizionale, ma quelli della valutazione di competenza;**
- Ogni insegnante fornirà al coordinatore/referente gli elementi per la valutazione che confluirà su uno strumento condiviso (una rubrica) che prevede indicatori, descrittori e livelli di padronanza, sulla base del quale il docente referente formulerà la proposta di voto di educazione civica.
- Di tale rubrica terranno conto tutti i docenti coinvolti e chiamati ad esprimere il voto stesso.

		4	5	6	7	8	9	10
<b>ABILITA'</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
	<b>CRITERI Conoscenze, abilità, atteggiamenti</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente e consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

		4	5	6	7	8	9	10
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

**Tabella Condotta AA 2023-2024**

<b>Voto</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive, dimostrandosi collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenza giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni. Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.
<b>9</b>	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti operatori scolastici.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive, dimostrandosi collaborativo
		Rispetto del Regolamento	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi

		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche. Visualizza costantemente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali, dimostrandosi abbastanza collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica. Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
	7	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento
Uso delle strutture			Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
Uso delle piattaforme			Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
Relazione			Stabilisce interazioni interpersonali rispettose, ma dimostrandosi non sempre collaborativo.
Rispetto del Regolamento			Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.



	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto. Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi poco collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni. Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA ha un comportamento irrispettoso ed arrogante
		Uso delle strutture	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso, non rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente

	Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi per niente collaborativo.
	Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ad al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.
Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
	Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni. Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
	Partecipazione attività PCTO	Non adotta comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività
	Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.

## Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale A CANDIDATO

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Pt.ass.	
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) testo rigorosamente coerente e coeso, uso dei connettivi appropriato, esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20		
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16		
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12		
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9		
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0		
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20		
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16		
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12		
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9		
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 -0		
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20		
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16		
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12		
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9		
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 punti	a) Scrupoloso rispetto dei i vincoli della consegna.	punti 10		
		b) Rispetto adeguato dei vincoli della consegna.	punti 8		
		c) Rispetto sufficiente dei vincoli della consegna	punti 6		
		d) Rispetto solo sommario dei vincoli della consegna.	Punti 5		
		e) Mancato rispetto dei vincoli della consegna.	punti 3 -0		
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	10 punti	a) Comprensione precisa del testo con pertinenti riferimenti ai nodi tematici e stilistici.	punti 10		
		b) Buona comprensione complessiva del testo e dei nodi tematici e stilistici	punti 8		
		c) Sufficiente comprensione complessiva del testo e dei principali nodi tematici e stilistici	punti 6		
		d) Parziale comprensione del testo. Compresi solo alcuni dei principali nodi tematici e stilistici	punti 5		
		e) Scarsa e approssimativa comprensione del senso del testo.	punti 3 -0		
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA-INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	20 punti	a) Analisi dettagliata e approfondita. Interpretazione corretta e articolata, con motivazioni ampie e appropriate.	punti 20		
		b) Analisi completa e accurata. Interpretazione corretta, motivata con ragioni valide.	punti 16		
		c) Analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa. Interpretazione sostanzialmente corretta	punti 12		
		d) Analisi incompleta per qualche aspetto. Interpretazione non corretta per qualche aspetto.	punti 9		
		e) Analisi molto lacunosa e/o con errori. Scorretta interpretazione del testo.	punti 6 -0		
			Totale	PUNTI	

La Commissione

Il Presidente

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" Viale L. D'Orsi, 5 - 80053 - Castellammare di Stabia (NA)

Commissione .....- SEZ..... corso .....

Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale B

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dei connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 - 0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommarî. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 - 0	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	20 punti	a) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate con precisione.	Punti 20	
		b) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate correttamente.	Punti 16	
		c) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono globalmente individuate.	Punti 12	
		d) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate in maniera incompleta e/o imprecisa.	Punti 9	
		e) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate in maniera confusa /non sono state individuate	Punti 6 - 0	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	10 punti	a) Argomentazione solidamente strutturata e uso dei connettivi appropriati.	Punti 10	
		b) Argomentazione ben strutturata, anche mediante connettivi pertinenti.	Punti 8	
		c) Argomentazione sufficientemente coerente e uso globalmente corretto dei connettivi.	Punti 6	
		d) Argomentazione poco coerente, uso spesso improprio dei connettivi.	Punti 5	
		e) Argomentazione incoerente, uso improprio dei connettivi	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10 punti	a) Riferimenti culturali precisi e ampi, congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 10	
		b) Riferimenti culturali corretti e congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 8	
		c) Riferimenti culturali abbastanza corretti e complessivamente pertinenti	Punti 6	
		d) Riferimenti culturali limitati e/o poco congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 5	
		e) Riferimenti culturali scarsi o nulli e /o incongruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 3 - 0	
<b>Totale</b>			<b>PUNTI</b>	

La Commissione

Il Presidente

## Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale C

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELTESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dei connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10 punti	a) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo è efficace e la paragrafazione funzionale.	Punti 10	
		b) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono coerenti.	Punti 8	
		c) Il testo è abbastanza pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono accettabili.	Punti 6	
		d) Il testo non è del tutto pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione non sono del tutto coerenti.	Punti 5	
		e) il testo non è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono incoerenti	Punti 3 -0	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE-	10 punti	a) L'esposizione è progressiva e ordinata; lo svolgimento è lineare.	Punti 10	
		b) L'esposizione è ordinata e lineare, lo svolgimento è sequenziale.	Punti 8	
		c) l'esposizione è abbastanza ordinata; lo svolgimento è sufficientemente lineare.	Punti 6	
		d) L'esposizione è a tratti disorganica; lo svolgimento non è del tutto lineare.	Punti 5	
		e) L'esposizione è disorganica, lo svolgimento non si presenta ordinato.	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali precisi ed efficaci	Punti 20	
		b) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali pertinenti ed efficaci.	Punti 16	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali complessivamente corretti/pertinenti	Punti 12	
		d) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali limitati e/o non del tutto corretti/pertinenti	Punti 9	
		e) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali scarsi e/o non corretti/pertinenti	Punti 6 -0	
<b>Totale</b>			<b>PUNTI</b>	

La Commissione

Il Presidente



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FRANCESCO SEVERI"**

80053 - Castellammare di Stabia - Via L. D'Orsi, 5

Tel. 0818717605 - Fax 081 8739745

e-mail: liceo.scientifico.severi@tin.it

**Modulo Interdisciplinare Cll**

**Titolo del modulo:** *The Crisis of 1929 and the New Deal*

**Docente curriculare:** Camilla Franzese

**Docente di lingua (inglese):** Antonia Bergamasco

**Disciplina :** Storia

**Monte ore e cadenza settimanale:** 1 Modulo di 6h

**Classe coinvolta** V A scienze applicate

<b>Sintesi del modulo 1</b> <b>Titolo:</b> <i>The Crisis of 1929 and the New Deal</i> <b>Durata:</b> 6h		
<b>Tempi, Contenuto e Modalità di presentazione</b> (Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe, strumenti multimediali, etc. dettagliata nelle diverse lezioni):		
1 <sup>a</sup> lezione Tempi: 1h	Contenuto disciplinare: <i>Economic and Social Transformations Between the Two World Wars</i>	Modalità di presentazione: 1. Warm up (photos, symbolic locations, videos); 2. Lead-in (glossary and key words); 3. Reading and listening (audio); 4. Work in pairs
2a lezione Tempi: 2h	Contenuto disciplinare: <i>The Great Depression</i>	Modalità di presentazione: 1. Warm up (photos, pictures, symbolic locations, slides, videos); 2. Lead-in (glossary and key words); 3. Reading and listening (audio); 4. Key economic words and concepts; 5. Fill the gap; 6. Check your understanding (true-false activity).

3a lezione Tempi: 2h	Contenuto disciplinare: <i>A Democratic Response to the Crisis: the New Deal</i>	Modalità di presentazione: 1. Warm up (photos, pictures, slides, videos); 2. Lead-in (glossary and key words); 3. Reading and listening (audio); 4. Work in pairs (Fill the gap); 5. Check your understanding (true-false activity).
4a lezione Tempi: 1h	Contenuto disciplinare: <i>Revision Unit: speaking and practice</i>	Modalità di presentazione: 1. Ppt; 2. Group discussion; 3. Check out test

**Strumenti e/o materiali utilizzati, docenti impegnati** (Es. Tabelle di lessico, tabelle, schemi, diagrammi, mappe concettuali, video/film in lingua, brainstorming, presentazioni in power point, articoli di critici/scienziati in lingua, gemellaggio con classi on line tramite E-twinning o altre piattaforme, lezione del docente madrelingua, immagini o mappe da illustrare/commentare, etc.)

1 <sup>a</sup> lezione	<b>Strumenti e/o materiali utilizzati</b> Brainstorming; photos, pictures, symbolic locations, timeline; glossary and key words audio, videos, Lim.	<b>Docenti impegnati :</b> Camilla Franzese
2 <sup>a</sup> lezione	Brainstorming; photos, pictures, symbolic locations, timeline; glossary and key words audio; videos, Lim.	Camilla Franzese
3a lezione	Brainstorming; photos, pictures, symbolic locations, timeline; glossary and key words audio; videos; Lim.	Camilla Franzese
4a lezione	Ppt, Lim.	Camilla Franzese

**Modalità, tempi e criteri di verifica** (Es. test Vero o falso, risposte a scelta multipla, esercizi di completamento, produzione di slide multimediali, etc.)

True or false test; Match the words; fill the gap activity; complete using the correct words; choose the correct answer; project work; ppt.

C/mare di Stabia, 10 novembre 2023

Le docenti

...Camilla Franzese

.....