

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2020-2021

CLASSE Seconda SEZIONE I

Prof.ssa Laura Franzese

TESTO: "LEGGENDO", S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregni, Pearson

Caratteristiche del testo poetico

- Poesia "Autunno" di Vincenzo Cardarelli
- Poesia "Ho sceso, dandoti il braccio" di Eugenio Montale

La metrica: il verso e il ritmo

- Poesia "Arano" di Giovanni Pascoli
- Poesia "Guarda questi begli anemoni colti" di Carlo Betocchi

Le rime e il suono delle parole

- Poesia "Vespro" di Giovanni Pascoli
- Poesia "Per lei" di Giorgio Caproni

L'ordine delle parole

- Poesia "Il lampo" di Giovanni Pascoli
- Poesia "La mia sera" di Giovanni Pascoli

I significati delle parole

- Poesia "La bambina che va sotto gli alberi" di Camillo Sbarbaro
- Poesia "Felicità raggiunta, si cammina" di Eugenio Montale

La parafrasi e l'analisi del testo

- Poesia "Novembre" di Giovanni Pascoli

L'amore

- Poesia "Viviamo, mia Lesbia" di Gaio Valerio Catullo
- Poesia "E se mi devi amare" di Elizabeth Barret Browning
- Poesia "Noi due" di Paul Eluard
- Poesia "Ho fame della tua bocca" di Pablo Neruda
- Poesia "Sono folle di te, amore" di Alda Merini

L'adolescenza

- Poesia "Goal" di Umberto Saba
- Poesia "Nei miei vent'anni non ero felice" di Maria Luisa Spaziani
- Poesia "Quinze ans e ancora non l'ho baciato un ragazzo" di Valentino Ronchi

Riflettere sulla vita

- Poesia "L'infinito" di Giacomo Leopardi
- Poesia "Io sono nessuno" di Emily Dickinson
- Poesia "Io vivere vorrei addormentato" di Sandro Penna
- Poesia "Risveglio" di Pierluigi Cappello

La natura

- Poesia "Dormono le cime dei monti" di Alcmene
- Poesia "Natura è tutto ciò che noi vediamo" di Emily Dickinson
- Poesia "La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio
- Poesia "Torrente" di Attilio Bertolucci

La città

- Poesia "Trieste" di Umberto Saba
- Poesia "Sobborgo" di Jorge Luis Borges

L'impegno civile

- Poesia "Lode all'imperatore" di Bertolt Brecht
- Poesia "Uomo del mio tempo" di Salvatore Quasimodo
- Poesia "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Giuseppe Ungaretti

Poesia "Il porto sepolto" di Giuseppe Ungaretti

- Poesia "Veglia" di Giuseppe Ungaretti
- Poesia "San Martino del Carso" di Giuseppe Ungaretti
- Poesia "Mattina" di Giuseppe Ungaretti
- Poesia "Soldati" di Giuseppe Ungaretti
- Poesia "Non gridate più" di Giuseppe Ungaretti

Wisława Szymborska

- Poesia "Ogni caso" di Wisława Szymborska
- Poesia "Allegro ma non troppo" di Wisława Szymborska

Il teatro

- Che cos'è il teatro

La tragedia

- "Non per odiare io sono nata" dalla tragedia "Antigone" di Sofocle
- "La scelta di Medea" dalla tragedia "Medea" di Euripide
- "Una rivelazione terribile" dalla tragedia "Amleto" di William Shakespeare

La commedia

- "Lo spaccone" dal "Soldato fanfarone" di Tito Maccio Plauto
- "Nella locanda di Mirandolina" da "La locandiera" di Carlo Goldoni

Il dramma moderno

- "Personaggi o persone" da "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello

TESTO: "LEGGENDO: ANTOLOGIA DEI PROMESSI SPOSI", S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini, S. Lomolino, casa editrice Pearson

Introduzione dell'autore

Introduzione dell'opera

"Don Abbondio e i bravi"

(Capitolo I)

"Renzo e il dottor Azzecca-garbugli"

(Capitolo III)

"La storia di padre Cristoforo"

(Capitolo IV)

"La notte degli imbrogli"

(Capitolo VIII)

"Addio, monti"

(Capitolo VIII)

"Gertrude, monaca per forza"

(Capitolo IX)

"Il tumulto del pane"

(Capitolo XII)

"Renzo all'osteria della Luna piena"

(Capitolo XIV)

"Renzo in fuga verso l'Adda"

(Capitolo XVII)

"Lucia prigioniera dell'innominato"

(Capitolo XXI)

"La conversione dell'innominato"

(Capitolo XIII)

"Il passaggio dei lanzichenecchi"

(Capitolo XXX)

"La fine di don Rodrigo"

(Capitolo XXXIII)

"La peste a Milano"

(Capitolo XXXIV)

“Renzo ritrova Lucia”
(Capitolo XXXVI)

TESTO: “CON METODO”, M. Sensini, casa editrice A. Mondadori Scuola

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

I complementi:

- Il complemento di rapporto
- I complementi di luogo
- Il complemento di allontanamento o separazione
- Il complemento di origine o provenienza
- I complementi di tempo
- Gli altri complementi

I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

La frase complessa o periodo:

- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

La proposizione principale:

- Le caratteristiche della proposizione principale
- I vari tipi di proposizione coordinata
- La proposizione incidentale

La coordinazione:

- Le diverse forme di coordinazione
- La proposizione coordinata
- I vari tipi di proposizione coordinata

La subordinazione:

- La proposizione subordinata
- Le proposizioni subordinate: esplicite e implicite
- Le subordinate complete
- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- Le subordinate relative
- La proposizione relativa propria
- La proposizione relativa impropria o circostanziale
- Le subordinate circostanziali
- La proposizione finale
- La proposizione causale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione temporale
- La proposizione locativa
- La proposizione modale

- La proposizione strumentale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- Le altre proposizioni circostanziali

Il discorso diretto e indiretto:

- Il discorso diretto
- Il discorso indiretto