

CLASSE V sez. I

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Paolillo Antonio

Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanticismo. Architettura e scultura

Caspar David Friedrich. Lettura delle opere pittoriche: **"Viandante sul mare di nebbia"**-**"Il naufragio della Speranza"**.

Theodore Gericault. Lettura dell'opera pittorica: **"La zattera della Medusa"**.

Eugène Delacroix. Lettura dell'opera pittorica: **"La libertà che guida il popolo"**.

William Blake. Lettura dell'opera pittorica: **"La vecchiaia"** - **"Paolo e Francesca"**.

Johann Heinrich Fussli. Lettura delle opere pittoriche: **"Incubo notturno"**-**"La follia di Kate"**.

Francesco Hayez. Lettura dell'opera pittorica: **"I Vespri Siciliani"**-**"Il bacio"**.

Il Realismo.

Gustave Courbet. Lettura dell'opera pittorica: **"Seppellimento a Ornans"**-**"Lo spaccapietre"**

L'Impressionismo.

Claude Monet. Lettura delle opere pittoriche: **"Impressione levar del sole"**-**"La Grenouillère"**-**"Cattedrale di Rouen"**.

Edouard Manet. Lettura delle opere pittoriche: **"Colazione sull'erba"**- **"Olympia"**.

Edgar Degas. Lettura delle opere pittoriche: **"L'assenzio"**-**"La classe di danza del signor Perrot"**.

Il Postimpressionismo.

Georges Seurat. Lettura delle opere pittoriche: **"Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte"**.

Paul Cézanne. Lettura delle opere pittoriche: **"I giocatori di carte"**-**"La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves"**.

Paul Gauguin. Lettura delle opere pittoriche: **"Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?"**.

Vincent Van Gogh. Lettura delle opere pittoriche: **"I mangiatori di patate"**-**"La notte stellata"**.

Il Simbolismo.

Arnold Böcklin. Lettura dell'opera pittorica: **"L'isola dei morti"**.

Il Divisionismo

Giovanni Segantini. Lettura delle opere pittoriche: **"Ave Maria a trabocco"**-**"Le due madri"**.

I Macchiaioli

Giovanni Fattori. Lettura dell'opera pittorica: **"La rotonda di Palmieri"**-**"Il cavallo morto"**.

L'Espressionismo.

Edvard Munch. Lettura delle opere pittoriche: **"La bambina malata"**-**"L'urlo"**.

Il Cubismo.

Pablo Picasso. Il periodo blu e il periodo rosa. Lettura delle opere pittoriche: **"Les demoiselles d'Avignon"**-**"Guernica"**.

Georges Braque. Lettura dell'opera pittorica: **"Le Quotidien, violino e pipa"**.

Art Nouveau.

Antoni Gaudì. Lettura delle opere architettoniche: **"Casa Batllò"**-**"Casa Milà"**-**"Sagrada Família"**.

Gustav Klimt. Lettura delle opere pittoriche: **"Il bacio"**-**"Giuditta I"**.

I Fauves.

Henri Matisse. Lettura delle opere pittoriche: **"La stanza rossa"**-**"La danza"**.

Vasilij Kandinskij e Franz Marc. **Il cavaliere azzurro.**

Vasilij Kandinskij. Lettura delle opere pittoriche: **"Paesaggio con torre"**-**"Primo acquerello astratto"**.

Il Futurismo.

Umberto Boccioni. Lettura delle opere pittoriche: **"La città che sale"**-**"Stati d'animo"**. Lettura dell'opera scultorea: **"Forme uniche nella continuità dello spazio"**

Il Dadaismo.

Marcel Duchamp. Lettura delle opere artistiche: **"Ruota di bicicletta"**-**"Fontana"**.

Il Surrealismo.

Salvador Dalì. Lettura delle opere pittoriche: "**La persistenza della memoria**".

René Magritte. Lettura delle opere pittoriche: "**Il doppio segreto**"-"**L'impero delle luci**"

Pop Art

Andy Warhol. Lettura delle opere pittoriche: "**Marilyn Monroe**"-"**Liz Taylor**"-"**Mao Tse Tung**"-"**Barattolo di minestra Campbell's**".

C/mare di Stabia, 30/05/2021

Firma Docente

Prof. Antonio Paolillo